

כינוס המחקר הראשון בשיקום

בבריאות הנפש

בשיתוף מכון המחקר למקצועות

הבריאות והרפואה

ובית הספר הארצי להכשרה בשיקום,

שילוב והחלמה בבריאות הנפש,

הקריה האקדמית אונו ומשרד הבריאות

21 אוקטובר 2014, כ"ז תשרי,

תשע"ה

* מזה למעלה מעשור, מאז חוקק חוק שיקום נכי הנפש בקהילה התש"ס, 2000, אנו עוסקים בהקמה ובפיתוח של מגוון שירותים בתחום השיקום בבריאות הנפש.

* העשייה השיקומית הקדימה את המחקר וברבות השנים אוניברסיטאות חיפה, תל אביב, בר אילן, ירושלים ובאר שבע הצטרפו לעשייה מבורכת זו של השיקום בבריאות הנפש בהכשרה ובמחקר המלווה את פיתוח השירותים השיקומיים ואת ההתערבויות השיקומיות מקדמות ההחלמה. כיום אנו עדים לקשר המבורך שבין עבודת השדה לבין המחקר האקדמי.

* קשר זה הולך ומתהדק ותורם רבות לשיפור האיכות המקצועית של שרותי השיקום ולפיתוח הידע המדעי והמעשי בתחום.

* כינוס חלוצי וראשון זה אשר ישמש במה להצגת מחקרים בתחום השיקום בבריאות הנפש, זימן את כל העוסקים במלאכה, החוקרים המנוסים והצעירים כאחד, יחד עם השירותים השותפים, הצרכנים והמשפחות לקחת בו חלק, ולחלוק ידע בתחום.

* כולנו תקווה כי כינוס זה, אשר מתקיים בשיתוף פעולה עם מכון המחקר למקצועות הבריאות והרפואה בקריה האקדמית אונו, ישמש מנוף לפרסום והגשת הצעות מחקר למימון, להמשך והעמקת המחקר בתחום.

היוזמות

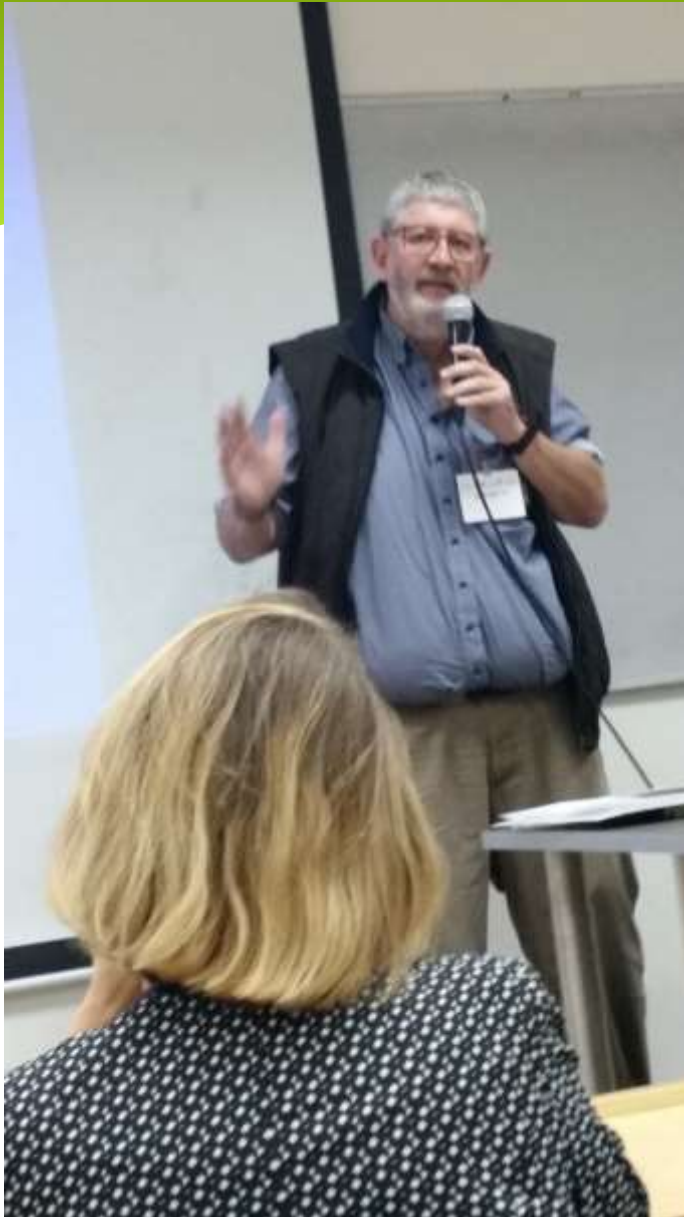
- * **פרופ' נעמי כץ**, ראש מכון המחקר למקצועות הבריאות והרפואה, הקריה האקדמית אונו
- * **ד"ר נעמי הדס לידור**, מנהלת בית הספר הארצי לשיקום שילוב והחלמה, הקריה האקדמית אונו
- * **ד"ר ורד בלוש-קליינמן**, מנהלת תחום בכיר הכשרה, הדרכה והטמעת מודלים, האגף לבריאות הנפש, משרד הבריאות

הרצאת המליאה מחקר בעולם ובארץ...



תנועת הצרכנים

יקי ומקס



מיומנויות חברתיות



צרכנים נותני שירות



ויגאל

הפסיכיאטר שלנו...



תיאום טיפול- מחקר של אפקטיביות אחרי 20 חודשים



באוניברסיטה



התיווך כדרך לשינוי ולמידה



אורלי- מנחת פנל תרומת הצרכנים בשיקום



הסטיגמה... וההתמודדות....



ושאלות שנתרו פתוחות



ורגע של מנוחה... והקשבה....



* דיסני המוכר לנו כמפיק, אנימטור ובעיקר מיסדה של חברת הסרטים "וולט דיסני", פוטר בצעירותו מעיתון מקומי והואשם "בחוסר יצירתיות", הוא פשט את הרגל מספר פעמים עד שזכה באוסקר, 22 פעמים! דיסני תבע את המשפט "אם אתה מסוגל לחלום, אתה מסוגל לבצע". אך מה לו ולכנס חשוב זה?

* השיטה... באולפני דיסני, יצר המפיק שלושה חדרים: חדר החלום, חדר הריאליסט וחדר המבקר. לפני כל הפקה הוא היה נכנס לחדר החלום ומתחיל לדמיין את התוצאה, לאחר מכן עבר לחדר הריאליסט- מה צריך לקרות כדי שהחלום יצליח? ולבסוף בדיקה קפדנית כי גם החולם וגם הריאליסט עומדים במבחן השדה. ואולי ניתן להשתמש בשלושת החדרים בהשאלה לעולם השיקום: החלומות, העשייה והיום נפגוש גם הוכחות, הלכה למעשה, מה צריך לקרות כדי שהחלומות והעשייה הקשה בשטח יהפכו להצלחות, עם תעודות!

* תודה לשירלי על ההשראה....



תודה לכל השותפים

וסליחה לכל מי שלא צילמנו אותנו....

אלו רק טעימות.....