

**שני קונצרטים ב"פסטיבל הבינלאומי למוסיקה קאמרית- ירושלים"
במוזיאון היהודי בברלין**

הקונצרט הראשון , 22.4.13 שעה 19:30

נשמע מיצירות:

Hans Kraza הנס קראסה -ממלחיני טרזין (1899-1944)

נולד בפראג למשפחה יהודית אמידה והחל לחבר מוסיקה כבר כילד. אופרת הילדים שלו "ברונדיבר" בוצעה בטרזין פעמים רבות כחלק מהניסיון של הנאצים להציג את המחנה כמקום שמתקיימים בו חיים נורמליים. קראסה גורש לאושוויץ ונרצח שם בתאריך 17.10.1944. באותו יום בו נרצח המלחין פאבל האס. היצירה שלו "השלישיה" הולחנה בתחילת 1944 ובוצעה לראשונה בטרזין, זו אחת היצירות הבודדות שנשמרו. בערב זה היא תבוצע ע"י אמנים מהשורה הראשונה המופיעים על במות הקונצרטים החשובות בעולם:

קתרין ראבוס- כינור טטיאנה מזורנקו- ויולה טים פארק- צ'לו

שנברג- קטעים אופוס 16 בביצוע דניאל בארנבוים ורעיתו אלנה בשקירובה

שומן- אנדנטה וואריאציות בביצוע דניאל בארנבוים ורעיתו אלנה בשקירובה (2 פסנתרים)
אנדריאס ברנטליד , טים פארק- צ'לו, ברונו שניידר- קרן

הפסקה

סטרווינסקי- מעשה בחייל

לקריין וקבוצת נגנים.דניאל בארנבוים מנצח. גיא בראונשטיין- כינור ועוד.

25.4.13 שעה 19:30 קונצרט סיום "מרתון חגיגי" (2 הפסקות)

Bethoven quintet op.16 בטהובן חמישיה אופ.16

כלי נשיפה עם אלנה בשקירובה בפסנתר.

Dvozak - bibilical songs דבוז'אק - שירים תנכיים

בביצוע רנה פפה (בס) הזדמנות נדירה לשמוע את אחד הזמרים הגדולים של דורנו. ילווה אותו בפסנתר דניס קזוהין, הזוכה בפרס הראשון בתחרות המלכה אליזבת בבריסל.

האס –סוויטה

שולהוף- שישיה

כבכל קונצרט בפסטיבל זה גם הפעם "הצדעה" לשני מלחינים שנרצחו בשואה, תוך דגש על המשמעות המיוחדת בביצוע יצירות אלה במקום הזה וזכרון לציטטה של המלחין פאבל האס שאמר: "רצוננו ליצור אמנות היה תמיד חזק כמו רצוננו לשרוד".

מנדלסון- שמיניה

באופן מסורתי מסיימים כל פסטיבל בשמיניה המקסימה הזו: יצירת נעורים אופטימית ונהדרת של מנדלסון.

**תודה ענקית לגב' חנה מנש, מנהלת הפסטיבל, על נכונותה ותרומתה להצלחת הסמינר!
מאחלת לכם הנאה צרופה, חנה הייזלר רוח הפקות**