

# בן וקובי פרג' - גלץ

הופכים את השוליים למיינסטרים החדש

"15' למעלה גזולה לפנינו. אנחנו מצאנו  
 אהבה אף האהבה בינינו אלקיפסון".  
 שירן רובינשטיין | עמוד 18



## "הילדים של מחר"

ראיון עם שי גולדן וטלי סיביאר כץ  
 על ספרם החדש  
 שירן רובינשטיין | עמ' 26

## סימבה

מלך האקרובטיקה של  
 סטטיק ובן אל  
 טל לביא | עמ' 14

וטרינר עד הבית  
 בפתח תקווה!!!  
 077-4177470  
 ד"ר טיל אלון

## סדה בר

living beauty

מגיעות  
 לקניון גנים!

פרטים בעמוד 11 ...



צילום תמונת שער: כפיר זיו

# למכירה בבלעדיות

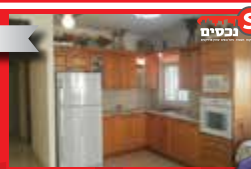
## ביוסף נקר 25

דירת גן 5 חד'  
 180 מטר בנוי  
 190 מטר חצר



## ביטקובסקי 5

דירת 3 חד'  
 80 מטר, קומה 2  
 בניה חדשה



רוצים שגם את הבית שלכם אמכור? להערכת שווי נכס ללא עלות חייגו עכשיו!

**נכסים**

052-6025222

שי שטרית  
 מומחה הנדל"ן שלך



מכירה - קניה - השכרה - נהול נכסים - שיווק מדייקטיבי

מאפשרת לבית הכולל סוף, נכס באן



קוראים יקרים,

אני לא מכירה אותך והוא לא מכיר אותי, אך מכתבת השער של שירן רובינשטיין לגיליון זה, לא יכולתי שלא לתהות על קווי הדמיון בינינו. שני אנשים באמצע החיים, עובדים בעבודה "רגילה", אני בבית החולים והוא בחנות צילום. ובשעות הערב, פעם בשבוע, מגשימים. אני עורכת את העיתון ומגשימה חלום ילדות ישן, והוא, בן פרג', ממציא דמויות קומיות ומממש את חלום ילדותו מעל גלי האתר.

"האדם מחפש משמעות" כתב ויקטור פרנקל, ומאז שקראתי אותו אי שם בתחילת שנות האלפיים אני לא רגועה. מחפשת את עצמי, בין העבודה למשפחה, בין העיתון לכדורשת. באמצע שנות השלושים שלי אני עדיין מחפשת. אז חזרתי לספסל הלימודים. אני לומדת במסלול עם עוד אנשים כמוני שמחפשים משמעות באמצע החיים.

בגיליון זה תפגשו אנשים מקסימים ומעוררי השראה. אנשים שמצאו משמעות. אורית צמח שלנו מוציאה השנה ספר ילדים שני. ספר ילדים שאני מאמינה שעוד ידובר בו, שיעורר שית, ספר בעל משמעות. כמו כן, תפגשו את "סימבה" מלך האקרובטיקה של סטיק ובן אל - רגב מלובני, שמעבר להיותו אקרובט מחונן, פתח סטודיו בו הוא וזוגתו משמשים מנטורים לבני נוער בעיר. אני מזמינה אתכם לקבל השראה ולקרוא על בן וקובי, על אורית ועל רגב.

קריאה מהנה!

שלכם, אורנית ארביב

ornitr biv@gmail.com



בואו להיות חברים  
שלנו בפייסבוק

תוכן עניינים

כתבות

האקרובט של סטיק ובן אל- המלך "סימבה"  
טל לביא ..... עמ' 14

הצלצול הגואל של הפעמוניקים  
שירן רובינשטיין ..... עמ' 16

בן וקובי פרג' בגל"צ  
שירן רובינשטיין ..... עמ' 18

הילדים של מחר  
שירן רובינשטיין ..... עמ' 26

מדורים

יו"רה ומעדכן ..... עמ' 4,6

מדור חינוך ..... עמ' 8,10

קוסמטיקה רפואית ..... עמ' 12

בריאות לפני הכל ..... עמ' 22

פזיותרפיה ..... עמ' 23

רואים מצויין ..... עמ' 30

פינת יצירה ..... עמ' 32

פינת חי ..... עמ' 32

מחכמת המקורות ..... עמ' 34

המעדניה של גולדשטיין ..... עמ' 36

הום סטייל ..... עמ' 38

סטייל והעיר הגדולה ..... עמ' 40

יוצאים מהבית ..... עמ' 42

חמישיה מנצחת ..... עמ' 44

לוח מודעות ..... עמ' 46

לצפייה בגיליון הדיגיטלי  
סרקו את הברקוד



- מו"ל: צדוק בן משה
- עורכת: אורנית ארביב
- עורכת משנה: אורית צמח
- חברי מערכת: שירן רובינשטיין, צדוק בן משה, אילת שדה, לילך שגב
- יועץ משפטי: עו"ד עמרם נהרי
- צלם: אמיר בן חיים
- עיצוב גרפי: אביגיל ספרלינג
- הדפסה: מריאנה אוסולק - 'פרסום גלעד' סולן הדפסות

גיליון דיגיטלי: שוקי הראל | אקטיב דיזיין

לרכישת מודעות: 050-5332540

\*אין המערכת אחראית לתוכן המודעות. (ט.ל.ח.)  
\*תוכן כל כתבה הינו על דעתו ואחריותו של הכותב בלבד (ט.ל.ח.)  
\*למערכת העיתון הזכות לקצר ולערוך כתבות על-פי שיקול דעתה.  
\*זכויות היוצרים בנכונת לחומר המפורס בגיליון זה הינן רכוש מערכת העיתון, וכל שימוש בחומר כפוף ומותנה באישור מראש ובכתב מאת המו"ל.

# הגיע הסתיו לקניון גנים!

**שבט גנים**

יו"ם 11:00  
בתמיכת איריס צ'נגר

מפגש חווייתי מוסיקאלי לפענומת והרהרם, החושף את הילדים לעולם הצלילים, המקצבים, השירים והדקלומים. מתאים לתנוקות בגילאי שבועיים עד שנתיים

המפגש יתקיים במסדרון

המסוך ל- 

בהשתתפות סמלית על סך 10 ש"ח  
עקבו אחר עדכונים ב- 

13/11

קיפוד  
קוצני 


6/11

מובייל  
סתוי 

יזירות  
חוצה  
נוצח



20/11

חילזון  
צבעוני 

27/11

מעמד עץ  
שלכת 

**קניון גנים**  
והגנים

בואו אריות חברים אלון בפייסבוק  
קניון גנים פתח תקווה  
[www.facebook.com/ganimmall](http://www.facebook.com/ganimmall)

רחוב העצמאות 65, כפר גנים ג', פתח תקווה  
טל': 03-9224699 [www.ganim-mall.co.il](http://www.ganim-mall.co.il)

**חניה חינם!**  
בחניון הקניון

הקניון שומר ליצמו את האכות לבצע שינויים בתוכנית. התמונות להמחשה בלבד. ט"ח





# שפל חדש: העירייה אינה מדווחת על כלל נפגעי תאונות הדרכים בעיר

## למרות מאמצים בלתי נלאים מצדנו התושבים לקדם את נושא הבטיחות, נראה סדר העדיפויות העירוני מוסט למקומות אחרים \* אתרי בנייה בשכונה - היכנון לחורף \* העירייה מקצצת בתקציב לחיילים הבוודים

### אתרי בנייה בשכונה

הקבלנים אמורים לוודא שהבנייה בתחומם נעשית כחוק ועל פי התקן, שחלקי הגדר המקיפה את האתרים לא יתעופפו ברוח, ששבילי כניסה יהיו מרובדים באספלט או במצעים למניעת בוץ, ובעיקר שיובאו עובדים עם רישיונות שהייה. אנו פועלים מול אגף הפיקוח על הבנייה ומול המשטרה.

פנייה בנושא החורף הקרב ואבטחה וטיפול באתרי בנייה נשלחה להנהלת האגף בעירייה. מול המשטרה אנו עובדים בשוטף, וזה המקום להודות לשטרר הקהילתי שמעון חיון, שפועל לביקורות תכופות של העובדים בכל האזור. השבוע אף נתפס שוהה בלתי חוקי, נעצר ונחקר בעירייה.

### שני נתונים מפתיעים

הראשון, בנוגע למלגות סטודנטים. כתבה שהופיעה באחד העיתונים שיבחה את ראש העירייה שהעביר מאות אלפי שקלים למלגות לאברכים חרדיים בעיר. בדיקה מהירה גילתה את הנתון הבא: מלבד החרדים אף סטודנט חילוני או דתי לא קיבל מלגה מהעירייה בשנים האחרונות.

השני משמח מחד ועצוב מאידך. לאחרונה פורסם שהוקם בית לחיילים בודדים ובמהרה הצטרפו עשרות תושבים להכין לחיילים ארוחות חמות. ההתגייסות הייתה מדהימה, מה שהזכיר לי מכתב שיצא למבקר המדינה על תקציב העירייה שבו צוין כי ראש העירייה קיצץ את התקציב לחיילים הבוודים בעיר והעמיד אותו על לא אחר מאשר 1,000 ₪. בחישוב מהיר, לכל אחד מ-156 החיילים הבוודים בעיר מקצה ראש העירייה 6.41 ₪.

כקוריוז ניתן להשוות את הנתון הבא לעוול הנגרם לחיילים ובכלל: פעיל פוליטי של ראש העירייה שנכנס לעבודה בבית החברתי, מרוויח כ-150,000 ₪ בשנה, בעוד שהבית החברתי תרם את הכספים שאותם הרוויח, שעמדו על כ-80,000 ₪

לסיכום: אם הוציאו על משכורת רק 80,000 ₪, בלי לדבר על החזקת הנכס, והרוויחו רק 80,000 ₪, עדיף היה פשוט לתרום את ה-150,000 ₪ בלי כל הפעלת הבית...

מי שעוקב אחר פעילותי בשנים האחרונות, יודע עד כמה חשוב לי נושא הבטיחות. אני ונציגי התושבים פועלים בנושא ללא לאות מול העירייה והמשטרה. אנו מצליחים אמנם לקדם נושאים אלו, אולם באיטיות שהיא קריטית ביותר עבור הולכי הרגל והנוהגים בכלי הרכב. סדרי העדיפויות של ראש העירייה מאלצים את האגפים השונים, שפעלו ללא דופי לפני בחירתו, לעבוד ללא תקציבים ובעצם כמעט לא לעבוד.

פסי האטה במקומות קריטיים מותקנים לאחר שנתיים, תקציב צביעת מעברי חציה ירד משנה לשנה, ולפני שנתיים אופס לחלוטין. הכסף מתקבל לנושאים חשובים אלה מתקציבים בלתי רגילים (שאינם שוטפים) רק לאחר שהלחץ ברחוב גובר ולעיתים, לצערנו, לאחר פגיעה בנפש.

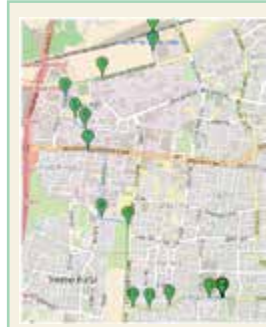
לפני כחודשיים הועברה פנייה דחופה למשרד הפנים כשגילינו לתדהמתנו שעיריית פ"ת משנה ומורידה את נתוני הנפגעים בכבישי העיר ובעצם משרפת את תמונת המצב לגבי הבטיחות בעיר רק בנתונים המוצגים.

לאור הנתונים המועברים קיבל השבוע ראש עיריית פ"ת מכתב חריף מעמותת "אור ירוק" בנוגע לנפגעי תאונות הדרכים ובו נכתב: "שפל ברחובות האדומים בעירך" ועוד: "בארבע השנים האחרונות נפגעו 864 הולכי רגל ו-17 נהרגו. לא נלקחו בחשבון הולכי רגל שנפגעו ברחובות אחרים, אלא רק ברחובות המסוכנים, אולם במבט חטוף ניתן לראות שנתונים של מוות ופציעה הושמטו גם מהרחובות המסוכנים.

לדוגמה, דווח על 17 אנשים שנהרגו - 16 איש בז'בוטינסקי ואחד בשטמפפר - אך לא דווח על הרוגים אחרים שאנו יודעים עליהם. ברחוב העצמאות נהרג הולך רגל בצומת שעליה התרענו רבות, בלוחמי הגטו נהרגה הולכת רגל, שוב בצומת שעליה התרענו לא אחת, ובהיבנר נהרג הולך רגל כשעיריית פ"ת הורידה פס האטה שעל התקנתו טרחנו מול העירייה שנים - ומיד אירע אסון במקום.

ועד השכונה ממשיך לפעול ביתר שאת בנושא הבטיחות בדרכים בכל האזור. אתם מוזמנים לפנות בכל בעיה או תלונה.

אני לרשותכם בטלפון 050-5332540  
באתר כפר גנים www.kfarganim.co.il ובפייסבוק



לבקשת התושבים, החל מתחילת חודש נובמבר, תוגבר קו 46 (חברת אפיקים) מכפר גנים לאזורי התעשייה, קרית מטלון, ותחנת הרכבת בקרית אריה. שעת התחלת הקו הוקדמה לשעה 05:55 (במקום בשעה 09:30 שהיה עד כה) ונוספו נסיעות בשעות בשעות 06:55 ו-07:55.

אני ממשיך לדון בנושא להוספת תחנות בקו זה (במיוחד באזורי התעשייה). השינויים לא היו יכולים להתממש ללא עירנות התושבים, הצפת הבעיות ושיתוף הפעולה המקצועי והפורזה עם מחלקת פניות הציבור של חברת אפיקים ומשרד התחבורה.



כשתדרגלו לשירות שלנו  
לא תוכלו לוותר עלינו!

# קשת

ניקוי יבש

רשת הניקוי היבש הגדולה והמובילה בישראל  
סניף כפר גנים – לוחמי הגטו 33 כפר גנים, פ"ת

## מבצעי חורף בסניף!

חדש!



שירות תפירה  
ותיקונים

ע"י תופרת  
מקצועית

גיהוץ  
מהיום  
למחר



מנוי גיהוץ

₪ 299

46 פרטי גיהוץ



מבצע כביסה

₪ 60

למכונה עד 7 ק"ג

- ניקוי יבש איכותי לכל סוגי הבגדים • שירות כביסה וגיהוץ
- ניקוי ותיקון לכל סוגי השטיחים • ניקוי וילנות • ניקוי בגדי עור וג'מש
- שירות ייבוש וקיפול מיוחד לימי החורף הקרים • ניקוי ספות, ריפודים ושטיחים מקיר לקיר
- בבית הלקוח ע"י צוות החוץ המקצועי והאמין של קשת ניקוי יבש
- שירות איסוף והחזרה מבית הלקוח •

שעות פעילות: ימים א', ב', ד, ה' 7:45-19:30 | רצוף | יום ג' 7:45-15:00 | יום ו' 7:30-14:30

קשת כפר גנים, לוחמי הגטו 33, כפר גנים, פ"ת  
טל': 03-9212594 | נייד: 052-6507150 מיכאל



## דשא סינטטי בגן כחל - אם תרצו אין זו אגדה!

בחצר הגן של גן כחל ברחוב לוחמי הגטו היה קן צרעות, בני השלוש לא הורשו לצאת לחצר מאז תחילת שנת הלימודים. הורים עיקשים עם תושייה ואמונה בצדקת דרכם הביאו לתוצאה הרצויה

שטח החול מלא בגללי חתולים, ולא מן הנמנע כי זה מקור הבעיה. היעלה על הדעת שילדי פתח תקווה ישחקו בחול מזוהם המלא בגללי חתולים?" הדברים נכתבו לדרי' מיכל אונגר מנהלת אגף גני הילדים בעיר, אשר לדבריה אחת מהמשימות של צוות הגן הוא לגרף את חצר החול ולהרטיבה. בעוד שברור שחזור המנכ"ל כלל אינו מטיל עליהן חובה שכזו, ואף נהפוכו, מחייב את העירייה וגופיה לנקוט אמצעים נחששים יותר מ"הרטיבה של החול וגירופו".

לאחר חודשיים של חילופי דברים וניסיונות העירייה לטפל בדרכים שונות ומשונות הוחלט באגף גני ילדים להחליף את החול בדשא סנטטי ! ולאחר חודשיים בתוך הגן הילדים יכולים לצאת לחצר בבטחה!

גן כחל הינו גן עירוני לילדי טרום טרום חובה ברחוב לוחמי הגטו. מאז פתיחת שנת הלימודים לא ייצאו לחצר תלמידי הגן וזאת בשל קן צרעות שקינן בחול. הורי הילדים בגן פנו לעירייה ולמשרד החינוך, לא התייאשו כשהעירייה התמהמהה, וגם לא התעייפו לבדוק בצורה מקצועית את חזור מנכ"ל ולשלוח מיילים חוזרים עם דרישה לטיפול.

"חצר המשחק אשר אמורה לשמש את הילדים לפורקן ולמשחק התואם לגילם, אינה משמשת אותם למטרה זו למעשה מתחילת שנת הלימודים. ההורים, הגננות, ובעיקר הילדים, חשים תסכול עמוק ותחושה שהעירייה אינה פועלת באופן המצופה בנסיבות העניין. מרבית



### תמונת מצב



לאחר 4 שנות מאבק עיקש, בהן ועד השכונה נאבק למען סימון מעבר חציה בטיחותי, בחודש שעבר נצבע מעבר חציה בקרן הרחובות מסקין ויד הבנים לבטיחות תושבי השכונה.

**עמיחי**  
מארזים מתוקים לחנוכה

מארזים מתוקים לחנוכה שארזו אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית במחיר סמלי החל מ-10 ש"ח

כל ההכנסות מוקדשות לפעילות עמותת עמיחי  
לפרטים והזמנות: מיכל - 050-7170097 | [michaln@amichai.org.il](mailto:michaln@amichai.org.il)

# תיווך המ/ושבה

הקונים כבר כאן!

**לפי אתר מדלן madlan.co.il**  
**נובמבר 2017, ממשיכים להוביל**  
**את שוק הנדל"ן בכפר גנים ג'**  
**עם עובדות לא מתווכחים!!**



**בלעדו**

בחיביב ביטון 6 חדר, ק"ד, מעוצבת ברמה גבוהה



**בלעדו**

בדוד אבידן 5 חדר, ק"ד, פונ לוילות



**בלעדו**

בחיים זכאי 6 חדר, ק"ד + מחסן וחניות



**בלעדו**

בעמנואל זמיר 3.5 חדר, ק"ה + מחסן צמוד



**בלעדו**

במיזנר 4.5 חדר, ק"ג מחסן ו-2 חניות



**בלעדו**

ביוסף נקר 4.5 חדר, ק"ב + מחסן ועף



**בלעדו**

בנווה עוז החדשה, קוטג' מדהים!



**בלעדו**

בישראל עידוד 5 חדר, מיני פנטהאוז + מסוכה



**בלעדו**

במשה נקאש, 5 חדר, ק"ה, מפוארת + מחסן



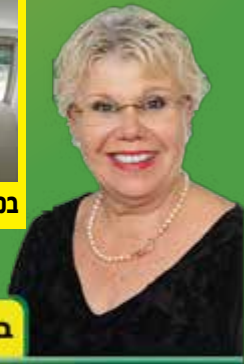
**בלעדו**

בעמנואל זמיר 3.5 חדר, ק"ד + מחסן צמוד



**בלעדו**

במוסנזון 4 חדר, ק"א + מרפסת סוכה



**דרור שמואלי**

**בלהה שמואלי**



חפשו אותנו ב-  
 תיווך המושבה

[www.m-hamoshavot.co.il](http://www.m-hamoshavot.co.il)  
 מומחים לשיווק נדל"ן בכפר גנים ג'

בלהה 052-2720247  
 דרור 052-3856096  
 משרד: 03-9230880





## בביה"ס "אלימלך כנר" - תוכנית SEISEI לתבונה יצירתית

השנה, במסגרת שיעורי תל"ן, נהנים תלמידי "אלימלך כנר" מתוכנית SEISEI. מה מטרת התכנית, כיצד מתנהלים השיעורים, ומה חושבים התלמידים?

### • ליאת בן נון

עצמם ואת חבריהם בצורה עמוקה יותר. בנוסף, הילדים מתנסים בתהליך של רפלקציה עצמית וכן בקבלת ובהעברת משוב אמפתי ובונה של חבריהם.

באמצעות הלמידה הייחודית בתכנית SEISEI, התלמידים מתרגלים עבודה בקבוצות גדולות, כשבמקביל כל אחד מהם לומד למצוא את מקומו האישי בין שאר חברי הקבוצה, ולמעשה מטפח תפיסת עולם ועמדה ייחודית ומקורית משלו.

### ילדי ג'2 מספרים על שיעורי SEISEI:

**עילאי צמח:** "אני אוהב את שיעור SEISEI כי הוא שונה משאר השיעורים, יוצאים מהכיתה, מצלמים ועושים דברים יצירתיים".

**מור רבנשטוק:** "השיעורים מעניינים וכיף לי בהם כי יוצאים מהכיתה ומצלמים וגם רואים סרטונים מעניינים ומצחיקים".

בשנה"ל תשע"ח, במסגרת שיעורי תל"ן, התחילה לפעול בבית ספרנו תוכנית SEISEI.

תלמידי ביה"ס משתתפים בתכנית חדשנית, כאשר מטרת התוכנית להכשיר ילדים לחשיבה המאפיינת את העולם של המאה ה-21, עולם דינאמי, טכנולוגי, רב-אתגרי ולעיתים בלתי צפוי.

הפעילויות במהלך השיעורים מכוונות להעניק לתלמידים גמישות מחשבתית, חיזוק הערך העצמי ותחושת המסוגלות, עידוד פיתוח חשיבה עצמאית וכן פיתוח היכולת לעבוד וליצור בסביבה משתנה.

השיעורים בתכנית הינם דינאמיים ומועברים באופן יצירתי וחוויתי. השיעורים מתמקדים ב"חשיבה מחוץ לקופסה", כאשר הלמידה נעשית ברובה מחוץ לכיתה - במרחב הבית ספרי. התלמידים מתנסים בפעילויות ובמשחקים שגורמים להם "לגלות את הבלתי מוכר במוכר".

במהלך השיעורים נעשה שימוש במצלמות ובתמונות שהילדים מצלמים בעצמם, בדרך זו הם לומדים להכיר את



## שבוע העליות בית ספר "אלימלך כנר"

במסגרת "שבוע העליות" במשרד החינוך אירח בית ספר "אלימלך כנר" סבתות מעוררות השראה שחלקו עם התלמידים את סיפורי עלייתן ארצה

### • אורנית ארביב

וכן את תעודת עלייה שלה. בנוסף התארח גם אורלי אלישע סבתא של הילה גומל, שסיפרה לתלמידים את סיפור עלייתה מפרס, על המהפכה באיראן שהביאה אותה לעלות לארץ וכן על יהדות פרס, על משפחתה שחלקה נשארה באיראן ועל הקהילה היהודית שם היום. כמו כן, תיארה על מנהגי העדה והתגים היהודיים תוך הצגת כלים, תלבושות וטעמים. הילדים הקשיבו לסיפורי העליות, השתתפו, שאלו שאלות והיו מקסימים.

השבוע צוין בבתי הספר השונים בארץ "שבוע העליות" - הסיפור השלם" במסגרתו הגיעו סבים וסבתות לבתי הספר וסיפרו לתלמידים את סיפור עלייתם ארצה. דליה אוהיון, אשת ראש עיריית פתח תקווה לשעבר וסבתא של עמית רגב מכיתה א' בבית ספר אלימלך כנר, הגיעה לבית הספר וסיפרה לילדים את סיפור עלייתה מעיראק בשנת 1951, במסגרת מבצע "עזרא ונחמיה". סבתא דליה הראתה לתלמידים תמונות מימי המעברה בארץ ותמונות של משפחתה בעיראק

גדולים באירופה - מקום 16 באירופה במכירות מתוך 2000 משרדי תיווך

RE/MAX עוצמה



גדולים בארץ - מקום 2 בארץ במכירות מתוך 120 משרדים ברחבי הארץ

RE/MAX עוצמה



גדולים בפתח תקווה - עם כמות העסקאות והנכסים הגבוהה ביותר בעיר

RE/MAX עוצמה



# אבל הכי קרובים אליך... כאן בכפר גנים!

## מקצת הנכסים הבלעדיים שלנו בכפר גנים

**בלעדי**



**צבי נריה דירת 5 חד' ק"5**  
מושקעת, מ. סוכה, מחסן וחניות

**בלעדי**



**במייזור דירת 4 חד' ק"6**  
שקטה, מושקעת, 4 כ.אוויר מחסן ושתי חניות

**בלעדי**



**בלאון בלום דירת 4 חד' ק"4, 2 מ. שמש סוכה**

**בלעדי**



**ככפ"ג ג' בבן גוריון!**  
דירת 5 חד' ק"2, יח' מתבגר, מושקעת, 2 חניות

**בלעדי**



**ככפ"ג ב', בכץ דירת 3.5 חד' ק"3, מטופחת מאוד, מעלית וחניה**

**בלעדי**



**בכץ דירת גג 4.5 חד' ק"7, מושקעת! נוף פתוח מרהיב!**

**בלעדי**



**ככפ"ג ג' ברח' העצמאות**  
דירת 4 חדרים ק"2  
2 מ.ש סוכה, מחסן **2,150,000 ₪!**

**בלעדי**



**ככפ"ג ג' ברח' מייזור!**  
דירת 4 חד' ק"1 מחסן ו-3 חניות!  
מרווחת, נוף ירוק!

**מקום שמור  
לנכס  
שלך!**

**בלעדי**



**בנקאש פנטהאוז ענק**  
ומושקע 268 מ"ר בנוי,  
100 מ"ר מ. שמש

**מקום שמור  
לנכס  
שלך!**



# אל תהיה שפן ניסיונות

# עם הצלחה לא מתווכחים.



סניף כפר גנים - טל. 03-9242878 [www.remaxpt.co.il](http://www.remaxpt.co.il)

## BETA ביאליק - ביקור משלחת מנורבגיה

משלחת משרד החינוך הנורבגי, משרד החינוך הישראלי ממחוז תל אביב ועיריית פתח תקווה, הגיעה לביקור בבית הספר "ביאליק" לשם למידת מודל BETA בתהליכי הוראה - למידה באמצעות מרחבי למידה המזמנים חוויית למידה משמעותית

• גלית מורדו, סגנית מנהלת ביה"ס



היוזמה/הפתרון הטוב ביותר. 4. ביצוע תהליך של Maker באמצעות כלים דיגיטליים, אבני לגו, עפרון ודף ועוד. מגוון היוזמות והפתרונות שעלו בשיעור עשוי להיות חברות הונק (סטארטאפ) הבאות מבית היוצר של בייס ביאליק. יעל אמיתי, מפקחת בתי הספר היסודיים בעיר: "ביקור נציגות משרד החינוך הנורבגי בעיר עוררה השראה אצל כל המשתתפים, מקומיים ואורחים מחו"ל. הפדגוגיה החדשנית, שנתמכת במרחבי למידה מעוררי השראה, המצויידים בהתאם לצרכים העדכניים - מרשימה מאוד ועושה את ההבדל הנדרש כיום במערכת החינוך. תודה לשולרית, לקרינה, לוורד ורונית, על ההצגה המקצועית. גאוה גדולה וכבוד לעיר שמהווה מצע צמיחה פורה כל כך". תודה רבה לכל צוות בית הספר ביאליק שנתנם והתגייס להצלחת הביקור.

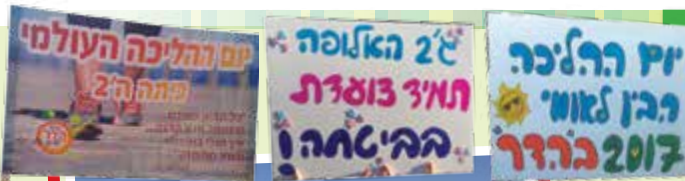
ביום שלישי 24/10/17 התקיים ביקור משלחת משרד החינוך הנורבגי בראשותה של דר' אן ארטרוף ומריאנה קלנטריק ונציגות משרד החינוך הישראלי ועיריית פתח תקווה. בביקור הודגמה הטמעת מודל BETA בתהליכי הוראה - למידה באמצעות מרחבי למידה המזמנים חוויית למידה משמעותית, המשלבת מיומנויות המאה ה-21 בשגרת החיים הפדגוגית בבית הספר ביאליק בשכונה. במהלך הביקור שוחחו האורחים עם התלמידים וצפו בשיעור Digital Accessory Maker, אשר התקיים במרחב ה BETA החדש בביאליק וזימן חוויית למידה מרגשת באמצעות עבודת צוות, למידה שיתופית וחשיבה יצירתית. במהלך השיעור התלמידים התנסו בתהליך של פתרון בעיות: 1. זיהוי הבעיה/הצורך. 2. עריכת סיעור מוחין ורעיונות/יוזמות לפתרון. 3. בחירת

### תמונת מצב



#### יום ההליכה הבינלאומי

לרגל יום ההליכה הבינלאומי, צעדו תלמידי בית הספר הדר. נחשול של צועדים נראה ברחוב העצמאות מבית הספר הדר ועד הקניון. כל שכבה צעדה בצבע ייחודי, בשלטים ססגוניים ובהמון מצב רוח. בתום הצעדה השתתפו התלמידים בשיעור ספורט קצר שכלל הסבר על תזונה ואורח חיים בריא.





# שדה בר- Fashion & Passion

שדה בר  
loving beauty

מותג אופנה לנשים ונערות "שדה בר" הגיע לקניון גנים! עיצוב רומנטי ייחודי לצד עיצוב טרנדי ומעודכן - עולם שלם של האופנה במגזר הדתי ולא רק

לפני כשמונה שנים שלוש נשים פשניסטיות חברו יחד והביאו בשורה לעולם האופנה הדתי. עדי כהן, אריאלה אביטן ושולי אלבז, זיהו צורך והביאו את הרוח הצעירה ורעננה לעולם האופנה במגזר הדתי אבל לא רק. שהרי הצניעות היא לא נחלתו הבלעדית של מגזר אחד, והמותג פונה לכל הנשים המחפשות את המראה הטרנדי ויחד עם זאת הנוח, והשלם, כזה שאינו מצריך השלמות ותוספות. המותג מציע שמלות אלגנטיות לצד שמלות קז'ואל, חולצות וחצאיות, לצד פריטי בייסיק שימושיים, אקססוריז ומטפחות.

בשנים האחרונות המותג במגמת התרחבות, ולצד שתי חנויות הבית, פועל אתר אינטרנט מכירתי ומצליח ונפתחות שתי חנויות נוספות, בקניון כפר גנים והשנייה בקניון הגבעה בגבעת שמואל.



שדה בר  
loving beauty

אנחנו מתרחבות ואתן נהנות!

הטבה מיוחדת ובלעדית ללקוחות שלנו בחנויות שדה בר החדשות  
קניון הגבעה, גבעת שמואל וקניון גנים, כפר גנים, פתח תקווה

₪ 50

מתנה ברכישה מעל 150 ₪ באחת מהחנויות החדשות בלבד

יפו 72, ירושלים | ההסתדרות 3, פתח תקווה  
חדש! קניון הגבעה, גבעת שמואל | חדש! קניון גנים, כפר גנים, פתח תקווה

[www.sdebar.co.il](http://www.sdebar.co.il)



\* ההטבה מותנית בהצגת מודעה זו \*

ט.ל.ח.



## טיפות של זוהר

בתוך העולם הרחב של מוצרי הטיפוח, נשמר מקומם הייחודי של הסרומים המרוכזים והעשירים, היעילים מאוד בטיפוח עור הפנים



רמת לחות אופטימלית ומשפרים את מראה העור היבש והמתקלף האופייני לאחר טיפולי פילינג בפנים.

### נ. בינפטיד

נוסחה ייחודית שפותחה על מנת לתקן ולמנוע סימני הזדקנות הורמונלית וגנטית של העור. נוסחה זו מבוססת על רכיבים ייחודיים ופורצי דרך, אשר מבהירים את מרקם העור ומשפרים באופן דרמטי את רמת הלחות, המיצוק והאלסטיות של העור. סרום זה תורם ליצירת מראה "מלא" יותר ושומר על מאזן מים תקין. הוא מפחית את השפעתם ההרסנית של אנזימים מפרקי חלבונים, מעלה את רמת המיצוק ומנוע מראה עור מקומט ורפוי. הסרום מכיל ויטמין C המחזק את סיבי הקולגן והאלסטין ושומר על תפקודם, מבהיר את העור, מפחית הופעת קמטים, קמטטים וכתמי פיגמנטציה.

### סרום Q10

סרום טיפולי פעיל, שמחדיר לעור ספקטרום רחב ועוצמתי במיוחד של רכיבים אנטיאוקסידנטיים כגון: יוביקינון, ויטמין C הפועלים באופן סינרגטי מושלם. על מנת להגן על העור מפני נזקי הרדיקלים החופשיים, הוא מתקן סימני נזקי שמש בעור, מחזק את שכבת ההגנה של העור, מאיץ את קצב התחדשות התאים, מעלה את רמת האנרגיה בתא ומעלה את רמת הלחות בשכבות האפידרמיס והדרמיס באופן משמעותי. התוצאה: העור נראה חלק, מוצק וגמיש יותר במהלך כל שעות היום. מתאים במיוחד לעור צעיר, חסר ברק וחינויות.

### גליקו אקטיב הום סלושן

תכשיר שמאיץ את קצב התחדשות העור על ידי הסרה עדינה והדרגתית של תאים מתים משכבות העור העליונות. מחדיר לעור רכיבים מבהירים, כדי להפחית הופעת כתמי פיגמנטציה. מכיל רכיבים אנטי דלקתיים, על מנת לשמר את המערכת החיסונית של העור. מכיל רכיבים אנטיאוקסידנטיים פעילים ועוצמתיים שגננים על העור מפני נזקי הרדיקלים החופשיים.

פורמולה המתאימה לעור שמן/מערור בעל נטייה להתפרצות פצע אקנה, ומשפרת מצב קומודונים ומיליומים הודות לבסיס נטול שומן.

### הידרה סמוז

קומפלקס פעיל לאזור הצוואר והמחשוף- לשיפור קמטי הבעה, קמטי שינה וקמטוטים באזור עדין זה. הפורמולה עשירה במיוחד בתשלובות פפטידים, חלבונים, חומצות אמינו, נוגדי המצון וויטמינים. סינרגיה זו בין חומרים שמעודדים בניית קולאגן, ובין חומרים המגנים עליו, משפרת את מראה הקמטוטים הקיים, ומאטה את קצב הזדקנות הצוואר והמחשוף.

עם העלייה בגיל ובשל החשיפה לשמש, לשינויי מזג האוויר ולזיהום האוויר, מרקם עור הפנים הולך ומשתנה, הוא הופך יבש יותר ומאבד מגמישותו.

אחד ממוצרי הטיפוח היעילים ביותר אותו פיתחו חברות הקוסמטיקה הוא "הסרום". תכשירי "הסרום" השונים מכילים רכיבים פעילים בריכוז גבוה מאוד. הם חודרים לעומק העור, מחדירים לחות לעור, מהווים נוגד חמצון רב עוצמה שמעניק לעור הגנה מפני נזקי הסביבה ומתערבים גם בתהליכי חידוש תאי העור. חוה זינגבוים פיתחה מספר סרומים שנועדו לטפל בעור ולשמור עליו צעיר ורענן יותר.

### אקסטרה סי סרום - לעור רגיל עד יבש או לעור רגיל עד שמן

סרום טיפולי המחדיר לעור מגוון עשיר של אנטיאוקסידנטים מרוכזים ועוצמתיים כגון ויטמין E וויטמין C, על מנת להבטיח הגנה מקסימלית מפני נזקי הרדיקלים החופשיים שנגרמו כתוצאה מחשיפה לשמש ולגורמים סביבתיים כגון: זיהום אוויר, חומרים כימיים וכדומה. הסרום מכיל רכיבים מלחחים ואנטי דלקתיים, שמעלים את רמת הלחות בעור באופן אינטנסיבי, מחזקים את התשתית הסיבית (סיבי קולגן ואלסטין), מבהירים את מרקם העור ומותירים אותו רך וחלק. מריחה יום יומית ומתמשכת של ויטמין C מבטיחה היווצרות מאגר בעור אשר ימשיך להוכיח את יתרונותיו לאורך זמן.

### סרום מולטי אנטי אוקסידנט

סרום מולטי אנטיאוקסידנטי מרוכז, שמכיל קשת רחבה של רכיבים יציבים במיוחד (כגון ויטמין E, ויטמין C) שפועלים יחד בהרמוניה ומעניקים הגנה מתמשכת מפני נזקי החמצון המאצים את הזדקנות העור. הסרום מחדיר לעור רכיבים מלחחים אינטנסיביים, מרככים ואנטי דלקתיים, שמעדינים ומחליקים את מרקם העור, וכמו כן מרגיעים ומשמרים את המערכת החיסונית שלו. הוא מעלה את רמת המיצוק, האלסטיות והבהירות של העור. הסרום מתאים במיוחד למעשנים ולחשופים לזיהום אוויר, ומשקם את העור לאחר פילינגים וטיפולי מכשור אסתטי.

### הילארונית קומפלקס לעור יבש

סרום המכיל קומפלקס רכיבים קליל, שנספג במהירות ופותר במיוחד לעור יבש, כדי לשפר את רמת גמישותו, רכותו ולהשיב לו מראה זוהר וקורן. הרכיבים סופחים מים לעור בכמויות משמעותיות, תורמים למראה "מלא" יותר, מעלים את רמת הלחות ומפחיתים הופעת קמטים וקמטוטים.

### הילארונית קומפלקס לעור שמן

סרום המכיל קומפלקס רכיבים נטול שומן, שנספג במהירות ופותר במיוחד לעור שמן, כדי להקנות לו מרקם חלק וקורן. שומר על רמת לחות אופטימלית מבלי לחסום את הנקבוביות. סרום זה נטול שומן לחלוטין ומתאים לשימוש כבסיס ללחות, למייד אפ או מעל לחות קלילה. הסרום מבוסס על טכנולוגיות מתקדמות ובלעדיות; מיקרו ספוגיות שנספגות בעומק העור ושומרות במקביל הן על רמת הלחות הפנימית של העור והן על רמת הלחות הייצוגית שלו.

\*סרומים הילארונית קומפלקס מתאימים לאחר טיפולי פילינג שטחיים ועמוקים הודות לקשת רחבה של רכיבים סופחי ולוכדי מולקולות מים; הם מזרזים את קצב החלמת העור, משיבים לעור

אני מזמינה אותך אליי לטיפול זוהר ללא עלות ולהתאמת הסרום הטוב ביותר עבור עור פנייך.

נעמי עזר, קוסמטיקה רפואית מתקדמת  
טל: 052-3929793, www.neomiezer.co.il



# NE נעמי עזר

קוסמטיקה רפואית מתקדמת



# 40% הנחה

על כל הסרומים  
מבית חוה זינגבוים  
לשיקום העור  
לאחר נזקי הקיץ

\*המבצע תקף לחודש נובמבר

• טיפולי פנים פרא רפואיים • אבחון דרמטולוגי • טיפולי אנטי אייגיינג • טיפולי הבהרה • טיפול באקנה / צלקות • טיפול בפיגמנטציה • הצערת העור • התאמת תכשירים לשיפור בתוצאות • הזרקות וחומרי מילוי ע"י רופאה דרמטולוגית מומחית • ייעוץ רפואי • טיפולי אפילציה • הסרת שיער • ניסוי אבנים חמות • מניקור ופדיקור רפואי • איפור קבוע



קופלמן אברהם 10, (נווה עוז) פתח תקווה  
052-3929793 | [www.neomiezer.co.il](http://www.neomiezer.co.il)





# האקרובט של סטטיק ובן אל - המלך "סימבה"

הצעת הנישואים של סימבה לשחר היא אחת המדוברות בארץ. בסוף הקליפ של סטטיק ובן אל, קצת אחרי שהשיר "זהב" נגמר, הוא כרע ברך בליווי כתוביות כמו בסוף סרט ו"ברור שהיא ענתה לו כן!" מאז הם הספיקו להתחתן ולפתוח סטודיו למחול ואקרובטיקה באם המושבות. טל לביא פגשה אותו לרגל צאת הקליפ החדש בכיכובו, ולרגל המופע הסוגר את שידורי ערוץ 2 • טל לביא

## איך הגעת להופיע עם סטטיק ובן אל?

"המופע של סטטיק ובן אל היה אמור להיות הופעת החימום של הזמר ג'יטון דרולו בהופעתו בישראל. לקראת המופע הכוראוגרף שלהם, קובי צברי, שהיה תלמיד שלי, הראה קליפ שהעליתי ליו-טיוב לסטטיק ובו אני עושה אקרובטיקה על רקע השיר שלהם "דובי גל". הוא חיפש משהו מיוחד והחליט לשלב אקרובטיקה בהופעה ומפה הכול היסטוריה. היום בכל קליפ ובכל הופעה שלהם האקרובטיקה היא חלק בלתי נפרד. אנחנו צוות של שמונה רקדנים וחמישה אקרובטים שמלווים את הצמד בכל הופעה ובכל קליפ מאז הקליפ של סלטולים ועד לקליפ החדש. ההופעות איתם זה חוויה בפני עצמה. אנחנו נוסעים כל הצוות בוואן גדול, מגיעים להמון מקומות שלא הייתי מגיע אליהם לבד, האווירה מהנה, אבל זו עבודה קשה, בייחוד בקיץ כשיש המון הופעות. זה כבוד גדול. אנחנו גם הופעה שסוגרת את שידורי ערוץ 2 במעבר לשידורים החדשים."



**ספר על הצעת הנישואים שלך, היא הפכה לאחת המדוברות בארץ.**  
"את שחר הכרתי לפני המון שנים. היא רקדה אצל שרית אביצור ואני התאמנתי שם בקפוארה. היינו ידידים הרבה שנים. יום אחד היא לקחה בטעות את הנייד שלי. נפגשנו והיא החזירה לי אותו, התחלנו לדבר ומשם הכול היסטוריה. ובשנה האחרונה פתחנו את הסטודיו שלנו, שחר מלמדת ריקוד ואני אקרובטיקה."

**"הרעיון להצעת הנישואים החל לעבור בראשי שעבדנו על הקליפ ליהוב, דיברתי עם המפיקה, היה יום מטורף של צילומים מארבע בוקר וזה כמעט שהתפספס, אבל בסוף היה מושלם וההצעה אפילו נכנסה לקליפ ונהפכה לחלק ממנו."**

## מה התוכנית לעתיד?

"אנחנו מתמקדים היום בסטודיו, במטרה להפוך אותו לבית לבני נוער שמחפשים מקום להתפתח בו. מבחינתנו זה בית שני וכך גם עיצבנו אותו, עם פינת זולה שיהיה לנוער כיף לבוא, וזה אכן קורה. אנחנו מנסים לא להיות רק מורים, אלא גם להיות מנטורים, לתת כלים לחיים, כמו ניהול זמן, עזרה לזולת, ישרה, הצבת מטרות, ובוזה הסיפוק האמתי של שחר ושלי."



**סימבה (27)** הוא רגב מלוובני, פצצת אנרגיה מהלכת. הוא החל את דרכו בעולם הקפוארה ומהר מאוד גילה את אהבתו ואת משיכתו לאקרובטיקה. לאחרונה פתח באם המושבות ביחד עם זוגתו שחר פרידמן, איתה התזותן לפני כחודשיים, סטודיו לאקרובטיקה שבו הוא מנחיל לדור הצעיר את אהבתו לתחום. נפגשתי איתו, לראיון וגיליתי בחור מעורר השראה, מורה דרך, מנטור להרבה בני נוער, מעביר סדנאות ברחבי העולם ורקדן קבוע בקליפים של הצמד המצליח סטטיק ובן אל, איתם הוא גם מופיע ברחבי הארץ כחלק מצוות הרקדנים והאקרובטים.

## איך הגעת לעולם של האקרובטיקה?

"כשהייתי בן 12 נחשפתי לראשונה לקפוארה, שהחלה להשתרש בארץ בזמנו. הקפוארה משלבת את עולם אומנויות הלחימה, אקרובטיקה ומוזיקה בקצב ברזילאי, לחוויה סוחפת חושים. ומה שהחל אצלי כחוג הפך מהר מאוד לאהבת חיים. את מירב זמני באותה התקופה הקדשתי לאימונים מאסיביים של 4-5 שעות אימון ביום. האימונים היו ליד סירקין, הייתי מגיע שעתים לפני האימון ומתאמן בפארק על סלטות מיוחדות. אני עובר שם עד היום ויש אזור שבו הרדא לא צומח יותר מרוב הסלטות שעשיתי שם. מהר מאוד הבנתי שאני נמשך יותר לעולם של האקרובטיקה והשקעתי את האנרגיה שלי שם. המאמן שלי, שהיה סוג של מנטור, עזר לי המון והאמין בי, ובגיל 17 כבר נסעתי איתו להעביר סדנאות בחו"ל."

## מתי הבנת שזה מה שאתה רוצה לעשות בחיים?

"תמיד ידעתי, אי אפשר להסביר את זה. כנער זה מילא את כל זמני ונכנסתי לעולם הזה שהיה קסום מבחינתי. במהלך השירות הצבאי המשכתי ללמוד והוצאתי תעודות הדרכה, ובהזדמנות הראשונה שהייתה לי סטתי להעביר סדנאות ברחבי העולם, פרחתי ונהניתי מכל שנייה."

## אתה לא מפחד להיפצע? זה לא ספורט קל...

"הסיכון להיפצע קיים בכל ספורט. כמובן שצריך לשמור על כללי זהירות וזה מה שאני מנחיל לתלמידים שלי, אבל כשמתאמנים נכון ומתמידים, הפחד הוא לא פקטור וזה תקף לכל דבר בחיים. כשהייתי בן 23 פרקתי את הכתף בברזיל, ומברזיל הייתי אמור להגיע לארצות הברית ולקדם את הקריירה שלי. הרופאים אמרו לי שחצי שנה לא אוכל להתעמל. בפועל, אחרי שהרופא בברזיל החזיר לי את הכתף למקום בלחיצה אחת שבה ראיתי כוכבים, חזרתי תוך מספר שבועות לשגרת אימונים רגילה."

## זו בטח חוויה מדהימה ללמד בכל העולם.

"כן, התקופה שלאחר הצבא הייתה הזוויה. הייתי בברזיל, בהודו, בארה"ב, בצרפת, באיטליה, במקסיקו, ברוסיה ובעוד ארצות. מאוד מקובל בעולם לרכז סדנאות של מספר ימים ולהביא מדריך חיצוני ללמד את רזי המקצוע, ולילד בן 22 שיצא מהצבא זה היה וואו. מאוד נהניתי בתקופה הזו, אבל זה היה גם מתיש מאוד."



**אורית לוי**  
יעוץ ושיווק נדל"ן

# מוכרים / קונים נכס?



**למכירה**

**דופלקס 6 חד' בהעמאות**  
כולל יחידת הורים גדולה  
כיור כפול + מרפסות 55 מ"ר + 4 מ"ר  
+ מעלית שבת + 2 חניות מקורות  
ומחסן, מידי  
**מחיר 3,640,000**



**למכירה**

**4 חד' בשרגא רפאלי**  
קומה 6  
נוף פתוח  
פינוי 2/18



**למכירה**

**6 חד' בנקש**  
מהממת, קומה 6 מחסן צמוד  
+ 2 חניות + מרפסת שמש 20 מ'  
פינוי גמיש אפשרות למידי



**השכר**

**פנטהאוז בויצמן**  
5 חד'



**להשכרה**

**5 חד' בכנ גוריון**  
מחסן צמוד + 2 חניות  
כניסה מיידית



**למכירה**

**דופלקס 5 חד' כפר גנים ב**  
+ מחסן + חניה, חדש  
מרפסת 30 מ', כניסה 1/2/18



**למכירה**

**מגרש 240 מ" ככפר גנים ג'**  
במיקום מעולה  
(באזור המשולש)

**סקרנים לדעת כמה הבית שלכם שווה?**

**צרו קשר**

**אורית לוי - יועצת הנדל"ן שלכם**  
לפגישת ייעוץ ללא תשלום צרו קשר  
**052-2898878**



אורית  
לוי

# הצלצול הגואל של הפעמוניקים



מהרגע שהם נולדים אנחנו מכווני מטרה שדבר לא יפגע בהם, בילדים שלנו. אנחנו מאכילים, מחתלים, מערסלים, בודקים בלילה שהכול נעים ונוח. ואז הם הולכים לגן ולבית הספר ולפעמים חוזרים מוטרדים או עצובים. מישהו העליב אותם, הביטחון שלהם התערער, הם חוו כישלון. איך אנחנו ההורים עוזרים להם להתמודד? מיטל רמתי ואורית צמח הקדישו לכך את ספר הילדים שלהן "הפעמוניקים". הן יצרו ארבעה יצורים קסומים שיש להם כוחות ומתנות להעניק לילדיכם ולסייע להם בדיוק בסיטואציות האלו. תמכו בפרויקט ההדסטארט שלהן והפעמוניקים יצאו לאור!

## • שירן רובינשטיין

לצד הפעמוניקים, תפגשו בספר את ליבי והילי, שני ילדים שחווים במהלך הספר סיטואציות לא פשוטות והמפגש עם הפעמוניקים מסייע להם להתגבר על הקושי ולבחור נכון.

**מיטל רמתי** היא מאמנת אישית ועסקית בכירה (MCIL), מנחת מעגלי נשים ומרצה בחברות ובארגונים, אימא של ליאב, ליהי וגיל, מתגוררת בגני תקווה.

**אורית צמח** היא עורכת ספרות ולשון, יוצרת, עורכת עיתון אם המושבות ומחברת ספר הילדים "מי גנב את ציצת הזנב?" אימא של ניב ורן. מתגוררת בכפר גנים ג'.

יש מאתנו ארבעה:  
שני בנים ושתי בנות.  
נוצרנו כדי לעזור לילדים  
שנתקלים בבעיה,  
או חווים רגשות מכאיבים.  
יש לנו כוחות קסם ומתנות,  
וכשמזמינים אותנו  
אנחנו תמיד תמיד מגיעים.  
**רוצים להכיר אותנו?  
אנחנו הפעמוניקים.**

מיטל רמתי ואורית צמח, מחברות ספר הילדים "הפעמוניקים", הכירו במהלך סדנת כתיבה בספרייה.

לקראת סיום הסדנה, מיטל אמרה שיש לה שיטה טיפול מצוינת שהיא פיתחה והיה לה רעיון - "בואי נכתוב יחד סיפור ילדים". אורית חשבה שזה רעיון קצת מוזר, לכתוב יחד? איך אפשר? אך עד מהרה היא גילתה שהספר נכתב מתוך שילוב של שני קולות, שהרעיונות זורמים ומפתיעים גם אותן, שתהליך הכתיבה מרתק ולא צפוי, ושכסופו של דבר - הן נהנות ומלאות אנרגיה והתלהבות ממש כמו הפעמוניקים שיצרו.

וכך נוצרו להם ארבעה יצורים קסומים המבוססים על ארבעת היסודות - אש, אוויר, מים ואדמה - שנקראו "פעמוניקים". בכל פעם שילד חווה בעיה כלשהי הוא יכול להזמין אליו את הפעמוניקים ולפתור בעזרת הכוחות והמתנות שיש לכל אחד מהם את הבעיה שלו. בעצמו. כל אחד מהפעמוניקים מאופיין לפי יסוד אחד בטבע, הילד שזמזה בעצמו מה הוא מרגיש, יכול לבקש מהפעמוניק המתאים בדיוק את הדבר הזה שחסר לו. זהו כלי חשוב מאוד, מכיוון שהוא מאפשר לילדים לזהות, לבחור, ולפתור את הבעיה בכוחות עצמם.



**לתמיכה בספר הפעמוניקים**  
כנסו לעמוד הספר בהדסטארט  
<http://bit.ly/2IRoQ9E>



## שחר זמלר ושות'

### משרד עורכי דין וגישור

**היית מעורב/ת בתאונת דרכים?  
מגיע לך אלפי שקלים  
מחברת הביטוח**

**טל': 03-9229252**

אפעל 3, (ק. אריה) פתח תקוה  
[WWW.ZAMLER.CO.IL](http://WWW.ZAMLER.CO.IL)



אחרי אוגוסט 2017



לפני ינואר 2017

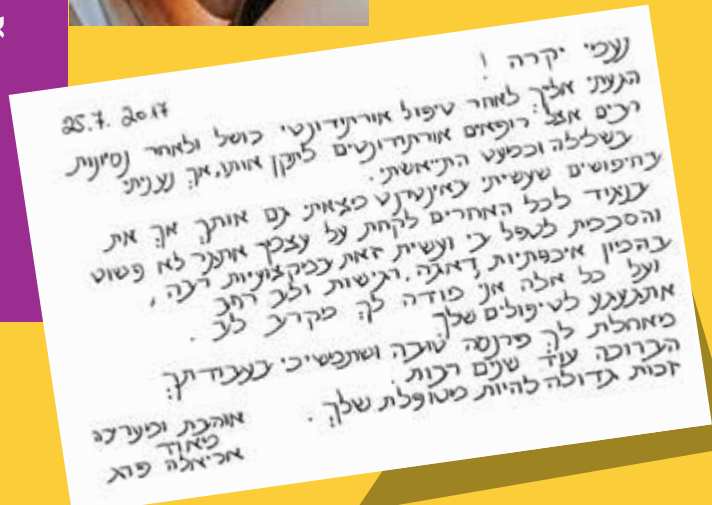


ברכות ואיחולים  
לאריאלה פרג  
לסיום טיפול  
אורתודונטי מושלם



שמיהו לך  
מאיה סיבה ליישור

ד"ר נעמי בכור



## ד"ר נעמי בכור והחיוך שלך מוֹוֹוֹוֹשֶׁלִים!

רח' שושן ימין 17 פתח תקווה (מול קניון כ. גנים) | 052-8753619 | 03-9233456





# "כא מה שלא בוער ולא אלא - אנון פה" בן וקובי פרג' בגל"צ



כבר חמש שנים שהאחים בן וקובי פרג' משרדים יחד תכנית זוגית בגל"צ. אומרים שהם הצליחו להמציא שפה רדיופונית חדשה שהביאו מהבית, ושיש להם הומור מאוד ייחודי. שידן רובינשטיין הייתה אתם באולפן, שמעה מרואיינים וסיפורים שלא שומעים בשום תכנית אחרת, התרגשה מבחירת שירים מקורית וצחקה מהדמויות שבן מגלם ומוכיח שלהיות שחקן זה אצלם בגנים. שעתיים כיפיות, מפתיעות, קצביות, על כל מה שכביכול לא חשוב, ביזארי, בשוליים, והם הופכים אותו למיינסטרים החדש באלגנטיות ובאינטליגנטיות • שידן רובינשטיין

החלפה במיקום, כי דווקא בן אחראי לדמויות המצחיקות. ומצחיקות זה אנדרסטייטמנט. הוא קורע. תשמעו אותו עושה את יחזקאל ביצור שמדבר על גל גדות שמועמדת להדליק משואה, את אדי חביב מנהל בית האפליקציות או את מבקר ההצגות הקטנות חיים לוגסי שממליץ על ההצגה החשובה על גרגר התיסר. תשמעו אותו עושה את דורון מוז, את מנחם אוהב ציון שממליץ כמעט על כל דבר ממרקים עד כיסא לחוף, או את רוזה העוזר האגדי של גברי לוי. הוא יוצא מהאולפן ומשוחח עם קובי מטלפון קווי, ולקובי אין מושג מה הוא הולך לומר. ומכירים את זה שדווקא שאסור לצחוק בקול זה הכי מצחיק? אז התאמצתי שלא ישמעו אותי המאזינים או שאגרום לקובי להתפקע יותר ממה שגם ככה צחק. לא סגורה שהצלחת.

אבל יותר מזה שזו תכנית כיפית, זורמת ומרעננת, הייחוד שלה שהיא מביאה אייטמים, מרואיינים וסיפורים שלא נשמע עליהם כנראה באף תכנית אחרת. הם פותחים את התכנית באמירה: "כל מה שלא בוער ולא חשוב, אנחנו פה". מרואיינים שהם בשוליים, סיפורים ביזאריים, שבן וקובי נותנים להם במה ממקום של עניין ואכפתיות, ממקום אותנטי של אנשים שאוהבים אנשים.

בדף הפייסבוק של התוכנית נרשם מראש: "כבוד גדול מאוד נפל בחלקנו, בערב נארח את הזמר הענק קקולי גוריאשווילי וילדיו מישל וסיוון... הפרגים כבר למעלה מחודש עובדים על השירים בגרוזינית ויש תוצאות." אז צחקתי כשקראתי כי זה נשמע מצחיק. אחר כך הבנתי שזה נכתב בשיא הרצינות. ואז זה היה עוד יותר מצחיק. הפוך על הפוך. ככה זה כל התכנית. ככל שהם יותר ממלכתיים על דברים אוזטרניים הם הכי מצחיקים. מאוחר יותר כשישבתי איתם באולפן, הבנתי כמה אין פה טיפת הסתלבטות. ממקום הכי נותן כבוד, למרואיינים, למילים, לשירים, למוזיקה. שרים בגרוזינית יחד עם קקולי, וילדיו סיוון ומישל (לשעבר מ'כוכב גולד') ומקפיצים את האולפן.

### האחים פרג'

הם שייכים למשפחת הצילום המפוארת - פרג'. בן, הבכור, נשוי+3, תושב אם המושבות, המשיך את העסק המשפחתי ועובד עד היום

יום חמישי, שבע וחצי בערב. הצטרפתי לבן באם המושבות, בדרך אספנו את קובי מתל אביב והגענו לגל"צ בסמוך לשעה תשע. בניין ישן ביפו, על הדלת שלט - גלגל"צ. ממשכים עוד מטר לדלת שעליה מתנוסס - גל"צ. הגענו ליעד. תחנה עם קירות של הצבא, בן מספר בחצי התלהבות שהמסדרון עבר שיפוץ. עולים למעלה תוך כדי שלום מחבק ומחייך לכל מיני. הגענו למשרדים. אנשים צעירים במדים יושבים מול מחשבים. התקדמנו קצת מאז שהייתי חיילת, אבל עדיין צבא. אני רואה טלפון אדום, חיפשו כוס מקלקר לעשות לי תה, לא מכונת קפה, לא משרדים מודרניים, אבל אנרגיות אחרות, מחייכות. חיילות וחילים צעירים, דור העתיד בתקשורת. בן וקובי מתיישבים עם העורכת על הליין-אפ, חיילת בעצמה, איכותית ומבינה עניין, ועוברים על בחירת השירים. הם זורקים שמות של שירים מהאוסנל הפרטי שלהם שלא היה מבייש תחנה שלמה. שירים בכל מיני שפות ומקצבים, ישראליים, לועזיים, ארץ ישראל היפה, בעברית, בערבית, ג'ו עמר, זוהר ארגוב, עוזי חיטמן, שירים נוסטלגיים, עכשוויים... יו גיים איט. יש להם זיכרון בלתי נדלה למוזיקה, והבחירות של השירים שלהם מפתיעות. שירים שלא שמעתם ולא תשמעו בשום תחנה אחרת.

### השוליים זה המיינסטרים החדש

חמש דקות לפני השעה 22:00 נכנסנו לאולפן. הטמפרטורה מקפיאה, אבל תיכף יתחיל להיות חם. אחרי מבוקן החדשות הם מתחילים. שעתיים שלמות עד חצות. שעתיים של כף עם הרבה הומור. אלו שעות שאני כבר ברבע תפקוד לכל היותר, אבל תוך כמה דקות הפכתי להיות כאילו על ספידים - רוצה לפזז עם השירים הקצביים, מתרגשת עם שירי נוסטלגיה, צוחקת מהמערכונים, נהנית מהמרואיינים, יוצאת לקונטרול עם החברה הצעירים האלה, שמספרים לי כמה כף להם עם בן וקובי. אנרגיות שרק מי שהיה שם באולפן יבין.

שם הבנתי את הקסם של הרדיו, את האינטיםיות. מרגישים כמה זה בוורידים שלהם. ויש שם את החיבור של שני אחים, שכל אחד יודע מתי ללכת צעד אחורה ומתי לקחת את המושכות. פרגון והשלמה אחד של השני. וכמו שקובי אומר, יש ביניהם "הצרה",

שערים. יש פינה בשם 'ערבסק' על מוזיקה בערבית שמגישה חילית ערבייה נוצרייה מפרעם. או למשל אישה מיוחדת בשם תקווה, שיש לה דוכן מציגים בשוק הכרמל, וכל שבוע היא סוחטת מיץ למפורסמים שיש להם יומולדת וחושבת על המרכיבים בהתאם לטיפוס. אנחנו גם מארחים בדרך כלל לחצי שעה אומן זמר, זמרת, להקה, ויש גם פינות וראיונות עם מרואיינים מזדמנים."

**מאיפה אתם מביאים את המרואיינים?**

בן: "אני בדרך כלל מוצא את אלה שמגישים פינות קבועות, ולגבי המרואיינים המזדמנים ההפקה של התוכנית לרוב מאתרת, מתוך היכרות עם אופי התוכנית. אנחנו מביאים לתוכנית ולרדיו דברים שבעצם אנחנו אוהבים: אוכל, מוזיקה וסיולים. יש לנו למשל מדריכי סיולים שמדי שבוע ממליצים על סיולים בארץ ובעולם, מסלולים שלא מוצאים באינטרנט ובספר סיולים."

**איך מתכננים לתוכנית?**

בן: "התכנית היא בכל יום חמישי ובתחילת השבוע וזרמים לנו האימיילים והתחקיר. רב ליי-אפ של התוכנית אבל אין שום דבר כתוב מעבר. הכול מאולתר תוך כדי שידור, כולל השאלות למרואיינים, השיח בינינו והמערכונים. אצל טייכר וזרחוביץ למשל, זה עולם אחר. הם כותבים מראש ולא בכדי זו תכנית הרדיו הכי טובה היום, מעבר לכימיה ביניהם."

**מה האג'נדה של התוכנית?**

בן: "להביא למאזינים את מה שהם לא יקבלו ממקום אחר ברדיו, פסק זמן מיתר הדברים השכיחים בתקשורת, אקטואליה או רכילות."

**איזה אומן התרגשתם לראיין?**

בן: "אני מאוד אוהב את דורון מזר, הוא זמר מעולה. ובמשך שנים אני מגלם את הדמות שלו, עוד מימי התוכנית של זרחוביץ וטייכר, והמשכתי אותה פה ושמתתי מאוד שהוא הגיע בערב החג לתוכנית וביצע שירים שלו."

**האומנים שמתארחים אצלכם מצפים שתשירו איתם?**

בן: "בזמן שאנחנו מארחים אומן אנחנו שרים איתו. זה הכי טבעי מבחינתנו. לא בכל תוכנית רדיו האורח מצפה שהשדרנים ישירו איתו. אנחנו גם מאוד נוסטלגיים ולפעמים הם מופתעים שאנחנו מצטרפים לשיר ישן משנות ה-60. יצא לנו להקליט גם קטעים שזכו להשמעות לא רק בתחנה."

**מאיפה הירע הזה במוזיקה?**

קובי: "אנחנו ניגנו את כל הקשת המוזיקלית. בבית שמענו את יש לוי וזוהר ארגוב וגם את חוזה אלברשטיין ואריק לביא. אז אנחנו בקיאים מאוד ברזי המוזיקה העברית. לכן אין בעיה לשלוף שירים מתאימים גם כשיש אירוע ביטחוני או אם יש שידור לזכרו של מישהו. יש גם יציאות לועזיות או פולקלוריות, דברים שלא תיפול עליהם בתוכנית אחרת. הרדיו זו אהבה גדולה מאוד, במיוחד שזה מתחבר עם מוזיקה."



**ערן זרחוביץ**  
קומיקאי, תסריטאי, שחקן טלוויזיה וסדרן רדיו

צילום: יודא קיימס

"בן הוא חבר ילדות קרוב שלי. בגיל 12 כבר היינו מצלמים קטעי וידאו מצחיקים ביחד והוא אחד האנשים הכי מצחיקים שאני מכיר. וקובי הוא אחד השחקנים והקומיקאים המצחיקים ביותר, ואני רואה בו אה צעיר שלי באופן טבעי (אח של בן הוא אח שלי). התכנית שלהם משלבת את הכישרון של שניהם בדמויות קורעות, בדיאלוגים מצחיקים וכמוכן בשיירה שניהם שרים נפלא."



**שחון קולונע, טלוויזיה ותאטרון,**  
קומיקאי וחבר שלישיית "מה קשור"

"אני מאזין כמעט קבוע לתכנית כבר הרבה זמן. אני מאוד אוהב את החומר ואת הדמויות שלהם, בעיקר את 'אבא אוהב אותך' של הבוכרי. יש להם חומר מאוד 'יחודי' בצורה לא לוחצת. הם אנשים שלקחו את הרדיו למקום קצת יותר רגוע, לא לוחץ ומצחיק סמקום נינוח. וחוף זה אני סת על הבחירות המוזיקליות שלהם בתוכנית."

יחד עם אביהם עזרא. את בן וקובי אני מכירה כבר שנים. עם בן הייתי בלהקת הנוער הייצוגית של פתח תקווה "עבר הווה עתיד", וקובי היה כמה מחזורים אחריו. לכן הייתה כריזמה על הבמה, עם קול בס, תמיד רציני, המבוגר האחראי עם הרבה הומור. הוא המשיך בצילום, אבל האהבה והכישרון שלו למשחק ולשירה תמיד נשארו ברקע. בן התגייס להיות צלם צבאי בעיתון "במחנה" וקובי התגייס לתיאטרון זה"ל ומשם לכיוון של משחק ובידור. הוא התפרסם תחילה בסיטוקים המצליח "הפיגמית" ובתוכנית "שבוע טוב". אולם מאז שיחק ודיבב בתפקידים רבים בטלוויזיה, בתאטרון ובקולנוע, עשה תפקיד בלתי נשכח בסרט "מפריח היונים" ומימש חלום ילדות כשגילם את הוטרר אזולאי בהצגה "תעלת בלאומילך". לפני כשנה שיחק בסדרה "תאגיד" (שבוע ובאותה שנה גם יצא לאקרנים סרט דוקומנטרי בבימויו, "פוטו פרג"). הסרט עוסק בסיפור משפחתם, שעלתה מעיראק ובנתה אימפריית צילום בישראל, עד שסכסוך משפחתי פילג אותה וגרם לניתוק הקשר בין האח הבכור ומייזר העסק, פרט ל"בן אחי. הסרט קיבל מיועדות לרג, אופיר עבור הסרט התייעודי באורך מלא ומוקדן עד היום ברחבי הארץ ובחז"ל וזוכה להערכה רבה. "אני אוהב שהסרט מגיע לקהל צעיר ונהנה לתווך אותו לקהל צעיר. הסרט הזה הוציא אותי למסע בעולם, אומר קובי על הסרט שגם החזיר אותו לשורשים. לצילום. כיום הוא עובד על סרט דוקומנטרי חדש ועושה סדנה חדשה על סרטי דוקו בצוותא. "הקמנו מועדון דוקומנטרי חדש. יש ערב קבוע שמתכנסים לצפות בסרט ומתקיים שיח בין שני מבאים של שני סרטים. יש משהו ביכולת לקיים תרבותיות דרך יצירות הדוקו האלה ולי זה חשוב, ואני שמח שיוצאים סרטים על גיבורי תרבות כי תרבות נבנית בשכבות." בנוסף לכך, קובי הצטרף לסדרת הטלוויזיה "סברי מרנן" בעונתה הרביעית, בתפקיד אהרון כץ, הארוס של מירב. יש למה לחכות.

**מביאים את האהבה ביניהם למיקרופון**

כבר חמש שנים שהם משדרים יחד בגל"צ. בהתחלה את "ציפורי לילה" ובשנתיים האחרונות הוקדמו לשעה 22:00 ומשדרים את "בן וקובי פרג" בגל"צ. "אני יותר מעשר שנים נמצא בתוך המערכת של גל"צ, מספר בן. בהתחלה הגשתי פינה בתכנית 'מוזיקת עולם' ולפני כחמש שנים הגיעה הצעה מאתי אנטה, שהיא אושיה בתחום הרדיו, לעשות פילוט לתכנית משותפת של שני אחים. היא ידעה שאני עומד מאחורי הרבה דמויות שהיו בתכנית של טייכר וזרחוביץ בגל"צ דאו, וקובי שידר כבר בתחנה אחרת. הגשנו את הפילוט וראו כי טוב והתחלנו להגיש את 'ציפורי לילה', שזו רצועה מאוד מוכרת שרבה טובים הגישו בה, יאיר ניצני, מתי כספי, מיקי קם ועוד. לפני שנתיים הגיעה הצעה לשרד בשעה יותר מוקדמת שתתאים לעוד אוזניים. התחלנו לעשות תכנית שבועית שרוקה מכל האקטואליה ועוסקת בדברים שלא מקבלים במה ברדיו. על הפריפריה, עם כל מיני אנשים שלא היו שומעים אותם במקום אחר ומגישים פינות קבועות אצלנו: יש אחד שממליץ כל פעם על מוצר חשמלי אחר, יש מצעב שיער מנוה שאנן של שבוע נתן המלצות על שיער או מדרוך על חיי הלילה במאה



**יאיר ניצני**  
זמר, מוזיקאי, פיומנאי, קומיקאי, חבר להקת "היטס"

"אני מעריץ סמוי של התכנית. התחלתי להאזין והתמכרתי. אני שומע אותם בכל מיני שעות, גם בלילה, גם בבקרים, בחגים. אני מאוד אוהב אותם וחושב שהם מאוד מצחיקים. אני כותב להם אס-אם-אס כמו ראשון הסעריצים. את קובי אני מכיר אבל את בן מעולם לא פגשתי, והדמויות שהוא מגלם תמיד מפתיעות אותי. אני לא מבין מאיפה הוא בכלל חושב עליהן, ודווקא בגלל שהוא עושה אותן ברצינות זה מצחיק. הגבול הזה בין רצינות לצחוק כשאף פעם אני לא יודע מה ברצינות. אני מת על הדמות של דרון סזר."



**גורי אלפי**  
קומיקאי, שחקן, סטנדאפיסט, במאי ומנחה טלוויזיה

"בן וקובי הצליחו להמציא שפה רדיופנית חדשה. הם הביאו אותה מהבית, מהארסנל הפרטי שלהם, וזה די מדהים לראות שני אחים שמצליחים לתרגם הומור פנימי לציבורי. תמיד מצחיקה אותי הבקיאיות הולד נורמלית של שניהם בפרטים הלא-חשובים בתרבות הישראלית. הם עושים את זה באלגנטיות ובאהבה, ואף פעם לא בלעג לאזוטריות ולאנשים קטנים. אני זוכר לילה ספציפי שכמעט התנגשתי בקיר כשהם עשו מערכון עם גברי לוי. ואפילו לא הייתי ברכב באותו זמן."

**זה לא צפוי שדווקא אתה, בן, הקומיקאי.**  
בן: "האהבה למשחק ושירה זה כבר היה מהבית, אחר כך בלהקת 'עבר הווה עתיד'. זה לא עזב אותי. אז אני אחראי לדמויות המצחיקות, וקובי הופך להיות הרציני. אני מוציא דברים שהיו חבויים בי הרבה שנים. אנשים בטוחים שמדובר באנשים מציאותיים ולא יודעים שהדמויות האלה הן פרי דמיוני."

קובי: "אנחנו בהצרכה בעיני המאזין. בעיני זה לא מפתיע. אני הרכז ומי שקולע את הסלים זה בן. מזהים אותי כמצחיק כי מכירים אותי, אבל אני למדתי ממנו. חוש ההומור שלו מבריק. יכולת האלתור שלו שייכת לקומיקאים הגדולים."

**איך זה להגיש יחד?**

בן: "זו מתנה גדולה לשינינו. אנחנו ביצליחים להביא לידי ביטוי את האהבה בינינו למיקרופון. יש בינינו שילוב מאוד טוב, גם בהכנות לתוכנית וגם בפרגון ההדדי. קובי מגיש מאוד מקצועי. יש לו קול מאוד נעים, הוא יודע לשאול את השאלות הנכונות, ואני שמח שאני במשבצת הקומית. יחד אנחנו משלימים אחד את השני. מגיל קטן קובי היה הליצן, אבל יש בו מידה גדולה של חוכמה."

מלבד הקטע המיוחד ששני אחים מגישים תכנית, יש פה חיבור שיכול לקרות רק בתחנה כמו גליצ, שנותנת לנו חופש מוחלט מכל הבחינות. אנחנו מאוד מרוצים מהבית הזה שנקרא גליצ והיינו רוצים לשרד יותר שעות. אנחנו עושים גם ספיישלים מחוץ לתחנה, אם בשוק מחנה יהודה, בפריפריה או מתוך אולפן שקוף. ואנחנו מרגישים את החום והאהבה מאנשים שמקשיבים לתכנית וזה כיף גדול."

**אתם מרגישים בדני"א של התחנה או אוטוסיידרים?**

קובי: "היו תכניות שהתחילו מגל"צ כמו 'העולם הערבי', תוכנית של יאיר ניצני, בני בשן, זה מקום שהצמיח הרבה אנשים לתקשורת, ולכן גם אנחנו לדעתי חלק מהדני"א של התחנה. בתוך תחנה רוויית אקטואליה אנחנו גם ברציני וגם בפן המצחיק. התחנה נותנת לנו לעשות גם תכניות מיוחדות, כמו יום לזכרם של גיבורי תרבות שנפטרו - שייקה אופיר, שושנה דמארי ועוד. לעיתים, כמו שקורה בברוך הרבה, אנחנו מתבקשים לשרד בימים של אירועים ביטחוניים, אז אנחנו יודעים להתאים את התוכן והיות רציניים וממלכתיים כשצריך. ועם זאת, התחנה מאפשרת לנו להיות גם יצירתיים ולהתפרץ. גליצ יש קהל חם ואוהב שהולך איתה הרבה שנים. זו התחנה הכי מואזנת בישראל והכוח שלה עצום. אני שמח שאנחנו כוח שמביא משהו אחר."

**כמי שמופיע במדיות השונות, איפה הרדיו מתחבר אליך?**

קובי: "זה שונה לגמרי. אין את הקטע של הפרונט הטלוויזיוני ואתה נמצא מאחורי המיקרופון ולא מוחצן. מתמקדים בשיה. החופש של הרדיו מאפשר לך לאלתר. אנשים שעושים טלוויזיה מקפאים

באנשים שעושים רדיו בגלל הקלילות הזו. זה המקום הכי מהנה ומשחרר שיש. אין מצלמה עליך, אין קהל. זו אינטימיות עם חירות. אני בסוף חושב על הבחור שנוסע מנודה לנקודה והרדיו אצלו פתוח. יש בוה קסם. זה לא דומה לשום דבר. אלו שעתיים הכי משוחררות שלי כיוצר."

**המקום של הרדיו נזנח בעידן האינטרנט והיו-טיוב?**

בן: "אני חושב שגם לעיתונות הכתובה, גם לרדיו וגם לטלוויזיה יש מקום. כמו שאנשים אוהבים לקרוא ולהרגיש את הדפים של העיתון, הם אוהבים להאזין לתוכניות קבועות ברדיו וזה אחרת מלהיכנס רק ליו-טיוב. לפעמים אני לוקח את הילד הגדול שלי לשידורי חוץ ורואה שיש לו אתה הכמיהה לחוות רדיו, לשמוע מוזיקה ישנה. כשאני שומע את שלישיית גשר הירקון ואת מוטי פליישר והוא נצמד אליי, זה עושה לו טוב. כדאי שהנוער ייחשף לעבר שלנו גם בתוכן וגם במוזיקה."

**מי המאזינים שלכם?**

בן: "מאוד מגוונים, מחברה צעירים שעוד לא התניסו, או כאלה שגדלו על קובי בפיגמות, למבוגרים ובני 70-80 שאנחנו יודעים שמאזינים ואוהבים את התוכנית. מישהו למשל כותבת לי שהיא מבשלת אוכל לשבת ומאזינה קבוע, וזה כיף לשמוע. בדף הפייסבוק אנחנו מקבלים תגובות און-ליין. יש מאזינה קבועה שמתקשרת אליי לטוידיו רק כדי לומר לי שהאזינה גם השבוע ונהנתה. ככה כל שבוע. זה עושה טוב על הנשמה."

קובי: "אנשים מאוד אוהבים את התכנית. זה רדיו אחר. יש משהו בטון שלנו שמאוד ממלכתי, שהופך את הדיבור האזוטרי להישמע ממלכתי, ואולי בגלל זה זה מצחיק. כשאתה מוסיף ממד של רצינות למשהו ביזאר זה הומור. וכן, גם אנשים מתעשייה וחברים וקולגות מפרגנים וזה מרחיב את הלב."

**ויש גם מקום לפתח תקווה.**

בן: "אנחנו כל הזמן מדברים על פתח תקווה, שולפים שמות של בתי ספר ומורים, ומדברים על חבורות זמר ועל דברים שמתרחשים בעיר. אנחנו מאוד אוהבים ומחוברים לעיר ויש כל הזמן קריצה לעיר."

**אז מה הלאה?**

בן: "היינו מאוד רוצים לשמר ולפתח את התוכנית ככל שניתן ולהמשיך לתת למאזינים דברים שקשה למצוא בתחנות ובתוכניות אחרות."

קובי: "גליצ זה בית בשבילי, ואנחנו עוברים בו תהליך ארוך וטוב גם לדינמיקה ביני לבין בן. אני מאמין שלא רחוק היום שנמצא את עצמנו בפריים טיים ואנחנו מכוונים ובשלים לשם. אני חושב שאנשים שמדליקים רדיו לפעמים כבר שבעים מאקטואליה וגם אי אפשר לשמוע את אותו אדם מתראיין בכל התחנות או כל הזמן. אצלנו מחפשים את האזוטריה וזה בד מאהבת אדם נטו. מאהבת האדם ברחוב. אני מכיר את זה מאלפק הצילום כשבאו לקוחות."



## נכסים למכירה בכפר גנים ונווה עוז



**בישראל ושרה** דו משפחתי



**המרום בית פרטי חדש!** מגרש 260 מ"ר, בנוי 290מ"ר



**ביסקובסקי** דירת 4 חד' ענקית עם מחסן, מעלית וחניה



**ביוסף גקר** דירת גן דופלקס 148 מ"ר



**בנקאש** 6 חד' מאובזרת ומשודרגת



**הנשיאים** 4 חד' לאחר אישורי תמ"א 38



**אל עלמיין** וילה מפוארת 10 חד'



**בן צבי,** חדש מקבלן 6 חד' במחיר מציאה!



מוטי פסל

054-8322888

מומחה לאזור כפר גנים א-ב'



נתי יוסקוביץ

054-7744402

מומחה לאזור כפר גנים ג' ונווה עוז



אלי שופל

054-7044545

מומחה לאזור כפר גנים ג' ונווה עוז



חפשו אותנו ב-  
'אנגלו-סכסון פ"ת'

**03-9301122**

משרד:

הסיבים 49, פתח תקווה





## תסמונת העצב המשולש

כ- 15,000 איש בישראל סובלים כיום מכאבים עזים במיוחד כתוצאה משיבוש בפעולת העצב המשולש (הטריגמינלי), עד כדי חוסר יכולת לתפקד. העצב ששולט על חלקים גדולים בפנים, הוא העצב המעביר תחושה מהפנים, ושולט על שרירי הלעיסה

תסמונת העצב המשולש, טריגמינל נאורלגיה (Trigeminal Neuralgia) - כאב שמקורו בעצב הטריגמינלי מתבטאת בכאבים עזים באזור הפנים. מדובר בכאב עצבי נירופתי כמכת חשמל, בעצב הקרניאלי מספר 5 הנקרא גם העצב המשולש, השולח לכל אחד מצדי הראש שלושה ענפים המעצבבים את האף, הפה והעיניים.

לרוב, הכאבים יופיעו באזור אחד בלבד של הפנים - בחלקם העליון, בחלקם התחתון או באזור הלחיים - ובדרך כלל גם בצד אחד בלבד.

מקור הכאב הוא בדרך כלל לחץ שמפעילים כלי דם סמוכים על העצב עצמו. מדובר בדרך כלל באחד מעורקי המוח, אשר עובר בסמוך ומייצר קונפליקט בינו לבין העצב החמישי, הטריגמינלי. הפעילות הלא תקינה של העצב הפגוע משבשת את אורח חייו התקין של החולה.

הסיבה להופעת הכאבים אינה ברורה לגמרי נכון להיום, אך קרוב לוודאי שפעילות העורק לאורך זמן מייצרות את התסמונת הטריגמינלית. יש גם סברה הגורסת כי שכבת המיאלין המבודדת את העצב, נפגעת.

התופעה שכיחה יותר באנשים בני 40 ומעלה, ועוד יותר מכך בקרב נשים, אך יכולה להופיע גם בצעירים ואף בילדים.

התסמינים כוללים פעמים רבות רגישות בחניכיים ובשיניים המצריך טיפולי שיניים שאינם נחוצים. במקרים רבים הפגיעה דומה לפגיעת וירוס ההרפס- הוריצלה זוסטר. לרוב, הכאב המתגבר בשעות היום יירגע בלילות.



תמונת אינטרטייה idipart

ככל שמתקדמת המחלה התקפי הכאב, הזרם והנימול מתגברים. בשל כך נמנע החולה מפעולות המצריכות מגע באזור, צחצוח שיניים, גילוח, אכילה (רבים סובלים מירידה במשקל) ובמקרים קשים אף נמנעים מדיבור.

ברפואה המערבית, הטיפול הרפואי המקובל מתבסס על תרופות המייצבות את הפעילות החשמלית העצבית כגון- טריל, טגרטול וכן, ליריקה או לימוטריגין. כאשר התרופות אינן יעילות ניתן לבצע ניתוח להפרדת העצב.

ברפואה הסינית, נחשבת תסמונת זו לתסמונת הנגרמת על ידי רוח חיצונית, קרה או חמה או מעליית אנרגיית הכבד בשל חוסר דם או חום פנימי הגורמים לסטגנציה של צי' ודם באזור הפגיעה ולכאב חריף.

בתשואל במרפאה יבדקו הדופק והלשון וכן יתושאל המטופל באשר לאופי הכאב, רגישות לחום או קור ועוד בכדי להתאים את הטיפול המיטבי למטופל.

הדיקור הסיני מטפל בבעיה ע"י הנעת הדם והצי' באזור הפנים, חיזוק מערכת החיסון והפחתת ההתקפים ועוצמתם. מטופל העובר דיקור סיני חש הקלה הדרגתית בעוצמת הכאבים ובתדירותם, מה שמאפשר לו להפסיק שימוש בתרופות נירולוגיות עד להחלמה מלאה.

**אלון לרנר** מומחה לטיפול ברפואה סינית, תושב כפר גנים,  
ניסיון משנת 1997 | 0522-904008 | [www.alon.l-a.co.il](http://www.alon.l-a.co.il)

## רציניים? יש לכם בעל ניסיון

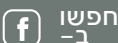
3 עובדות שלא ידעתם על אפרים וילינגר יועץ נדל"ן ומגשר.

- 1 מהנדס תעשייה וניהול שהקים וניהל מפעלים בארץ ובחו"ל.
- 2 שותף בהקמת המרכז לגישור בחסות עיריית פתח-תקוה.
- 3 נשוי ללאה, אבא ל 2 בנות וסבא לנכדים חמודים.

אפישט ישראלי הגייבול, צור קשר ע"י היום.

**אפרים וילינגר 0522-656825**

derechir | [ewnadlan@gmail.com](mailto:ewnadlan@gmail.com)



חפשו ב-1

## כאבי כתף

כאבי כתף הם כאבים שכיחים בכ- 20% מהאוכלוסייה המערבית. התופעה קיימת בכל הגילים: בצעירים, בדרך כלל זו תוצאה של טראומה הנגרמת בעיקר מספורט, ובמבוגרים כתוצאה משחיקת יתר של רקמות הכתף השונות. הבשורה: יש מה לעשות

נתון זה מעלה את חשיבות השריר הזה לא רק בתנועתיות הכתף אלא גם בפעילות היומיומית כמייצב הכתף.

לפונקציות האלה של השריר יש השלכות משמעותיות לטיפול בפיזיותרפיה.

**גורמי התופעה:** אצל הצעירים פעילויות ספורט שונות כגון: כדור-עף, כדור יד, טניס וכו'. כמו כן טראומה של נפילה על היד ואו הכתף, אצל המבוגרים מוצאים את פעילות הכתף בעבודה שלהם כגון: הרבה תנועות הרחקה של היד עם משקל כלשהו, שלאחר שנים גורם לשחיקה ופציעת הגיד. כמו כן תהליכים ניווניים של הכתף באוסטאוארטריטיס (Osteoarthritis).

בטיפול בפיזיותרפיה חשוב ביותר לאבחן איזה גיד מחוברת גידי השרוול המסובב הוא הגורם לכאבים.

הטיפול בדלקת בגיד הסופראספינטוס יעיל וקצר יותר ככל שהטיפול קרוב לתחילת הסימפטומים. הטיפול כולל טפולים ידניים ממוקדים לאזור הדלקת, טיפולי אלקטרותרפיה ממוקדים כגון, ושילוב ביניהם. במקביל לטיפול צריכה להינתן תמיכה לזרוע בעזרת הדבקת פלסטר להורדת העומס מהגיד.



הייחודיות של הכתף משאר מפרקי הגוף היא בתנועתיות הגדולה שלה ביחס ליתר מפרקי הגוף ולכן היא גיוקה מתנועתיות יתר ו/או מתנועות חדות ומהירות בקצה הטווח שלהן. העיקרון הבסיסי במכאניקה האומר שכלל שהתנועתיות גדולה כך היציבות פחותה, הוא מאוד משמעותי בתפקוד הכתף והבנת מכניזם הפציעות שלה. אנו מוצאים סיבות פנימיות וחיצוניות לכאבים בכתף ולכן האבחון המדויק והנכון הוא אבן יסוד באיתור וטיפול בבעיה.

נתמקד בבעיה שכיחה, המופיעה אצל הצעירים וכן אצל המבוגרים והיא - דלקת בגיד הסופראספינטוס. שריר הסופראספינטוס ממשיך כגיד מתחת לעצם בשם אקרומיון שהוא מן גגון שמתחתיו עובר גיד השריר עד שהוא נאחז בבליטה הגדולה של עצם הזרוע. גיד זה הוא אחד מארבעת הגידים שמהווים את השרוול המסובב (Rotator cuff)

הפונקציה שלו היא ייחודית ואולי החשובה ביותר בתפקוד הכתף: 1. הוא מרחיק את היד מהגוף הצידה (אבדוקציה), הוא למעשה מתחיל את התנועה בסינכרוניזציה עם יתר השרירים שעושים את התנועה, כגון: הדלטואיד (השריר הגדול שמכסה את הכתף). כאשר הסופראספינטוס לא מתפקד אזי אין יכולת להרים את היד הצידה (אבדוקציה).

2. לאור התנועתיות הרבה של הכתף יש חשש שמשקל היד ייצור הרחקה (תת נקיעה של מפרק הכתף כלפי מטה) של עצם הזרוע. שריר זה הוא פעיל כל הזמן כמנוע את ההרחקה הזאת.

שמוליק בראון Ed.M., R.P.T., O.M.T., F.I.s

חושב כפר גנים, פיזיותרפיסט מוסמך, מומחה לעמוד השדרה ואורתופדיה. מנהל מקצועי בחברת "ראפיד מדיסין בע"מ"

משרד: 03-7528003/4 | נייד: 052-2335462  
sbrown@rapid-medicine.com

## שרותי ניקיון

למשקי בית פרטיים, דירות, ניקיון לאחר שיפוץ,  
בתי עסק, משרדים ועוד...

אנחנו נוציאם בשירות מהיר אגב ואקזלוזי  
בהתאם לצרכי האקו.

לפרטים: 054-6497840 | 054-5609926

חפשו אותנו ב-f 'שרותי ניקיון time2clen'

TIME 2 CLEAN

שירותי ניקיון





# לקוחות לא משנה לאן אתם תמיד תמצאו עוד מרפאה ו...

## לשירותכם 23 מרפאות, 3 מרכזים רפוא

- 23 מרפאות
- 19 בתי מרקחת
- ללקוחות כללית
- מרכז לבריאות הילד
- מרכז לבריאות האישה
- מרכז לרפואה יועצת

לקוחות כללית בפתח תקוה, כללית מציעה לכם שרותי בריאות כוללים, זמינים ואיכותיים בכל מקום ובכל שכונה ברחבי העיר. רק לכללית פריסה רחבה ביותר של מרפאות ומכונים במגוון תחומים, העובדים בשיתוף פעולה מלא עם חמישה בתי חולים. כל זה הופך את פתח תקוה למרכז בריאות אחד גדול, הכי קרוב אליכם.  
**אנחנו כאן בשבילכם. אתם יכולים להיות בטוחים.**



כללית:

# פונים בפתח תקווה

## עוד מרכז בריאות של כללית

www.boxla.co.il

לפרטים נוספים  
פנו למוקד קשרי הלקוחות  
03-9766111  
ימים א'-ה' 09:00-20:30

**כללית 100** מעל שנה  
הכי טובה למשפחה

יום ו-5 בתי חולים, ממש במרחק הליכה

- מכון פיזיותרפיה
- 2 מכוני רנטגן
- מוקד בדיקות מעבדה ללא צורך בקביעת תור
- 5 בתי חולים: שניידר לילדים, השרון, בילינסון, גהה ובית רבקה
- מרפאות שיניים כללית סמייל:
- 3 מרפאות למבוגרים + מרפאת ילדים
- כללית רפואה משלימה
- כללית אסטטיקה



# הילדים של מחר

ספרם שובה הלב של שי גולדן וטלי סיביאר כץ על סיפור אהבה בין נער לנערה כתוב בשני קולות: הוא כתב את קולו של הנער, היא כתבה את קולה של הנערה. אהבת נעורים בצלו של סיפור משפחתי כאוב וטרגי. ראיון על הכתיבה המשותפת ועל הניגוד בין שני המחברים. שיחה על נראות, על חלומות, על הילדים של מחר ועל ההורים של היום • שירן רובינשטיין



כשסיימתי לקרוא את הספר "הילדים של מחר" (בהוצאת כ"ב), חלפו במוחי שתי מחשבות. האחת, הצטערתי שהגעתי לסוף. השנייה, שצריך ספר המשך. וזה מלבד התובנות שיצאתי איתן תוך כדי קריאת הספר ולאחריו, על הילדות שלי, על ההורות, על המציאות.

זה ספר שובה לב שקראתי בשקיקה ובנשימה אחת. הוא נגיש וקל, ספר שקוראים בחיך גם את הקטעים הכי קשים בו. ספר שהמויות והסיפורים בו מהדהדים גם אחרי סיימתי לקרוא אותו. ספר שגורם לך להבין יותר את הילדים שלך ולהעריך יותר את ההורים שלך. ספר שגורם לך לסלוח לעצמך, לסלוח לעצמי, על דברים שהרגשתי ועשיתי כילדה, ועל האימא שהפכתי להיות.

**שי גולדן**, הסופר, איש הטלוויזיה והעיתונאי, שזה לו ספרו השביעי, מוכר ככותב מוכשר, נדיר, מכונס ירייה של מילים, כתב את קולו של אורן. ועבור **טלי סיביאר כץ** שכתבה את קולה של מעיין, זהו ספר ביכורים, והיא מתגלה ככותבת מושחת ואוטנטית. השניים משלימים אחד את השנייה. הדואט ביניהם הפך ליצירה אחת שלמה ולספר מפתיע בעוצמתו.

הספר נולד מתוך רעיון: לכתוב סיפור אהבה אחרת. לכתוב אותו כמו שהחיים כותבים אהבות, כמו אירוע שמתגלגל בין שתי דמויות ובשני קולות: אישה בקולה של הנערה, וגבר בקולו של הנער, וביניהם פינג-פונג של כותבים - פרק הוא, פרק היא, על כל ההסתעפויות הבלתי צפויות והרגעים מלאי הדרמה. שני רומנים ברומן אחד.

שני סיפורי התבגרות מתרחשים בצפון תל אביב של שנות התשעים, הסיפור של מעיין, שמאחורי החוות של ילדה יפה ומקובלת מונהלים חייה כבת לעברייך שנכנס ויוצא מבתי סוהר ולאם, שסוחבת על כתפיה עול של הורות כמעט בלתי אפשרית. והסיפור של אורן, נער שקט, מופנם ומעט משונה, שגדל במשפחה בורגנית ויציבה המתקיימת בצלו של דיכאון ממנו סובלים ההורים ושבר גדול שמאיים לפרק אותה. זה סיפור על שני ילדים שחיים בעולם די רקוב של מבוגרים והם צריכים לתפקד בתוך מציאות שנכפית עליהם. כל אחד מהם מתמודד בצורה אחרת, ולצד הכאב והשבר הם חווים אהבת נעורים תמימה וטהורה וראשונית.

הדמות של מעיין היא צינית וחריפה, וסיביאר-כץ שכתבה את קולה, הצליחה ללכוד באופן נדיר את הטרגי לצד הקומי, עצב מהול בהומור, כעס עם יופי. סיטואציות שבמציאות ודאי היו גורמות ללבו של הקורא ליפול, איכשהו, בהקשר של מעיין, מעלות חיוך. וזה נשמע ממש כמו נערה שמדברת, מהעניינים הירוקות, היפות והעצובות של מעיין. היא נותנת הרגשה שיהיה בסדר, שהיא מספיק חזקה לכול. כמו חתולת רחוב שתמיד נתחת על הרגליים.

אורן הוא מהילדים האלה שהיה להם לא קל. לא קל עם הבריונים בבית הספר, לא קל בבית, ועדיין לא התמרד. מרצה. לא שיפוטי. מכיל ומקבל. הוא גורם לך להתחבר לכאב שלו בצורה שכואבת גם לך בבטן ובלב, היו רגעים בעלילה שרציתי לחבק אותו.

זה בכלל סיפור על נראות מול מציאות. כי מי היה חושב שהילדה היפה והבלונדינית מצפון תל אביב עוברת חיים קשים, ושהמשפחה

שגרה בבית יפה עומדת על קרקע נוטה ליפול? הסיפור ממחיש יותר את מה שידענו מלכתחילה - לכל אחד יש את החבילה שלו ומה שרואים זה לאו דווקא מה שיש.

## חלומות של מתבגרים

מי מאתנו לא היה רוצה להיכנס לעולמם של נער ונערה? לשמוע את המחשבות והרעשים שיש להם בראש. ממחשבה הרת גורל אל המחשבה הכי זניחה ושטונית. ממהות החיים לאופן בו אחותו אוכלת את הפסטה. מחשבה מריצה מחשבה ואנחנו איתם, מנסים להבין את חוט המחשבה. ופתאום זה נהיה ממכר.

השימוש במושגים, בדמויות ובתכניות טלוויזיה משנות התשעים אמנם החזירו אותי לתקופה התבגרותי, לאהבת הנעורים הראשונה, לתמימות, לאגוצנטריות, אבל בעיקר הבנתי אותו כאימא. ההבנה שלא פחות משאנחנו צריכים להכיל את הילדים שלנו בתוך טרדות היום, הם צריכים להכיל אותנו. הם סופגים הכול. ובפרופורציות אחרות. ענקיות. וחוף מהדברים שנראים להם הרי גורל ועבורנו אולי זוטות, הם צריכים גם להתמודד עם העולם. וגם אתנו. לא רק עם השיעורים ועם התברים בבית הספר. ולפעמים דווקא כשהם יודעים פחות המחשבות שלהם כבדות יותר מהמציאות.

איך שמעיין אומרת על אביבה המורה להתעמלות: "ובעיקר אני מחבבת אותה, כי היא מתייחסת אלינו כמו אל בני אדם ולא כמו אל ילדים קטנים שלא מבינים כלום מהחיים שלהם. מבוגרים לפעמים שוכחים שאנחנו חיים לא פחות חיים מהם ומרגישים לא פחות רגשות מהם. אולי אפילו יותר."

## הקול שלה - טלי סיביאר כץ



"תמיד הייתי סביב הכתיבה, אבל לא יזמתי, אלא רק אם הציצו", מספרת סיביאר כץ. היה לה טור במגזין "להיות הורים" אחרי שתברה שלה שלחה לעורך משהו שהיא כתבה. "יש לי עניין עם חשיפה. בתחלה אפילו הצעתי לכתוב את הספר בשם בדוי. הייתי מהילדות שקוראות ספרים בצורה אובססיבית. כתבתי יומן אישי מגיל 5 עד גיל 30. אבל לא היה לי חלום על לכתוב ספר."

## איך היה תהליך הכתיבה המשותפת?

"לשי היה רעיון לכתוב רומן בין ילד לילדה והוא הרגיש לא נוח לכתוב את הקול של הילדה, וחבר עורך, המליץ עליי. בתחלה התחמקתי. הוא ביקש שאשלח משהו שכתבתי ולא ידעתי מה



- כשר -



**DON PERDO TRATTORIA**

**פיצות  
משפחתיות 2**



**99<sup>רק</sup>**

**והמשלוח חינם**

**קפלין 15 (מול שניידר)**

**1-700-55-50-50**

התמונה להמחשה בלבד

לשלו. כתבתי משהו מהיר והוא שלח אליי פרק, כתבתי לו חזרה פרק מקולה של הנערה, והוא החזיר פרק תשובה, וחזר חלילה. כתבתי כ"כ מהר וזה זרם מאוד והרגיש נוח. הייתי בחופשת לידה והתהליך של כתיבת הספר היה מהיר, כחצי שנה. בהמשך העריכה (של הילה בלום, שהיה תענוג לעבוד איתה) לקחה כשנה, כי מדובר בשני סופרים והיינו צריכים להפוך את ההתכתבות הזו לספר, כי יש הבדל בין התכתבויות לפרוזה. ויצא שכתבנו שני רומנים של ספר התבגרות שכל אחד עומד בפני עצמו."

**האם שרטטתם מראש את העלילה?**

"לא תכננו כלום מראש ולא ידענו מה תהיה העלילה. הוא כתב פרק העביר לי והופתעתי, אני כתבתי והוא הופתע והתרגש. כששי כתב פרק הוא גם בעצם כתב עליי, על מעייין, ואפיין את הדמות שלה, וכשאני כתבתי פרק, אפייתני גם את הדמות של אורן. כשהיה משהו שלא בהלימה עם הדמות של מעייין, חזרתי אליו ואמרת שזה לא מתאים. יצאבנו את הדמויות תוך כדי ובין המציאות לדמיון. די מהר קלטנו את הדמויות: מה מניע אותן, מה עובר להן בלב, והבנתי מה שי רוצה שייצא מהדמות שלו."

**זה בטח מחמיא ששי בחר בכך למרות שלא כתבת ספר לפני.**

"בוודאי. שי הוא אמן של מילים, הוא אחד הכותבים הכי מוכשרים היום בארץ עם הרבה ידע בכתיבה. כשאתה כותב לצד מישהו שכותב טוב זה מרים אותך למעלה. השלמנו אחד את השנייה. אני מתעכבת על הפרטים הקטנים, שי בפרטים הגדולים."

כתיבה היא כמו מנגינה. שלי זה כמו ראפ, היפ הופ, קצר. אצל שי הכתיבה היא יותר מסורתית והוא סופר אמיתי. שי במשך כל הכתיבה מאוד אהב את הספר ומאוד פרגן, עודד וחזק וגם היה מאוד אופטימי במקומות מסוימים, ודווקא אני הייתי הפאסימית. היה פרק שכתבתי ומחקתי את כולו, והוא אילץ אותי להחזיר."

**מה למדת על עצמך מתהליך הכתיבה?**

"הכתיבה הייתה החלק הקל. עבודת העריכה הייתה מעניינת, כי היינו צריכים ליצור לספר אחד שני סיפורים של שני כותבים. כמעט ואין ספרים של שני כותבים. העיבוד וההתמודדות עם מה שכתבת - זה מה שהיה קשה. האמת שלמתי גם מהכתיבה וגם דרך הקוראים שנוכרים בילדות שלהם. הכנסנו דברים נוסטלגיים משנות התשעים וזה כיף שזו נחלת הכלל. כל מי שמכיר אותי ויודע שהסיפור עליי, שאל מה הייתה התגובה של ההורים שלי. הרגשתי שדווקא בכתיבה הצלחתי להתאהב בזיכרונות שלי ולהתרפק עליהם. אנחנו חוזרים לנעורים שלנו בצורה מפויסת, ובגלל שאני אימא אני מסתכלת על הדברים אחרת. אני מבינה היום כמה אימא שלי ניסתה."

**היה קשה לכתוב על עצמך?**

"כשהתחלתי לכתוב כתבתי ממש מהר ללא גמגומים וזה זרם בצורה טבעית. היה ברור לי שאכתוב את קולה של הנערה שאני הייתי. אנחנו תמיד כותבים הכי טוב את עצמנו. החברים הקרובים שלי יודעים את סיפור חיי, מעולם לא התביישתי לספר. אבל הסיפור הוא לא רק על הילדות הדפוקה. גדלתי בצפון תל אביב וזה הדיסוננס. זה סיפור בעיקר על הגראות. מה שנראה כלפי חוץ הוא לא אותו הדבר. הספר במידה רבה עליי אבל הוא גם על כולנו, על איך שאנחנו נראים ועושים את עצמנו, על המסכה שאנחנו עוטים על עצמנו ולאט לאט מורידים אותה."

**יציאה ממך ילדה שכועסת הרבה.**

"ילדים מתמודדים עם החיים בדיציבלים הכי גבוהים. היה לי כעס על העולם, על ההורים, על אלוהים, אבל ברחתי הרבה לדמיון וחלמתי. לא הייתה לי ולאחותי ילדות רגילה ולא משפחה נורמלית. מצד שני, מה זה נורמלית. ההורים שלי מלאי אהבה. אימא שלי אימא נפלאה, אבא שלי סבא נפלא. היום אני הרבה יותר סלחנית ומסתכלת על הדברים בצורה מפויסת ואוהבת."

**ומנגד את הכנסת גם צד קליל לספר.**

"הייתה חייבת להיות אתנחתא קומית כלשהי, או כמו השם של אחד הספרים של שי, 'הפוגה בין אסונות', כי קורים דברים מאוד גדולים וחששנו שהספר יהיה קשה לעיכול."

**וזה השתלב עם הכיוון ששי חיפש?**

"כששי התחיל לכתוב את הפרק הראשון שבו אורן פגש ילדה בלונדינית עם עיניים ירוקות ועצבות, זה היה טרום ההיכרות בינינו. הוא ראה רק תמונה. הוא כתב בלי לראות אותי ובלי לדעת שאכתוב על עצמי. וזה היה מדהים."

**הספר קיבל ביקורות משבחות, אילו תגובות ריגשו אותך במיוחד?**

"קיבלנו המון תגובות מרגשות מקוראים שכותבים לנו שהם צחקו נורא או היללו לדעה ושהספר החזיר אותם לילדות וגרם להם לחשוב על ההורות שלהם ובמקביל גם על נקודת מבטם של ילדיהם עליהם. המון אנשים שמחים לגלות שבאופן יחסי הילדות שלהם לא הייתה כזאת טראומטית ושהם הורים די טובים בסך הכל."

**האם נראה לך שיהיה ספר המשך או שתכתבי בקרוב?**

"יש לי הרבה רעיונות אבל כרגע אני מרגישה בחופשת לידה של הספר הזה. האמת שגם לא קל לי להתראיין וזה בין הראיונות היחידים שלי עד היום. כנראה יש דיסוננס גם בי. היכולת מצד אחד לכתוב ולדבר חופשי על דברים הכי אישיים שקרו לי ועל החיים, אבל לא לנשום לפני ראיון."

**הקול שלו - שי גולד**



הילד הזה שמלווה אותך בספריך, גם אם כאן רק מפלרטט לאוטוביוגרפי, עבר יחד איתך תהליך כלשהו?

"זה ילד פנימי והוא מלווה אותי מאז ילדותי. הוא מתפתח וצומח איתי והוא עוזר לי להגדיר את עצמי כמבוגר. באופן אירוני, ככל שאני מבין אותו יותר, יותר קל לי להיפרד ממנו. אז האם עברנו תהליך? בוודאי. כולם עוברים, אני חושב."

**למרות שאתה כותב על קסטטרופות ועולם דפוק נראה שאתה נאחז קצת באהבה. האהבה יכולה לנצח?**

"האהבה היא בערך הסיבה היחידה לחיים האלה, בטח כשהם כל כך קשים ועצובים. האהבה היא הנחמה היחידה, מכיוון שהיא אינה תלויה בדבר - כשהיא אמיתית וטובה - וגם מכיוון שהיא אינה עולה דבר ואינה כרוכה בדבר. או יש אהבה, אבל אני חושב שיש תקווה לאהבה. וזה הכוח הגדול המניע את בני האדם ומונע מכולנו להתאבד: התקווה שיש אהבה בעולם ושנזכה לה ושהיא תמלא את חיינו בחסד ואור."

**איך היה תהליך הכתיבה בשניים עם טלי?**

"במידה מסוימת תהליך הכתיבה המשותף היה קל מהצפוי, מכיוון שטלי כותבת מאוד קולחת ואינטואיטיבית ויש לה כישרון גדול למילים ולסיפור. אז הפיגנ-פונג היה קל מהצפוי, כי הפרטנרית שלי מאוד מוכשרת וקל היה לשמור על רמה אחידה. בנוסף לכך, היה בינינו דיאלוג אינטואיטיבי טוב, כי גם טלי מדברת הרבה מבעד לעיניה על הילדה הפנימית שלה. ושני הילדים האלה, אורן ומעייין, גילו שהם מדברים שפות פנימיות דומות. ומצד שני, זה אינו פשוט. כי כתיבה היא פעולה שכרוכה בו הרבה בדידות והרבה דיבור עם 'אני' מאוד פנימי - כמעט סמו מעין - וכשלתפוע מצטרף כותבת(ת) נוסף, זה משונה, כי אתה נדרש לכבד את המרחב שלו ואת הפנימיות שלו וגם את הסיפור שלו. בריאה משותפת היא עניין מורכב, מכיוון שאין ביצירה דמוקרטית, גם לא בבריאה. אבל כשהזמינה של השניים לאחד מתלכדת ונהפכת לאלכימיה, מתרחש קסם מסוג אחר. קסם שהפתיע גם אותי. אני מאמין שגם את טלי. היא, בכל מקרה, צריכה לכתוב עכשיו את הספר שלה, לבדה, בלי להתחשב באיש ובלי להתכתב עם איש. ואני מאמין שמהמקום הזה, בו היא תפגוש את עצמה לבדה, בחשכת בדיוות הכתיבה, תצמח לה יצירה מאוד יפה שהיא רק שלה. אני כבר לא יכול לחכות לקרוא."





# צוות כללית בכפר גנים הוא כבר מזמן חלק מהמשפחה

**בנוסף ליחס אישי ומקצועי אתם נהנים ממגוון שירותים רחב:**

- ✓ בדיקות מעבדה
- ✓ שירותי משרד
- ✓ בית מרקחת סופר פארם
- ✓ מעניק שירותי ללקוחות כללית
- ✓ מומחים לרפואת ילדים
- ✓ מומחים לרפואת משפחה
- ✓ מומחים לרפואת נשים
- ✓ הריון בליווי אישי
- ✓ שירותי אחיות תזונה ודיאטה

**עם כללית בכפר גנים אתם תמיד בידיים הכי טובות**

## מרפאת גנים

קניון גנים, רח' העצמאות 65 פ"ת, טל': 03-9404200

לפרטים מספים פנו למוקד קשרי לקוחות: 03-9766111  
ימים א'-ה' 9:00-20:30







דורון ברויטמן



אופטיקה דורון  
רואים מצוין, מרגישים בבית

# הקץ לחוסר הנוחות למרכיבים עדשות מגע

עדשות מגע משדרגות את איך שאתם רואים ונראים, ומתאימות כמעט לכל פעילות שנעשית במהלך היום - אך בשימוש ממושך מובילות לעייפות. ZEISS גרמניה מציגה טכנולוגיה חדשנית למניעת תופעת עייפות העיניים כתוצאה מהרכבת עדשות מגע!

על השריר התוך-עיני כך שלא יהיה צורך בהפעלת אקומודציה מיותרת. כמו כן, החברה משתמשת בטכנולוגיה חדשנית ועיצבה ציפוי מיוחד שמפחית מעבר של אור כחול הנפלט מאור השמש, ממסכים דיגיטליים ואפילו מנורות פלורסנט, והוא אחד הגורמים העיקריים לעייפות העין ולסנוור. כך, עדשות המשקפיים Zeiss EnergizeMe מקלות באופן ניכר את תופעות הלוואי של השימוש בעדשות המגע לאחר הסרתן. מחקרים שבוצעו בנושא מעלים תוצאות מדהימות - מעל 90% מהנבדקים הרגישו עיניים רעננות יותר עם העדשות החדשות והעידו שחוו מתח עיניים מופחת בעזרתן.

אורח החיים המודרני מציב אתגרים חדשים בכל תחומי החיים - הבריאות והתזונה, חיי המשפחה, הכלכלה וגם בתחום הראייה. העבודה הממושכת באותה סביבה לאורך כל היום, השימוש הרב במכשירים דיגיטליים והעבודה שאין לנו אפשרות לקחת הפסקה במהלך היום ולהירגע, מובילים לתופעות לוואי שפוגמות בחוויה היומיומית שלנו. לפחות בתחום הראייה ניתן להיות בטוחים שהפתרונות לקשיים היומיומיים כבר קיימים, ורק ממשיכים להתפתח.



Carl Zeiss יוטיוב

כדי לראות טוב בלי להיראות אחרת, או כי זה פשוט נוח יותר - ישנן סיבות רבות להרכיב עדשות מגע במקום משקפיים. עדשות מגע משדרגות את איך שאתם רואים ונראים, ומתאימות כמעט לכל פעילות שנעשית במהלך היום.

הדורות החדשים של עדשות המגע מעניקים תחושת לחות בעיניים ונוחות מרבית, כך שאנו כמעט ולא מרגישים את העדשות בעיניים. הן כל כך נוחות שלפעמים אנחנו לא שמים לב והן נמצאות בעיניים שלנו שעות רבות מדי, מהבוקר עד הערב - הרבה מעבר לזמן המומלץ.

הרכבה ממושכת של עדשות מגע מובילה לתופעות של עייפות, חוסר נוחות ומתח בעיניים. התחושות האלה גוברות עוד יותר כשבמהלך היום עובדים וצופים במחשב ובמכשירים דיגיטליים אחרים, כמו סמארטפון וטאבלט. גם לאחר הסרת עדשות המגע בערב והרכבת משקפי ראייה, הגירוי בעיניים ממשיך להציק.

כדי לצמצם את תופעות הלוואי עד כמה שניתן, מומלץ להסיר את עדשות המגע בפרקי זמן במהלך היום שבהם אנחנו לא חייבים להרכיב אותן. למשל, בשעות הערב כשאנו צופים בטלוויזיה, אחרי יום שבמהלכו הרכבנו את עדשות המגע. כמוכן, בומן הזה נחזור אל משקפי הראייה על מנת שנוכל להמשיך לראות כראוי. עם זאת, פעמים רבות פציינטים התלוננו בפניי שאי-הנוחות ממשיכה להטריד את העיניים.

בדיוק עבור מרכיבי עדשות המגע שחשים עייפות בעיניים פיתחה לאחרונה חברת ZEISS, המובילה בתחום עדשות הראייה, עדשות משקפיים חדשות בשם "Zeiss EnergizeMe", שנועדו להפחית עומס מהעיניים לאחר שימוש ממושך בעדשות מגע. מבנה העדשה מכיל בתוכו מספר דיפוסטרים וזאת על מנת להקל

**לשאלות נוספות**  
כתבו לי בפייסבוק 'אופטיקה דורון'  
ואענה בשמחה



**דורון ברויטמן**, אופטומטריסט ובעלים  
אופטיקה דורון: רואים מצוין, מרגישים בבית  
- 30 שנות מקצועיות -  
חברים במכבי, כללית ומאוחדת  
OpticaDoron.co.il | 03-9343817

## משרדים מפוארים להשכרה

ברחוב השחם 30 פ"ת  
(קרית מטלון צמוד ליכין סנטר)

כולל שרותי מזכירה, שתי חדרי ישיבות מפוארים, מטבחון, שרותי ניקיון, ריהוט, ארנונה ודמי ניהול.

**לפרטים 054-7520524**

נותרו  
משרדים  
בודדים

# חודש ZEISS

חגיגת הטבות באופטיקה דורון

עדשות מבית ZEISS גרמניה  
במחירים מיוחדים



עדשות DriveSafe  
מותאמות במיוחד לנהיגה



עדשות EnergizeMe  
למרכיבי עדשות מגע



עדשות Digital  
לאורח החיים הדיגיטלי



\* ברכישת זוג עדשות ZEISS מולטיפוקל /  
Digital / EnergizeMe / DriveSafe

וגם מבצע בלעדי!

זוג עדשות  
ZEISS מתנה!\*

עדשות חד-מוקדיות  
(לקריאה/למרחק)

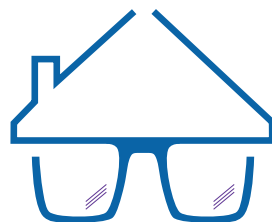
פרטים נוספים באתר  
אופטיקה דורון <<

שנות מקצועיות \*  
30  
שנות מקצועיות \*

f | @ | G+ | 03-9343817 ☎

אחד העם 63, פתח תקווה 📍

OpticaDoron.co.il 🌐



אופטיקה דורון  
רואים מצוין, מרגישים בבית

למציג מודעה זו. אין כפל מבצעים. ההטבות בתוקף עד 15/12/2017. התמונות להמחשה בלבד. ט.ל.ח.



## מזכרת מבצק מלח

פעם, כשרצינו להיזכר, היינו שולפים אלבום, אבל מאז הסלפי והאינסטוטש האלבומים נזנחו לטובת התמונות במכשיר הנייד שעשויות להימחק או ללכת לאיבוד בין שפע התמונות. וכאן נכנסת לתמונה ורד פרייס עם היצירה המושלמת, שתישאר כמזכרת לשנים ארוכות. היא קלה ומהנה להכנה אפילו ביחד עם הפעוטות! אספו את המצרכים שכבר יש לכם בבית והכינו טביעות רגליים או ידיים על בצק מלח. הם גדלים ברגע אז כדאי שתנציחו אותם!

### הוראות הכנה:

1. ערבבו את החומרים היבשים (מלח וקמח) - מומלץ לתת לילדים.
2. הוסיפו את המים.
3. הכניסו למיקסר ללישה עד לקבלת בצק יציב.
4. פזרו מעט קמח על משטח העבודה.
5. הניחו מעל את הבצק בצורה של גבעה יציבה וחלקלקה.
6. פדרו בקמח את כף היד שהנכם מעוניינים להטביע.
7. הטביעו את כף היד על גבעת הבצק, מומלץ ללחוץ על האצבעות להטבעה עמוקה ויפה.
8. אם ההטבעה מועמדת לתלייה על קיר חוררו חור עם שיפוד בבצק לפני הייבוש.

### החומרים:

- 2 כוסות קמח רגיל
- 1 כוס מלח
- 1 כוס מים פושרים
- 9 פורי צבע

### ציינו מאחורי העבודה את שם הילד ותאריך.

10. הכניסו לתנור בחום 170 מעלות לארבעים וחמש דקות, השגיחו עד הוזהבה של כל הבצק. לחילופין ניתן להניח לייבוש בשמש כשלושה ימים.
11. לאחר ייבוש מלא רססו בצבע את העבודה והניחו לייבוש מלא 24 שעות.

ורד פרייס - חוגי יצירה ועוד... • טל' 050-8544540  
www.facebook.com/veredcake

### ד"ר טלי אלוני-רוזן



## מחלת "עור שחור" בכלבים

כיצד ניתן לזהות את המחלה? לאילו כלבים סיכוי גבוה יותר לחלות? ומהו הטיפול הנדרש? דר' אלוני שופכת אור על מחלת העור השחור התוקפת בעיקר את גזע הפומרניאן



- ✓ עיקור/סירוס בעל החיים - עשוי להפסיק את הנשירה האינטנסיבית של השיער.
  - ✓ שינוי התזונה - אוכל עשיר בשומנים טובים עשוי לקדם את צמיחת השיער ולהפוך אותו לבריא יותר.
  - ✓ תוספת ויטמינים על בסיס אומגה 3.
  - ✓ תוספת מלטונין בפה.
  - ✓ שינוי שיגרת הטיפוח - הברשה או רחיצה בתדירות גבוהה עשוי לגרום לנזק בוקיקי העור. יש להבריש עם מברשת רכה ולמספר דקות בלבד וכן לחפוף בשמפו רפואי לעור רגיש. הטיפול לוקח זמן ארוך (מספר חודשים), ויש צורך להיאזר בסבלות.
- חשוב לזכור! חייט מהמד שמטופלת נכון ומחוסנת בזמן אינה אמורה להיות סיכון בריאותי!**
- המרפאה הווטרינרית רמת אביב** מזמינה אתכם לקבלת ייעוץ וטיפים ללא עלות בנושא.

אם נתקלתם באזורים שלמים של התקרחות בעור כלבכם, איבוד שיער ללא צמיחה והתחדשות שיער, אם אזור ההתקרחות הופך צבעו לשחור/אפור, ייתכן וכלבכם חלה במחלת ה"עור שחור" או בשמה המקצועי ALOPECIA X. מחלה שכיחה בקרב כלבים גזעיים, בעיקר מטוג הפומרניאן, ומאופיינת על ידי התקרחות סימטריות, המופיעה ללא סימנים או פגיעה במערכת הדלקתית של העור. עם זיהוי הסימנים המקדימים מומלץ לגשת לווטרינר לבדיקה ואבחון המחלה האנדוקרינית היעור שחור".

לגזעים הפומרניאן, צאוו צאו, אסקי סיבירי, וסמוידי קיימת נטייה גנטית למחלה, אך גם כלבים מגזעים אחרים (זכרים ונקבות) עשויים לחלות בה וזאת בשל חוסר איוון של הורמון אסטרוגן או טטוסטרון וייצור נמוך של מלטונין האחראי ליצירת פיגמנט כהה בעור. חוסר האיוון הורמונלי תורם לנשירה ולחוסר היכולת לחדש את הפרווה של בעל החיים. התקרחות אינה גורמת לכאב, אך עשויה לגרום לבעל החיים לאי נוחות, ולעיתים אף לדיכאון.

### דרכי טיפול

לפני תחילת הטיפול ועל מנת למנוע נזק במקום אחר, חשוב לבצע בדיקות דם בסיסיות אצל וטרינר לשם בדיקת רמת ההורמון בדם.

### שירות חדש בפתח תקווה! וטרינר עד הבית

ד"ר טלי אלוני-רוזן, וטרינרית, תושבת כפר גנים,  
www.animal-clinic.co.il 052-3910673 | 077-4177470  
בפיסבוק: 'המרפאה הווטרינרית רמת אביב ד"ר טלי אלוני'

הבנייה  
בעיצומה!



האחים מאיה גאים להציג:

# צנחנים על הפארק

רח' הצנחנים 18



- דירות 4 חד' מרווחות + מ.שמש
- פנטהאוז מפואר עם מרפסות ענקיות
- מפרט טכני בסטנדרט גבוה
- ערבות בנקאית מלאה לכל דירה



**הטבות מיוחדות  
למציג מודעה זו**

**מכירות: בר 054-2451458**





# רוח רוח

## חום הקיץ נחלש ורוחות הסתיו מרעננות את הבקרים ומלחשות משב ערב נעים. אהובה קליין חיפשה במקורות את הרוח ומצאה רוחות טובות ורעות



ציורי תנ"ך  
ציירה: אהובה קליין © (שמן על בד)

הרוח הטובה מתוארת במקרא כבר בספר בראשית, לראשונה היא מתוארת כרוח האמונה בתיאור פרעה את יוסף: "איש, אֲשֶׁר רוּחַ אֱלֹהִים בּוֹ". [בראשית מ"א, ל"ז-ל"ח], יוסף הצדיק, בעל האמונה החזקה בבורא עולם, עבר יסורים רבים שלא שברו את רוחו, אלא ההפך. הוא הבין שכל הגיסינות שעבר היו לטובתו וחישלו אותו, לשם כך הוא זכה להערכה ולדברי שבח מפי מלך מצרים.

גם כלב בן יפונה המוכר בפרשת המרגלים זכה לשבחים בזכות רוחו שכן הוא היה ויהושע בן נון ראו את טוב הארץ בעיניהם הטובות, בניגוד לאחרים שהוציאו את דיבת הארץ רעה ונעשו: "וכך אמר ה' על כלב בן יפונה: 'ועבדי כלב, עקב הייתה רוח אחרת צפון, וְיִמְלֵא, אַחֲרָי--וְהַבִּיאֲתִיו, אֶל-הָאָרֶץ אֲשֶׁר-בָּא שְׁמוֹה, וְהָרְעוּ, יוֹרְשָׁנָה'. שלמה המלך היטיב לתאר את הרוח: 'לֵב שֹׁמֵן יִטֵּב גִּגְהָ, וְרוּחַ נְכִיחָה תִּבְשֵׁל גֶרֶם'. [משלי י"י, כ"ב] לדבריו השמחה תיטיב לגוף כדבר גהה (רפואה), ורוח נכאה (שבורה) תייבש גרם (מוח העצמות). הרוח טובה פותחת את שערי שמחה ומועילה לבריאותו של האדם ואילו רוח של דכאון מזיקה לו מאד.

הרוח הרעה אותה הזכיר שלמה המלך מופיעה גם היא בספר הספרים, עיון במקרא מגלה כי היא גם תוקפת מלכים, ממש כפי שתקפה את שאול המלך "ויהי ממחרת ותצלח רוח אלוהים רעה אל- שאול ויתנבא בתוך הבית ודוד מנגן בידו ביום ההנחית ביד שאול ויטל שאול את- החנית ויאמר אכה בדוד ובקיר וייסוב דוד מפניו פעמיים" [שמואל א', י"ח, ט] מתוך הרוח הרעה ששלטה על שאול הוא הגיע למידת הקנאה והחל מקנא בדוד וחושש מהצלחתו. הרוח הרעה היא אותה אנרגיה שלילית, ומביאה את האדם להתעלם מכל הטוב שזכה לו, ולהסתכל על חצי הכוס הריקה, כתוצאה מכך, מתיישבות בליבו מידות רעות כגון: רדיפה אחר הכבד, קנאה, תאוה.

יעקב אבינו זכה בערוב ימים כי תשוב ותשרה בליבו רוח טובה כאשר גילה מחדש את יוסף: "וַיֵּרָא אֶת הָעֵצְלוֹת אֲשֶׁר שָׁלַח יוֹסֵף לְשֵׂאת אוֹתוֹ וַתִּחַי רוּחַ יַעֲקֹב אֲבִיהֶם". מכך ניתן להסיק כי ביכולתו של האדם לשנות את הרוח שבו. באמצעות:

א] אמונה - כפי שהאמין יוסף על אף הקשיים, האמינו בבורא עולם שהוא רוצה תמיד בטובתנו.

## רוח רעה / אהובה קליין

יש ואדם נסחר ברוח מחשבות רעות מתמקמות במוח מנסה להפיל תמימים וישרים להרקיע שחקים בשרביט מנחים. שאול המלך ניסה להתגבר הרוח ניסתה אותו לשבר את דויד זימן לנגן להב חדה אליו כיוון.

דוגמת ליצי דור נח לעגו וניסו ה' לשכוח נח לא שעה לדבריהם בנה תיבה לעיניהם. קורח משבט הלויים לשונו כארס נחשים ניסה לקעקע מנהיגות אלוהית וענש קשות בדרך ניסית.

ב] עין הטובה - כפי שראה כלב בן יפונה את הארץ המובטחת, ראו את המציאות המורכבת מתוך אמונה כי הכול לטובה.

ג] שמחה - כפי שניתן ללמוד משלמה המלך, לשמחה יכולת לריפוי הרוח והגוף. הקשיבו למוסיקה, לשיירה וצאו במחול ועסקו בתחביבים אהובים.

יהי רצון שנפעל תמיד מתוך רוח טובה בחיינו, ונזכה תמיד לרוממות רוח.

[www.ahuvaklein.blogspot.com](http://www.ahuvaklein.blogspot.com)



איציק ליבוביץ

עורך דין

מתמחה בניהול והובלה של עסקאות במקרקעין

ייעוץ וליווי בנושא מיסוי מקרקעין



אתר: [www.leibovich-law.co.il](http://www.leibovich-law.co.il)

טלפון: 054-5870812 • פקס: 03-6844977

דוא"ל: [itsik@leibovich-law.co.il](mailto:itsik@leibovich-law.co.il)

רחוב השחם 30 (קומה 2), פתח תקווה

## פתרונות מהירים, נוחים ומוסכמים

- < להחזרת השלווה לקן המשפחתי
- < לפתרון בעיית חלוקת הרכוש
- < להתגרש בכבוד עם הסכם משפטי ארוך טווח
- < לסיים מחלוקת בין ספק, מוכר או לקוח
- < לקבלת כל הזכויות המגיעות לעובד ממקום העבודה
- < להחזרת איכות החיים בבניין המשותף
- < להיכנס לבית חדש (מקבלן) בזמן

במרכז הגישור שלנו  
ינאמנו לכם את המגשר  
הטוב ביותר עבורכם.

תקבלו יחס אישי,  
טיפול מידי בכל הבעיות,  
פתרונות יצירתיים  
וארוכי טווח, הסכמים משפטיים,  
אמינות ודיסקרטיות.



טלפון: 073-3744544 | דוא"ל: [ptgishur@gmail.com](mailto:ptgishur@gmail.com)

חפשו אותנו ב-  'מרכז גישור פתח תקוה והסביבה'



## סתאדאנת

קבוצת כושר ותזונה  
לנשים אחרי לידה  
בפתח תקוה

שיעור ראשון בחינם!!!

יש להירשם מראש

חפשי אותנו ב- 

או התקשרי 0526427863





את צעדי הראשונים במטבח וההשראה והאהבה לאוכל עשיתי כילד בבית מעורב. זו אחת הסיבות שכיום אני נהנה להכיר ולבשל בכל צד, בכל עדה, בלי שארגיש שיש צד שהאוכל בו יותר מדבר אלי. הרבה פעמים אני שומע הקנטות על עדה כזו או אחרת... ואני באמת לא מצליח להבין, איך אנשים לא רואים שלכל עדה יש את היופי והקסם שלה! הרי מה זה אוכל אם לא הריחות והזיכרונות של בית?

החודש הכנתי מתכון של בית שמגיע ממגוון מטבחים - חריימה סלומון.

הסלמון יכול להשתלב בכל מטבח: במטבח האסייתי כדג נא, במטבח האשכנזי, במטבח הצרפתי והאיטלקי והפעם אעניק לו פיקנטיות וטוויסט מעניין ונוכל להשתמש נהדר בשמנוניות הטבעית שלו ולנגב עם פרוסת חלה של שבת...

נשאר רק להיפתח לטעמים חדשים, זה תמיד מרגש! עד היום אני מתרגש בכל פעם מחדש שטעם בלתי מוכר או חיבורים חדשים נגלים לי...

**שיהיה בתאון**



חריימה סלומון עם סלפאים ואיז

## חריימ'לה סלמון עם פלפלים וגזר

### מצרכים

- 1 פילה סלמון טרי נקי מהידרות וקוצים (לא קפוא!)
- 2 פלפל אדום
- 2 גזר
- 10 יח' שרי תמר
- 1 ראש שום
- 1 כף פפריקה מתוקה
- 4-5 כפות רסק עגבניות
- 1/2 זר כוסברה (לא חובה)
- 4-5 כפות שמן זיתים
- מלח ופלפל שחור גרוס
- 3 כוסות מים

### אופן ההכנה

#### הרוטב:

1. חיתכו את הירקות לקוביות (מלבד השרי תמר).
2. קלפו את שיני השום ופרסו 5 מהם.
3. חממו על אש בינונית סיר והוסיפו שמן זית.
4. אדו את פרוסת השום עד לקבלת גוון זהוב.
5. הוספו את הירקות כולל שיני השום ואדו למשך 7 דקות.
6. הוסיפו מים ורסק עגבניות והביאו לרתיחה.
7. הנמיכו את האש ובשלו למשך כ- 30 דקות.
8. הוסיפו את עלי הכוסברה ערבבו ותבלו במלח ופלפל.

#### הדג:

1. חלקו את פילה הסלמון לנתחים עם העור לרוחב הפילה בעובי של 3-4 ס"מ.
2. הניחו על מגש האפייה נייר פרגמנט, ומישחו עם מברשת שכבה דקה של שמן זית ותבלו את פרוסת הדג במלח ופלפל שחור גרוס.
3. חממו תנור ל- 230 מעלות וצלו את נתחי הסלמון 8 דקות
4. הוציאו מהתנור, העבירו לכלי הגשה, מיוזג את הרוטב על נתחי הדג.

### טיפים:

- ✓ סלמון קונים רק טרי
- ✓ אפשר להוסיף פלפל ירוק טרי וחריף בשלב אידיה הירקות
- ✓ אפשר להחליף את הכוסברה בעשב תיבול אחר ולקחת את המנה למקום אחר לגמרי כמו טרגון שמיר, עלים של סלרי או זעתר טרי

אשמח לדעת איך יצא המתכון, כתבו לי חזרה!

**השף גולדשטיין**

צומת סביון-לוי אשכול 201  
טל' להזמנות: 03-5330304 | פקס. 03-5330405  
www.maadania.co.il



# מיטל

מכון לאסתטיקה טיפוח ויופי

הסרת שיער לצמיתות  
בשיטה החזשנית,  
מתאים לכל עונות השנה

## יתרונות:

- ✓ תוצאות אופטימליות בכל שלבי הטיפול
- ✓ קירור מגע אפקטיבי המגביר את רמת הבטיחות
- ✓ פתרונות יעילים לכל פרופיל מטופל/ת
- ✓ טיפול ללא ג'ל! נקי, נוח ובטוח יותר
- ✓ ממשק ידידותי למשתמש/ת



חבצעים בחימום בשבילך...

פדיקור רפואי	הסרת שיער לצמיתות	לק ג'ל	איפור קבוע
פטר/חודרנית /יבלות	בית שחי ומפשעות *המבצע לחודש בלבד	בהצגת מודעה זו	בשיטת המיקרו דיילינג היישר מאירופה
רק ב-	רק ב-	רק ב-	רק ב-
<b>₪ 80</b>	<b>₪ 999</b>	<b>₪ 80</b>	<b>₪ 1000</b>

\*ההטבות בתוקף עד ה- 30.11.17 \*בתיאום מראש

• הסרת שיער לצמיתות • לק ובנייה בג'ל • איפור קבוע בכל השיטות  
• ציורי גוף באיפור קבוע • מניקור • בניית ציפורניים • פדיקור רפואי  
• הרמת ריסים בשיטה הטבעית • שעווה • עיצוב גבות

ייעוץ חינם

**מיטל: 050-2206106**  
כתובת: רח' טבנקין 13 (כפר גנים א')





## הסגנון הנורדי (סקנדינבי) בעיצוב פנים

בתקופה האחרונה סגנון העיצוב הסקנדינבי שוטף את המדינה! רואים את זה בחנויות האביזרים, ברשתות החברתיות ובאתרי העיצוב. מכיוון שלא ניתן לברוח מזה (וגם לא באמת כדאי...) ז'אן דניאלס על תופעת העיצוב הסקנדינבי

2. **שילוב של טבע בעיצוב** - שימוש באלמנטים מן הטבע, ריהוט/ רצפת פרקט, תמונות וטכסטיל עם הדפסים מן הטבע כמו עלים, שימוש בצמחים חיים.
3. **מראה קליל ואוורירי** - שלבו רהיטים בעלי קו עיצובי עדין, ישר ומינימליסטי. הקפידו על העמדה נכונה של רהיטים, הימנעו מעומס ויזואלי.
4. **שימוש באבירים** - הרשת וחנויות העיצוב מלאים בפריטים ש"מדברים" את השפה הסקנדינבית. זהו המקום להעניק אופי וחמימות לעיצוב המעט קריר. חשוב להיצמד לכללים של העיצוב הנקי/ אוורירי/ מונוכרומאטי וגם כאן לא להגזים.

הסגנון הנורדי/סקנדינבי כשמו כן הוא, מגיע אלינו מארצות סקנדינביה הקרות, והוא מאופיין בניקיון ויזואלי, צבעוניות בהירה ועיצוב מודרני קליל.

באיקה למשל, השכילו להפנים זאת... לא סתם איקה היא מעצמת על בעיצוב רהיטים. הרהיטים שלהם הם על זמניים, לא נופלים לטרנדים וסגנונות, הם תמיד רלוונטיים, העיצוב הוא פרקטי ונוח, שילוב של מינימליזם מודרני עם חמימות ונוחות כפרית וזהו בדיוק תמצית העיצוב הסקנדינבי.

### איך נוכל ליישם את עקרונות העיצוב הסקנדינבי אצלנו בבית?

1. **צבעוניות** - הצבעים השולטים הם שחור, גוונים של אפור, צבעי פסטל, כחול חיזור. הסגנון מתאפיין בצבעוניות מונוכרומאטית או בנגיעות קטנות של צבע על רקע לבן. ריצוף לבן או פרקט עץ ישלימו את המראה הרצוי.



ז'אן דניאלס - מעצבת פנים  
טל: 050-2734386



## תמונת מצב

במסגרת תכנית ההכנה לצה"ל ובמטרה לעודד שירות משמעותי בצבא, יצאו **תלמידי י"ב בתיכון "בן גוריון" ליום טיול ברמת הגולן "בעקבות לוחמים"**. התלמידים ביקרו באתרי הקרבות, נפגשו עם נציגי צה"ל, צפו בתרגיל אש, ובלהקה צבאית ושמעו מורשת קרב מפיו של גיבור ישראל אביגדור קהלני. היציאה לגולן בעקבות לוחמים היא מסורת רבת שנים בבית הספר והפעילות בחסות משרד הבטחון.



Yeofik studio

התמונה להמחשה בלבד



**ייעוץ מקצועי בבית הלקוח  
צריך פתרון מקצועי למיזוג אוויר?  
מחפש מתקין איכותי?  
תכירו את המקצוענים שלנו  
מחלקה מיוחדת להתקנות**

**מחלקת שירות ותיקונים למזגנים  
03-9342604**



**מבחר מזגנים של כל החברות** ❄️



**המזגן פ"ת**  
מכירה שירות והתקנה

**דרושים  
מתקנים  
וטכנאים**

מחלקה מיוחדת לאדריכלים, יעוץ ופתרונות עיי' צוות מקצועי

שטמפפר 32, פתח-תקוה טל' קווי: 03-9344944, פקס: 03-9342407



# שבץ נא

אם את רוצה להיות אופנתית ושיקית בעונה הקרובה, כל שעליך לעשות הוא להצטייד בפריט משובץ. וכל המרבה הרי זה משובח... או משובץ

אופנת הרחוב שמשפיעה ומעצבת את האופנה בעולם, גרמה להרבה שינויים בתפיסת עולם האופנה וכך גם בתחום במשובץ. ניתן ורצוי היום לערבב סוגים שונים של בדים וטקסטורות של משבצות, כך שניתן ללוש חליפה מחויטת עם משבצות, ומעליה מעיל משובץ בסוג אחר של משבצות.

**המשבצות הנכונות לעונת החורף הנוכחי מתאפיינות בשלושה סוגים עיקריים:**

1. **דוגמת הפפיטה:** משבצות משולבות בגווי שחור ולבן.

2. **משבצות הטווייד:** שילוב של משבצות דקות ועבות.

3. **משבצות הגינגהאם:** שילוב של לבן עם צבע יחיד נוסף, בגודל אחיד.

את המשבצות ניתן למצוא היום בכל פרטי הלבוש החל משמלות, חולצות, מכנסיים, בלייזרים, וכמובן במעילים ואפילו בנעליים.



## הפריט החם - החליפה

את המשבצות ניתן לפגוש גם בחליפות של מכנסיים ובלייזר, חליפות המשדרות לוק גברי, בשילוב נכון בין הדוגמה לגזרה ובשילוב עם פריטים נוספים בלוק הכללי, הופך את החליפה המשובצת לפריט החם של העונה.



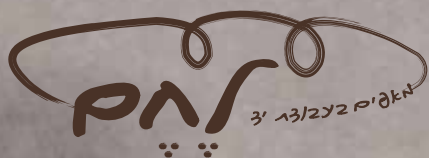
## ההמלצה להשקעה: מעיל משובץ

ומעיל משובץ יכול לשדרג כל הופעה גם הפשוטה ביותר, זהו פריט שנראה תמיד יישאר קלאסי ויוכל להמשיך ללוות אותך גם לאחר שהטרנד יחלוף.



הפפיטה הגיחור לעולם לראשונה כטרנד מרכזי בשנות ה-50 של המאה שחלפה כשאודרי הפבורן הייתה הגברת הראשונה שהתהדרה בהן, ובחורף הזה מככבות בגדול!

טל לביא - סטייליסטית אישית  
tallavi282@gmail.com



## מאפיית בוטיק ובית קפה

לחמי שאור **מחמצת** בעבודת יד,

**ללא סוכר!** ללא חומרים משמרים!

חיטה מלאה, שיפון, 100% כוסמין ....

עוגות, קישים, פסטות, מאפים ....

**ח ד ש - עוגיות טבעוניות וללא קמח**

**בית קפה עם ארוחות מפנקות (מטבח חלבי)**

לחם, ככה זה כשאופים באהבה....



הזיתים 92 קאנטרי גבעת שמואל (ע"י Holmes Place) הסיבים 50 פתח תקווה מול בניין שטראוס. חניה חינם

לחם  [www.lehem.co](http://www.lehem.co) **03-5335503**





# "אלף שיר לצפון מגולן עד חרמון עד כינרת ועד לרמה..."

עכשיו כשאלפי מטיילי החגים חזרו לשגרה, עכשיו כשמזג האוויר הפך לנעים, בימים שלפני הגשם, לפני שהשלג יכסה את הרי הצפון. עכשיו זה בדיוק הזמן, לצאת לטייל בצפון הירוק והיפה בין הטבע לעתיקות



חווית המשנה בציפורי | צילום: נעמה גולד



הפסטיבל הבינלאומי השנתי לצפרות בגלילי

העיר בעבר. במהלך הסיוור יוקרן על גבי מסך ענק סרט על העיר ועל פועלו של רבי יהודה הנשיא, חותם המשנה.

**הגן לאומי חמת טבריה** של רשות הטבע והגנים עורך סיוור למשפחות בין מעיינות המרפא העתיקים, החמאם התורכי ובית הכנסת הקדום בעל רצפת הפסיפס מהיפות בארץ. לאחר הסיוור, המטיילים יוכלו לשכשך רגליים במי המעיינות החמים.

**הגן הלאומי בית שאן** של רשות הטבע והגנים מציע להכיר את חיי התושבים הרומיים, דרך התאטרון המפואר, הרחוב הראשי של העיר, הקארדו, סיוור בבית המרחץ ואף היכרות עם טיכה - אלת המזל של העיר.

**תל מגידו** ידע תקופות רבות ומרתקות של התיישבות. בסיוור של רשות הטבע והגנים ניתן דגש ארכיאולוגי תוך התמקדות בשער העיר, בו ישבו הנביאים ונערך מסחר, סיוור במקדשים הרבים, באורות במפעל המים המפואר, ואף יסופר על הפולחן המסתורי של כלל קריאה בכבד.

פרטים נוספים באתר רשות הגנים: [www.parks.org.il](http://www.parks.org.il)

**פסטיבל ימי ענף הזית** (2-19/11/17): בעיצומה של עונת מסיק הזיתים, יתקיים ברחבי הגליל, גולן והעמקים פסטיבל שבמהלכו יתקיימו סיוורים מודרכים במטעי זיתים, מסיק זיתים, ביקורים בבתי בד, סדנאות ייצור שמן זית, דוכנים ומאכלים אותנטיים ומופעים לכל המשפחה במגוון מוקדים.

**הפסטיבל הבינלאומי השנתי לצפרות בגליל** (19-26/11): יתקיים באגרון החולה וברחבי הגליל העליון. הפסטיבל מציע צפייה מרתקת בציפורים ובעופות הנודדים החולפים בשמי ישראל וחונים באגרון החולה להתרעננות בדרום מארצות הצפון הקרות לאפריקה החמה. בין הציפורים ניתן יהיה להבחין בעגורים, שקנאים, ברווזים ועופות דורסים ממינים שונים. ברשת "מלונות מטיילים" אוהבים ציפורים, ורקחו עבור כל בני המשפחה פעילות חווייתית: אורחי הרשת הלנים במלונות "הוילג", "מטולה" ו"מלכיה" ויכולו להצטרף לטיול ללא תשלום בעקבות נדידת הציפורים בעמק החולה. הקטנים יוכלו ליהנות מסדנאות יצירה בנושא ציפורים וצפרות.

**הגן הלאומי ציפורי** של רשות הטבע והגנים, מקיים בשבתות סיוורים "בין עושר הפסיפסים" מהם ניתן ללמוד על חיי תושבי

## בניין ישן? הדירה קטנה? מעוניינים בדירה חדשה?

במידה ואתם מתגוררים בבניין המתאים לתמ"א 38 או פינוי בינוי

פנו אלינו לבדיקת התאמה של הבניין **ללא חיוב**

**בר 054-2451458**



האחים מאיה

**A.A Fine Jewellery**  
**א.א. תכשיטי יוקרה בע"מ**

כפכה לך  
לנוכ בסוף...



זהב ויהלומים

כל סוגי התיקונים

עיצוב ויצור תכשיטים  
לפי הזמנה אישית

שיבוצים

חידוש תכשיטים

קניית זהב בכסף מזומן

החלפת תכשיט זהב ישן לחדש



מחל 20 שנות ניסיון



**רח' העצמאות 65, קניון גנים, פ"ת**

**052-6919959, 03-6706336**



# קארין אהרון מחלקת גביעים ומדליות לחמשת המוצרים החדשים והכי מוצלחים



## מוצרי "רונליזה" קוסמטיקה

חברת קוסמטיקה רפואית "רונליזה" מהמובילות בישראל למעלה מ-20 שנה, מייצרת תכשירי קוסמטיקה פרא-רפואיים בפיקוח משרד הבריאות, הוציאה סדרה של מוצרים וערכות טיפול לבעיות עור: קמטים, קמטוסים, סבוריאה, אקנה, עור שמן, עור יבש ופיגמנטציה.

ניתן לרכוש את מוצרי רונליזה באתר אנליין: <http://ronaliza.co.il/store>



## "פתיבר פלוס"

לסדרת "פלוס" של אסם מוצרים בעלי פלוס תזונתי, מצטרף כעת ה"פתיבר" שמכיל 50% דגנים מלאים. באותו טעם, באותה האריזה, באותו הגודל וגם באותו מחיר (כמו פתי בר קלאסי 500 גר').



## "בייבי ביס" תפוח

בייבי ביס, חטיף הארוז האפוי המותאם לתינוקות ופעוטות מגיל שישה חודשים ומעלה, מותאם לשלבי ההתפתחות של התינוק, בצור הנוחה לאחיות התינוק, במרקם נימוח ונגמס בפה ובטעמים אהובים המותאמים לתינוקות ופעוטות: גזר, טבעי, ירקות ובננה, וארוז באריזות זוגיות לשמירת הטריות, ועכשיו גם בטעם חדש: תפוח.

להשיג ברשתות המובחרות, במארז של 24 חטיפים ארוזים בזוגות



## ראשית קריאה - ממלכת חדי-הקרן

"ממלכת חדי-הקרן" מאת זאנה דיוידסון היא סדרה חדשה ומקסימה עבור ילדים, העושים את צעדיהם הראשונים בקריאה ללא עזרה. הספר כתוב בשפה פשוטה ובהירה, המתאימה במיוחד לגילאי ראשית קריאה. "היער הקסום" הוא הספר הראשון בסדרה.

"ממלכת חדי-הקרן - היער הקסום" מאת זאנה דיוידסון. איורים: נגונו אלכסנדר ויירה, הוצאת "דני ספרים". להשיג בכל חנויות הספרים ובחנות המקוונת של ההוצאה: [www.siman-kria.co.il](http://www.siman-kria.co.il)



## פריכיות פיטנס

נסטלה מרחיבה את מותג פיטנס, לתחום תחליפי הלחם, ומשיקה פריכיות טעימות במיוחד! הפריכיות דקות ובעלות מרקם נימוח ומפתיע. כל פריכית מכילה דגנים מלאים, 15 קלוריות לפריכית.

ההשקה כוללת 2 מוצרים: פריכיות 3 דגנים, פריכיות 3 דגנים וקינואה.







# Pizza Hut



## פיצה משפחתית

# ₪ 49<sup>90</sup>

### בקניית 2 מגשים

**קוד קופון: 376759**



**ניתן לשדרג לפיצה מיוחדת בתוספת 9.90 ₪ למגש!**



התמונות להמחשה בלבד. תקף בסניפי אם המושבות וסירקין בלבד. מינימום הזמנה למשלוח ש"ח 59.90. ט.ל.ח.

### • כשר למהדרין • משלוחים חינם!

☛ בי"ח בילינסון, פ"ת

☛ עין גנים 96, פ"ת

☛ ראשון לציון 1, פ"ת

## 1-700-50-60-70 | pizzahut.co.il



**שליחת מודעות חינם!**

באמצעות לוח פתח תקווה באתר כפר גנים  
www.kfarganim.co.il

כסייעת בגן ילדים, אוהבת תינוקות וילדים, מעוניינת לטפל בתינוקות/חצי משרה או בבייביסיטר בבית ברמת הורב או בביתך. לפרטים נוספים: מיכל 054-2114005

צעירה בת 20 אחראית, מסורה עם ניסיון בבייביסיטר לפרטים נוספים: 050-2323890

**טבה** בעל ניסיון רב במסעדות ואצל אנשים פרטיים. עובד מהיר ונקי ומאוד אוהב לבשל. מציע עזרה בבישול ליום יום, לשבת או לחג לפרטים נוספים: 054-8041545

**הסעות:** פנסיורן דייקן ורציני, מעוניין להסיע עם רכבי הפרטי מטופלים לבתי חולים/ למוסד רפואי, או לכל מטרה אחרת. לפרטים צביקה: 052-2591271

מעוניינת לעבוד **בניקיון** בתים בשעות הבוקר בלבד, אמינה אחראית ומנוסה. לפרטים נוספים: 050-2544454

**חוגים**

דרושות נשים לקבוצת תיאטרון נשים: קבוצת נשים חובבות משחק, משתתפות בקבוצת תיאטרון בפתח תקוה. מחפשות נשים נוספות שאוהבות לשחק במטרה להעלות הצגה. התזרות בימי שני בשעות הבוקר. לפרטים נוספים: 052-8484893

**נדל"ן**

למכירה - ללא תיווך!! דירת 3 חדרים שמורה ויפה. מזוג מיני מרכזי, כיוונים מעולים. קומה 5, חנייה תת-קרקעית. בבניין מתוחזק, 1.850.000 ש"ח. לפרטים נוספים: 054-8135660

לחברת צהרונים גדולה דרושים **מזריכים/ות** עם ניסיון ואהבה לילדים. שעות העבודה: 12.45 - 17.00 שחר גבוה. לפרטים גלי 050-7555921

דרושה/ **עובדת מטבח** לקפה אראל בלפור 4 פתח תקווה. שעות פעילות בין 10:00 ל 19:00. לפרטים נוספים: 050-2435903 אלן אליהו

לחברה מובילה בתחום האלקטרוניקה דרוש / **איש/ת מכירות פנים** כולל. back office לפרטים נוספים: 03-9733647 jobs@meshi-tech.co.il

**משרת פנסיורן/ית:** לחברת הקניוסק האוטומטי העוסקת בהפעלת מכונות ממכר אוטומטיות למזון איכותי - דרושה/ איש/ת שטח לשירות לקוחות לעובדי בנק גדול במרכז תל אביב. משרה חלקית לימים א-ה בשעות: 07:00-13:00. הגעה עצמאית, אחריות ואוריינטציה שירותית מאמץ פיזי קל. קו"ח autokiosk@gmail.com למייל: 052-2327969

**דרושים גרפיקאים או בעלי ידע נרחב בפוטו שופ, צילום והדפסות.** למעבדת חנות צילום ברחוב ההגנה 18 פינת חיים עזרה. ידע בשפה הרוסית יתרון. לפרטים נוספים: 03-9313677 052-2454910

**חיפוש עבודה**

**מטפלת /** משלבת מוסמכת MBA מתפנה בדצמבר ליומיים, ותק של שנים עם ילדים, יציבה, אמפטיית ומיוחדת עם הרבה מוטיבציה להצלחת הילד. לפרטים נוספים: 052-3596221

**מטפלת:** אמא לתינוקות מטוקה בת 8 חודשים. בעלת ניסיון

בפתח תקווה, לגילאי 3 חודשים עד 3 שנים. רצוי ניסיון ותעודת מטפלת. לפרטים נוספים: 052-3674418 נועה

דרושה **בייביסיטר** ליום בשבוע הכולל איסוף מהגן, בשכונת נווה עזו החדשה. לפרטים נוספים: 050-7496990 מיכל

לגן פרטי בנווה עזו דרושה **מטפלת אחראית** ומנוסה. למשרה חלקית/מלאה. לפרטים נוספים: 050-7231080 שרון

דרושה **מטפלת** לגן פרטי בנווה עזו, אחראית ואימהית. למשרה מלאה/חלקית. לפרטים נוספים: 050-7231080 שרון

דרשה **בייביסיטר/** מטפלת להוצאת שתי תלמידות מבית ספר אלימלך כנר ובייביסיטר בין שעה לשיש ביום. (סה"כ 10 שעות בשבוע). לפרטים נוספים: 052-2327969

דרושה **בייבי סיטר** אחראית בעלת ניסיון ויוזמה לאחר הצהריים, לתאומים בני 5 בן ובת בכפר גנים ג. נא לשלוח ווצאפ 050-9017707 ל

**דרושים ככלי**

מסעדת בטר בורגר בפתח תקווה/ **מנהלת/משמרת.** לניהול צוות עובדים והנעתם, תפעול המסעדה במהלך המשמרת ומתן מענה שוטף ופתרון לבעיות שונות. עבודה במשמרות, מתאים לסטודנטים לפרטים נוספים: 054-5201010

לחברת שפיר הנדסה - מפעל בטון בראש העין, דרושים/ ות **סדרניות/ עבודה,** לביצוע הזמנות בטון מול לקוחות המפעל, אחריות על סידורי העבודה של נהגי המשאיות. קליטה ישירה לחברה, תנאים סוציאליים מלאים, פרמיות, עבודה קבועה לתקופה ארוכה. ניידות חובה! משרה מלאה א-ו לפרטים נוספים: 054-2929860

דרושה **מנהלת משק בית/ מטפלת** ל 4 ימים בשבוע משעה 13:00-17:00 התפקיד כולל: בישול, עזרה בשיעורים לילד בן 10, עבודות בית קלות. העבודה היא מידית לטווח ארוך. בכפר גנים ב'. לפרטים נוספים: 054-8121717

**מורים פרטיים**

מורה ומחנכת במשרד החינוך, מלמדת שיעורים פרטיים ואסטרגיות למידה, בעלת המלצות. לפרטים נוספים: 052-6261681 קורל

סטודנט מצטיין בהנדסת תוכנה, בוגר מגמת הנדסת תוכנה בתיכון בן גוריון, מלמד מתמטיקה, פיזיקה ומדעי המחשב. לפרטים נוספים: 052-8508185 טל

מורה מוסמכת ומנוסה למתמטיקה, מלמדת תלמידי חטיבות ותיכונים. מחירים נוחים, אפשרויות בתלמידי. לפרטים נוספים: 050-408-5053 מורה למתמטיקה ואנגלית לכל הרמות, כולל הכנה לבגרות. בבית התלמיד. לפרטים נוספים: 058-4117778

מורה פרטי מנוסה לערבית לתלמידי כיתות א' עד ט'. לפרטים נוספים: 054-7211072

תלמידת שמינית מצטיינת במגמה ריאלית, מלמדת תלמידי כיתות א עד ט בכל המקצועות. בעלת ניסיון רב עם ילדים ונערים במסגרת פעילות הצופים. ניתן בבית התלמיד או בבית בגני תקוה. לפרטים נוספים: 050-6263296

תרפישטית מוסמכת בהבעה ויציבה. בעלת תואר שני בתרפיה ותואר ראשון בפסיכולוגיה. מלמדת מתמטיקה ואנגלית לתלמידי חטיבה, וכן כל המקצועות של בית הספר היסודי. לפרטים נוספים: 054-8044994

מורה פרטית לתלמידי יסודי במקצועות רבי מלל (שפה/ספרות/עברית, לשון, תנ"ך...), סבלנית ומקצועית. לפרטים נוספים: 052-4567271 מאיה

רצית לדעת איך לתפעל אפליקציות? מתקשה בגלישה באינטרנט? רוצה לדעת כיצד להשתמש ולהוציא את המיטב ממכשירי הפלאפון החכם שלך? אורית קאשי 050-8522701

**דרושים**

**מטפלות ובייביסיטר**

דרושה **מטפלת** בעלת יחסי אנוש ויכולת עבודה בצוות, לרשת אמילי חממה לקטנטנים

**לפרסום בעיתון התקשרו**

**צדוק בן משה 050-5332540**





# מזון מוצרי מאפה ישיבה במקום באווירה ביתית ואמה

- ✓ לחמים מה הסוגים
- ✓ מאמיות מה הסוגים
- ✓ גולד אלסג
- ✓ עוגיות איים הולנד
- ✓ מאפלים
- ✓ פסטידו
- ✓ ג'מנון מאווא
- ✓ סנדוויצים
- ✓ סאטים
- ✓ טוסטים
- ✓ גנינה מאה/קרה
- ✓ לחמי מאמצג
- ✓ עוגיות ועוגות טעמוניות
- ✓ עוגיות מקתה חא
- ✓ מוצרים אלא ג'וטן
- ... ועוד...



מבחר מוצרים של חברת "נובטי"®



# Bakery

רח' לוחמי הגטו 36, כפר גנים, פתח תקווה

054-7720300 | 03-9192677

שעות פתיחה: א'-ה' 06:00-20:00 יום ו' 06:00 עד שעה לפני כניסת שבת

עושים החודש  
ביטוח מקיף לרכב  
ב- **רוזן** ענק הביטוח  
**גם משלמים פחות**  
**וגם מקבלים**



**ארוחה זוגית מתנה!\***



\* מותנה בסגירת מקיף וחובה חדשים.

הנסיון שלנו, הבטחון שלכם!

**חייגו עכשיו! \*5266**