מופץ חינם ב-11,000 עותקים בשכונות:
כפר גנים, בת גנים ונווה עוז | קיים גם במהדורה דיגיטלית

כפר גנים
www.kfarganim.co.il

גיליון מס' 92 - אוקטובר 2017

חג שמח!

הילד הקטן מפתח תקווה, שעבד עם כל הכוכבים הגדולים בהוליווד

אסף בלכר

סמנכ"ל פיתוח התוכן ב'קשת' בראיון לקראת פיצול ערוץ 2:

"אין היתכנות לשלושה ערוצים מסחריים והולכת להיות מלחמה קשה, שברור שלא כולם ישרדו אותה."

שירן רובינשטיין עמ' 18

ראיון עם אודי מירון, אחד מאנשי התקשורת הבכירים והמשפיעים בארץ, עם צאת ספרו "סע הביתה, ינקי"
שירן רובינשטיין, עמ' 26

צילום תמונה ראשית: רונן אקרמן

וטרינר עד הבית
בפתח תקווה!!!
077-4177470
ד"ר טלי אלוני

כש"ד
כשר
עופל'ה והאוכל מוכן!

מתקבלות הזמנות לאירועים

מול הכניסה לשוק, הברון הירש 8, פ"ת. 03-9317762
כשר בהשגחת הרבנות פ"ת | כל סוגי הבשר כשרים למהדרין | הירקות גוש קטיף ללא חשש חרקים

דבר העורכת

קוראים יקרים,

חברה מהשכונה כתבה בגעגוע על הימים של פעם כשהיו שולחים ברכות שנה טובה עם גלויה בדואר, על הימים שהיו מתקשרים, שהיו שולחים מיילים, שאפילו היו שולחים ברכות אישיות ב-SMS לפני עידן הווצאפ. אבל אני, אני מברכת על הקדמה. אני מתגעגעת לשירים כתובים, לסיפורים עם משמעות ואני מוצאת שבאמצעות השליחה המהירה בקבוצות, הרבה אנשים נחשפים גם לתכנים עם מסר, שספק שהיו קוראים אותם בדרך אחרת. אני בוחרת לשתף אתכם באחת מההודעות שמקורה אינו ידוע לי (וחבל... לפחות הכותב היה זוכה לקרדיט...) המזמין את האימהות לבצע תשליך כמנהג היהודים בימים אלו:

תשליכי אמא, את רגשות האשם ואת הכעסים על זה שנעדרת מזמן איכות עם הילדים, או ש"נתקעת" במקום להתקדם בחיים המקצועיים. תשליכי את הצביטה בלב כי היית חסרת סבלנות, כי הרמת את הקול, כי התעצבנת על הכול. תשליכי את הציפיות המוגזמות, את האימהות המושלמת, שלא קיימת. תשליכי את הפחדים, את החשבונות והתחשבנויות, תשליכי הערות ועקיצות, תשליכי זלזול, נקמנות. תשליכי חלומות שלא הוגשמו, תשליכי דמעות, תשליכי הערות של קרובים וזרים, תשליכי מבטים שופטים וביקורת ששוברת לרסיסים. תשליכי צרות עין, קנאה וכישלונות. תשליכי את החברויות שהיו, החברים שאכזבו והתרחקו. תשליכי שליליות והססנות. תשליכי מחשבות על קילוגרמים מיותרים, היקפים וסטנדרטים חברתיים. תשליכי רגעים מערערים והרהורים ריקים, תשליכי תהיות על "מה היה קורה אם". תשליכי, תתרוקני, תרוקני את הכיסים. מכל מה שמכביד ותוקע ומעיק. מאוד. וקחי רגע רק לעצמך, ועוד רגע, ועוד. ועוד. ועוד.

שלכם, אורנית ארביב
ornitrbiv@gmail.com

בואו להיות חברים שלנו בפייסבוק

מו"ל: צדוק בן משה
עורכת: אורנית ארביב
עורכת משנה: אורית צמח
חברי מערכת: צדוק בן משה, שירן רובינשטיין, אילת שדה לילך שגב
יועץ משפטי: עו"ד עמרם נהרי
צלם: אמיר בן חיים
עיצוב גרפי: אביגיל ספרלינג, מריאנה אוסזלק - 'פרסום גלעד'
הדפסה: סולן הדפסות
גיליון דיגיטלי: שוקי הראל | אקטיב דיזיין

לרכישת מודעות: 050-5332540

לצפיה בגיליון הדיגיטלי סרקו את הברקוד

תוכן עניינים

כתבות

נווה עוז בירת האומנות
טל לביא . . . . . עמ' 6

יפה לך כחול
נועם אור . . . . . עמ' 8

נוגע בקשת
שירן רובינשטיין . . . . . עמ' 18

סע הביתה, ינקי
שירן רובינשטיין . . . . . עמ' 26

מדורים

יו"רה ומעדכן . . . . . עמ' 4
מדור חינוך . . . . . עמ' 12,10
ההמלצות שלנו . . . . . עמ' 10
קוסמטיקה רפואית . . . . . עמ' 12
הצד שלה . . . . . עמ' 14
בריאות לפני הכל . . . . . עמ' 16
המעדניה של גולדשטיין . . . . . עמ' 30
רואים מצויין . . . . . עמ' 31
פינת יצירה . . . . . עמ' 32
הום סטייל . . . . . עמ' 34
פזיותרפיה . . . . . עמ' 36
ההמלצות שלנו . . . . . עמ' 36
מדור ספרות . . . . . עמ' 37
מחכמת המקורות . . . . . עמ' 38
סטייל והעיר הגדולה . . . . . עמ' 40
יוצאים מהבית . . . . . עמ' 42
חמישיה מנצחת . . . . . עמ' 44
לוח מודעות . . . . . עמ' 46

*אין המערכת אחראית לתוכן המודעות. (ט.ל.ח)
*תוכן כל כתבה הינו על דעתו ואחריותו של הכותב בלבד (ט.ל.ח)
*למערכת העיתון הזכות לקצר ולערוך כתבות על- פי שיקול דעתה.
*זכויות היוצרים בנוגע לחומר המפורט בגיליון זה הינן רכוש מערכת העיתון, וכל שימוש בחומר כפוף ומותנה באישור מראש ובכתב מאת המו"ל.

בס"ד

חוגגים את החגים בקניון גנים!

אירועי אוקטובר

יצירה
ימי שני בין השעות 16:45-18:15

2.10 סוכה תלת מימד
9.10 קישוט לסוכה מרהיב
16.10 דג מעוצב
23.10 מובייל המילים הטובות
30.10 כדור פורח צבעוני

הפנינג "סוכות"
יום שלישי 03.10.17

16:30-17:30 סדנת שף צעיר - קינוח לסוכה
(עד גמר המלאי)

17:30 הצגה
"סוכת החלומות"

שבט גנים
ימי שני 11:00
בהנחיית אוריס גיגר
מפגש חווייתי מוסיקאלי לפעוטות והוריהם. החושף את הילדים לעולם הצלילים, המקצבים, השירים והדקלומים. מתאים לתינוקות בגילאי שבועיים עד שנתיים בהשתתפות סמלית על סך 10 ₪
ביום שני, 9.10.17 חוהמ"ס לא תתקיים פעילות
עקבו אחר עדכונים ב-

המפגש יתקיים בממ"ד - במסדרון הסמוך ל- Tekkies בקומת הקרקע

*כל הפעילויות מתקיימות בקומה הראשונה

חניה חינם! בחניון הקניון
רחוב העצמאות 65, כפר גנים ג', פתח תקווה
טל': 03-9224699 www.ganim-mall.co.il

בואו לפרסם חברים שלנו בפייסבוק
קניון גנים פתח תקווה
www.facebook.com/ganimmall

קניון גנים ותהנים

הקניון שומר לעצמו את הזכות לבצע שינויים בתוכנית. התמונות להמחשה בלבד. ט.ל.ח

צדוק בן משה, יו"ר ועד השכונה

דיווחי תנועה

על אף שרוב כלי התקשורת התריעו מפני עומסי תנועה בשכונות מגורים חדשות, על אף שהכתובת הייתה על הקיר, בעירייה העדיפו להתעלם והמשיכו לאכלס את השכונה ללא תכנון נתיבי התנועה. בפתחה של השנה החדשה צדוק בן משה בסקירת הצמתים הדורשים שינוי

צומת יד הבנים - מסקין

רגע לפני פיתחת השנה העברית נפגע תושב השכונה מג'יפ בצאתו מגן הילדים ברחוב יד הבנים. תאונה זו הייתה רק עניין של זמן ובנס נמנע אסון כבד יותר. התאונה ארעה בעיקר בשל היעדרות מעבר חציה ברחוב בו מצויים ארבעה מתחמי גני ילדים ומתנ"ס. במרוצת השנים פנו הן תושבי השכונה והן ועד השכונה למוקד העירייה ולגורמים הרלוונטיים, בבקשה לסמן מעבר חציה ברחוב. לדאבוננו הפניות נפלו על אוזניים ערלות ועד היום אין מעבר חציה ברחוב. בעקבות הפניות, מחלקת התנועה בחנה את השטח והעבירה לוועדת התנועה את המלצותיה. וועדת התנועה סירבה לצבוע מעבר חציה במקום מטעמיה, תוך שמותירה את הולכי הרגל לסכנה יום יומית. השבוע, לאחר תאונת הדרכים, בשיחה עם תושבת השכונה, עלה בדעתי רעיון להציב תמרור עצור בצומת הרחובות מסקין ויד הבנים וזאת בכדי לעצור את זרימת כלי הרכב ולאפשר סימון מעבר חציה בטוח יותר. פניתי עם ההצעה לגורמים הרלוונטיים ומקווה להתפתחות חיובית. כולי תקווה שבשנה הבאה עלינו לטובה נזכה לראות ילדים רבים חוצים בבטחה במעבר החציה לעבר גנים הילדים והמתנ"ס.

לוחמי הגטו- ברץ והעצמאות -אידלמן

הצמתים לוחמי הגטו - ברץ והעצמאות - אידלמן למודי תאונות, סכנת חיים הנשקפת להולכי הרגל בצמתים הינה יום יומית. הייתה כבר תכנית לביצוע כיכרות, והיה גם מימון, אבל עם מינויו של ראש העירייה, נעצרה התכניות והכסף הופנה לנושאים אחרים. ועד השכונה ופעיליו ממשיכים לפעול בנושא, אולם תגובת העירייה הינה אדישות. בפתחה של השנה החדשה ברצוני להבטיח לכם שגם השנה אנו מתכוונים להמשיך לפעול בנושא ונשמח לכל עזרה בנושא.

אדום לבן ברחוב בן גוריון- הכניסה לקניון

מה ששנוא עליך על תעשה לחברך, למדנו בבית הספר היסודי ובכל זאת מידי יום שאנו עומדים בפקק בכיכר העצמאות שכננו חוסמים את הנתיב בעודם עוצרים את רכבם באדום לבן בכניסה לקניון. במרוצת השנים הועלו עשרות רעיונות אל מול העירייה ביניהם הגברת הפיקוח, הצבת תמרור לכפל קנס, חלק מהבקשות מולאו, חלקן נדחו, אך עד כה שום דבר לא הועיל. אמנם אגף הפיקוח פוקד את המקום ופועל בנחרצות אך זה נותן רק מענה חלקי לבעיה. בשבוע האחרון פניתי לגורמים הרלוונטיים וביקשתי לסמן את הנתיבים ברחוב בחצי הכוונה ובכך לסמן לנהגים שמדובר בנתיב נסיעה. בפתח השנה החדשה אשמח אם כל אחד ואחד מאתנו יקבל החלטה וייקח אחריות, לא עוצרים את התנועה בכיכר!

הנמכת המדרכה בצומת יד הבנים - מסקין

צילום: ועד השכונה

אין מדרכה במסקין פינת העצמאות

תושבי מסקין, הצד המערבי, כלואים בביתם. תשאלו למה? כי אין מדרכה! מזה שנה אנו מנסים לגייס את כל הנוגעים בדבר כדי לקדם סלילת מדרכה זמנית וכעת הנושא נמצא בטיפול האגף לפיקוח על הבנייה. הטענה היא שהקבלן, שמתכוון לבנות במקום, בנה את הגדר על המדרכה. אגף התנועה, החברה לפיתוח או אגף הפיקוח על הבנייה, הפתרון חייב להגיע בדרך זו או אחרת ויפה שעה אחת קודם!!!

צומת יפה נוף העצמאות - מה לדעתכם ישים קץ לפקקים?

פקקי הבוקר גורמים לעוול ויאוש רב בקרב הנהגים, אנו יודעים שכל הארץ פקוקה אולם תכנון נכון של הצומת והצומת בהעצמאות דרך רבין בהחלט היה מקל על הנהגים.

הבדיקות ההנדסיות הרבות שבוצעו במקום, עם התוצאות השונות, לא מקלות על הוויכוחים הניטשים בקרב ציבור הנהגים על דרכי הפתרון לפקקים ואנו עושים מאמץ לקדם פתרון הכי נכון בינתיים שאלה לי אליכם: האם הצבת רמזור במקום או הפיכת כיוון הנסיעה ברחוב דוד אבידן, פתרונות שיתנו מענה חלקי ביותר (יקלו על פקקי הבוקר בדקות בודדות) שווים את הסיכון שייגרם לתלמידי בית הספר "אלימלך כנר" או את עצירת התנועה ברוב חלקי היום ברחוב העצמאות?

האם אנו צריכים לדרוש פתרונות ולקבוע רק לא רמזור ורק לא הפיכת כיוון הנסיעה ברחוב דוד אבידן או פשוט להמתין ולראות מה יעלה בגורל הבדיקה של המהנדס הבא?

אשמח לשמוע דעתכם
kfarganim@gmail.com
צדוק בן משה 050-5332540

מיטל

מכון לאסתטיקה טיפוח ויופי

הסרת שיער לצמיתות
בשיטה החדשנית
מתאים לכל עונות השנה

יתרונות:

- ✓ תוצאות אופטימליות בכל שלבי הטיפול
- ✓ קירור מגע אפקטיבי המגביר את רמת הבטיחות
- ✓ פתרונות יעילים לכל פרופיל מטופל/ת
- ✓ טיפול ללא ג'ל! נקי, נוח ובטוח יותר
- ✓ ממשק ידידותי למשתמש/ת

חג שמח

מבצעים לחג הסוכות!

איפור קבוע	לק ג'ל	הסרת שיער לצמיתות	פדיקור רפואי
בשיטת המיקרו דיילינג היישר מאירופה	בהצגת מודעה זו	בית שחי ומפשעות *המבצע לחודש בלבד1	פטרת/חודרנית /יבלות
רק ב- 1000 ₪	רק ב- 80 ₪	רק ב- 999 ₪	רק ב- 80 ₪

*ההטבות בתוקף עד ה- 31.10.17 *בתיאום מראש

• הסרת שיער לצמיתות • לק ובנייה בג'ל • איפור קבוע בכל השיטות
• ציורי גוף באיפור קבוע • מניקור • בניית ציפורניים • פדיקור רפואי
• הרמת ריסים בשיטה הטבעית • שעווה • עיצוב גבות

ייעוץ חינם

מיטל: 050-2206106

כתובת: רח' טבנקין 13 (כפר גנים א')

נווה עוז - בירת האומנות של פתח תקוה

"שבת האומנים" הפכה למסורת בשכונת נווה עוז. ועד אומני פתח תקוה בשיתוף וועד נווה עוז קיים לקראת ראש השנה "בתים פתוחים" לקהל הרחב, לצד הפנינג יצירה לכל המשפחה • טל לביא

מידי שנה, סמוך לראש השנה פותחים תושבי נווה עוז את בתיהם במסגרת "שבת האומנים", מסורת נהדרת שהשתרשה בשכונת בשנים האחרונות. בשיתוף פעולה פורה ארגנו ועד אומני פתח תקוה וועד נווה עוז הפנינג שכולו אומנות ויצירה. אמנים במגוון תחומים: ציור, רישום, פיסול, עבודה בעץ, צורפות, תכשיטנות ועוד המתגוררים בשכונה, פתחו את בתיהם לקהל הרחב והציגו את עבודותיהם לראווה לכל הבאים. חלק מהאומנים העמידו לרכישה מהשפע ללא פערי תיווך של גלריות לאומנות. למבקר המגיע להפנינג חש כאילו יצא לטייל בראש פינה, מכל עבר נראים אנשים מטיילים ברחובות נושאים מפות המפנות לבתים השונים, בכניסה לכל בית בו מציגים האומנים נתלה שלט חגיגי וזרם בלתי פוסק של אנשים. במקביל בגינה המרכזית סמוך לבית הספר נווה עוז מוצבות עמדות יצירה עבור הילדים המאפשרות עיסוק במגוון חומרים (חול, שוקולד, צבעים ועוד), ציירי קריקטורות ללא עולות, דוכני מכירת מזון ותכשיטים ואפילו אוטו גלידה. השבתות בנווה עוז הם חגיגה של אומנות קהילתית המהווה גאווה גדולה, לא בכדי קנו להם שם ומגיעים אליהן מכל רחבי העיר ומחוצה לה.

תיווך המושבה

הקונים כאן כאן!

חג שמח!

לפי אתר מדלן madlan.co.il
אוקטובר 2017, ממשיכים להוביל
את שוק הנדל"ן בכפר גנים ג'
עם עובדות לא מתווכחים!!

בלעדי
בחיים זכאי 6 חד', ק"ד + מחסן וחניות

בלעדי
בדוד אבידן 5 חד', ק"ד, פוט לוילות

בלעדי
בחביב ביטון 6 חד', ק"ד, מעוצבת ברמה גבוהה

בלעדי
ביוסף נקר 4.5 חד', ק"ב + מחסן ונוף

בלעדי
במייזנר 4.5 חד', ק"ג מחסן ו-2 חניות

בלעדי
במדורגים בדוד אבידן, 4 חד', ק"ג, מושקעת

בלעדי
במשה נקאש, 5 חד', ק"ה, מפוארת + מחסן

בלעדי
בישראל עידוד 5 חד', מיני פנטהאוז + מ.סוכה

בלעדי
בעווה עוז החדשה, קוטג' מדהים!

בלעדי
בחיים כהן 4 חד', ק"ג מול גן הנשיא

בלעדי
בעמנואל זמיר 3.5 חד', ק"ד + מחסן צמוד

דרור שמואלי

בלהה שמואלי

חפשו אותנו ב-
תיווך המושבה

www.m-hamoshavot.co.il
מומחים לשיווק נדליין בכפר גנים ג'

בלהה 052-2720247
דרור 052-3856096
משרד: 03-9230880

יפה לך כחול!

לראשונה בשכונת כפר גנים ג' ונווה עוז, קן של תנועת נוער העובד והלומד קרוב לבית! עם פתיחת שנת הלימודים נפתח קן של התנועה ברחוב האביב כל בני ובנות הנוער מוזמנים להצטרף לחוויה של פעם בחיים! • נועם אור

הידעת?

1 מכל 5
ישראלים התחנך
בנוער העובד והלומד!

בתנועת הנוער העובד והלומד חברים עשרות אלפי חניכים מכל רחבי הארץ ועכשיו גם לתושבי כפר גנים ג' ונווה עוז יש הזדמנות להצטרף לתנועה שהצמיחה מתוכה חלק מהמנהיגים הגדולים בישראל. אנו מזמינים את בני הנוער להפוך למנהיגים בקן, להשפיע ולשנות את סביבתם לטובה. הנוער העובד והלומד הוא המקום שלכם לשנות!

תנועת הנוער העובד והלומד בפתח תקווה פועלת בשכונת שעריה, אם המושבות, נווה דקלים, עין גנים וכמובן עכשיו גם בכפר גנים ונווה עוז! לאחר קיץ משמעותי אנו מזמינים את כולם להיות חלק ממשפחה גדולה, להצטרף לטיולי סוכות ולפעילות בקן בכל יום שלישי ושישי. הפעילות השנתית כוללת ימי פעילות שבועיים, טיולים וסמינרים, התנדבות בקהילה, קורס לקראת הדרכה, ימי גיבוש וכיף והשיא - מחנות קיץ.

מאז הקמתה בשנת 1924, התחנכו בתנועת הנוער העובד והלומד מאות אלפי ילדים ובני נוער מכל רחבי החברה הישראלית לערכי ציונות, צדק, שוויון, סולידריות ואהבת הארץ. קני התנועה הם הבית השני לעשרות אלפי חניכים וחניכות מכל רחבי הארץ ומהווים קרקע בטוחה לצמיחה אישית לכל נערה ונער. בנוסף, זוהי תנועת הנוער היחידה אשר משותפת גם ליהודים, ערבים ודרוזים. כל החניכים בקנים חברים בקבוצות חברתיות וגילאיות ומפתחים קשרים אשר יישארו איתם לאורך כל חייהם. חברות הנעורים בקנים מקיימות אורח חיים חי ותוסס ובו מפגש עם בני נוער רבים.

החברות בתנועת נוער כמו הנוער העובד והלומד, היא חלק חשוב מבניית הזהות של ילדים ובני נוער בישראל של 2017. הפעילות בתנועה מפתחת כלים חברתיים רבים כמו מנהיגות, אחריות, עצמאיות, שיתוף פעולה ושייכות חברתית. הפעילויות עצמן מאתגרות מאד ודרכם חניכי התנועה רוכשים כלים מעשיים רבים כמו מחנאות, ניווט והכרת הטבע לצד פיתוח עמדה ערכית ורעיונות על החברה. אחת הסיסמאות המובילות של התנועה היא "המקום שלי לשנות" - כי הקן זה המקום שמאפשר לבני הנוער להוביל ולהשפיע על החברה ולעזור להפוך אותה למקום טוב יותר.

ביתנו פתוח לכל נערה ונער! כל בני הנוער והילדים מוזמנים לקחת חלק בפעילות התנועה ובטיולים השונים במהלך השנה. ימי הפעילות מתקיימים בימים שלישי ושישי החל מהשעה 16:00.

קן כפר גנים ג'
רחוב האביב 4, פתח תקוה
לפרטים לגבי הרשמה לפעילות השנתית
ניתן לפנות לרכזת הקן נעם בטלפון 058-7041314
או במייל Noamorr111@gmail.com
הצטרפו אלינו פייסבוק "קן כפר גנים".

רכזת הביטחון
מירב ציפורי
ומנהלת בית הספר "ביאליק"
שולרית קנטר
העניקו שי לחג
לשומר בית הספר אברהם

RE/MAX עוצמה **גדולים באירופה** - מקום 16 באירופה במכירות מתוך 2000 משרדי תיווך

RE/MAX עוצמה **גדולים בארץ** - מקום 2 בארץ במכירות מתוך 120 משרדים ברחבי הארץ

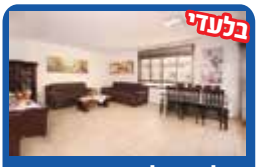
RE/MAX עוצמה **גדולים בפתח תקווה** - עם כמות העסקאות והנכסים הגבוהה ביותר בעיר

אבל הכי קרובים אליך... כאן בכפר גנים!

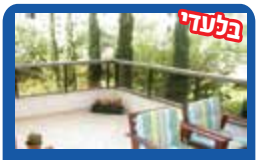
מקצת הנכסים הבלעדיים שלנו בכפר גנים

בלעדי

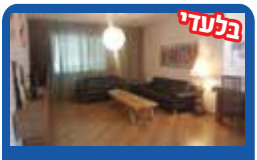
בכפ"ג ג' בבן גוריון!
דירת 5 חד' ק"2, יח' מתבגר, מושקעת, 2 חניות


בלעדי

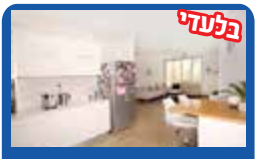
בלאון בלום דירת 4 חד'
ק"4, 2 מ. שמש סוכה


בלעדי

בכפ"ג ג' ברח' מייזנר !
דירת 4 חד' ק"1, מחסן ו-3 חניות! מרווחת, נוף ירוק!


בלעדי

צבי נריה דירת 5 חד' ק"5
משופצת, מחסן, 2 חניות, מ. שבת


בלעדי

בכפ"ג ב' בכך דירת 4 חד'
ק"1 משופצת מהיסוד, מעלית וחניה

בלעדי

בכפ"ג ג' ברח' העצמאות
דירת 4 חדרים ק"2 2 מ.ש סוכה, מחסן

בלעדי

בכפר גנים ב', ברח' תדהר,
דירת 6 חד', מושקעת, 130 מ"ר, מ.סוכה, דירה יחידה בקומה

בלעדי

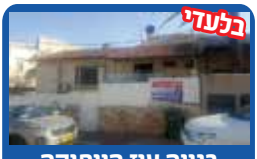
בכפ"ג ב', בכך דירת 3.5 חד',
ק"3, מטופחת מאוד, מעלית וחניה

בלעדי

בנקאש 5 חד' ק" 7
מושקעת!! מ.שמש 20 מ"ר! מחסן ו-2 חניות

בלעדי

במייזנר דירת 4 חד' ק"6
שקטה, מושקעת, 4 כ.אוויר מחסן ושתי חניות


בלעדי

בנווה עוז הוותיקה
ברח' הקשת דו משפחתי 6 חד'

בלעדי

בנקאש פנטהאוז ענק
ומושקע 268 מ"ר בנוי, 100 מ"ר מ. שמש

אל תהיה שפן ניסיונות

עם הצלחה לא מתוכחים.

סניף כפר גנים - טל. 03-9242878 www.remaxpt.co.il

הפנינג מגמות ההתמחות בבית ספר ביאליק

בית ספר ביאליק פתח את השנה העברית החדשה בהפנינג גדול בו הוצגו בפני התלמידים מגמות ההתמחות כחלק מלימודי הבחירה. ביאליק - לחוות, ליצור, להאמין, להצליח

• שולרית קנטר

צילום: באדיבות בית הספר

בבית הספר ביאליק מאמינים שתהליכי הבניית הזהות מתחילים במתן כלים לבחירה. בשל כך מתקיימות בבית הספר מגמות התמחות לבחירת התלמידים. המגמות מהוות מקור העצמה אישי, חברתי וערכי. במסגרת המגמות אנו מפתחים את תפקודי הלומד ומתאימים אותם למאה ה 21 תוך שימת דגש על עבודת צוות, חשיבה יצירתית, חשיבה מחוץ לקופסה, מעורבות חברתית, חשיבה מטה קוגניטיבית, מוטיבציה, ניהול שיח, למידה עצמית וניהולה.

המגמות בבית הספר הינן דו שכבתיות, תלמידי כיתות ג'-ד'; ותלמידי כיתות ה'-ו' ילמדו ביחד במגמה במהלך השנה בה בחרו. השנה הורחבו והועשרו מגוון המגמות וקיים מאגר בחירה רב ועשיר: בוטניקה, זאולוגיה, תאטרון, סייבר, ברידג', מדענים צעירים, ספורט חוויתי, נפש בריאה בגוף בריא, מחשבים, בריאות, חשיבה מתמטית, קולנוע, אומנות פלסטית, מחול, ושגרירים צעירים.

הפנינג חשיפת המגמות התקיים בפתחה של השנה העברית החדשה, בבוקר מרגש מלא שיתוף פעולה פורה ובניצוחה של אורית דוד רכזת המגמות.

"געגועים לאמא" / סיגל רוזן

הורות מול קריירה מקצועית (והתפתחות אישית) היא דילמה בה מתלבטות משפחות רבות. אילוצי עבודה שונים גורמים להיעדרות הורים מהבית לשעות רבות ולימים ארוכים, מציאות המקשה על הילדים וההורים כאחד. הספר 'געגועים לאמא' מביא בשפה בהירה וקולחת, בעדינות ובהרבה רגש רעיונות ודרכים להתמודד עם הגעגוע בדרך יצירתית ומנחמת • אורנית ארביב

פעמיים בשנה אני נוסעת. הילדות שלי מתקשות לקבל, להבין, מתקשות להיפרד... הן כבר היו צריכות להתרגל... אך זה כל פעם מחדש מטלטל אותן. אני מאמינה שכמוני מאימהות נוספות מצויות בקונפליקט של הורות מול הגשמה עצמית או קריירה. לקראת נסיעתי הקרובה קראתי את ספרה החדש של סיגל רוזן 'געגועים לאמא', הספר רואה אור בימים אלה בהוצאת 'אוריון', ומספר על משפחה המתמודדת עם מציאות שכזו בה האם מרבה לטוס לנסיעות עבודה. בחשיבה משפחתית משותפת, מוצאים ההורים והילדה, דרכים יצירתיות להתמודד עם הגעגוע.

הספר מספר את סיפורה של ילדה מקסימה שאמה טסה לחו"ל לענייני עבודה והיא מתמודדת עם מציאות של געגועים לאמא. בעזרת אביה האוהב והתומך, ובעזרת "אישקטן" (דמות דמיונית), היא מצליחה הילדה לצלוח את האתגר. אמה דואגת להנעים את זמנה בעזרת מכתבים שמשאירה עבורה ותיבת מתנות ערכיות בעלות מימד חשוב של זיכרון ומשמעות עמוקה. אהבתם של הוריה ורגישותם אליה, מספקים לה מעטפת רכה ומנחמת בעת שגעגועים פוקדים אותה.

לצד סיפור ההתמודדות עם הגעגוע, עוטפים את הספר ניחוחות פמיניסטים ומסרים של שותפות והדדיות מגדרית בתא המשפחתי, האם היא הקריירסטית שמרבה לטוס לנסיעות עבודה, והאב מטפל ודואג לביתו.

'געגועים לאמא' הוא ספרה הראשון של סיגל רוזן, נשואה ואם לשלושה ילדים, שעוסקת בתחום החינוך שנים רבות, היא מספרת שההשראה לספר הגיעה מתלמידתה שניגשה אליה בוקר אחד בבכי חרישי וביקשה חיבוק, מתוך געגועים לאמא ששהתה בחו"ל באותה עת.

הספר מותאם לגילאי 5-10 שנים

ניתן לרכוש ברשתות הספרים או לקנייה אונליין באתר ההוצאה אוריין

דורונדל"ן
ייעוץ ושיווק נדל"ן
משגשגים לך את החלום

חדש!!! למכירה והשכרה
מגוון רחב של דירות יוקרתיות דירות 6,5,4 חד',מיניפנטהאוזים פנטהאוזים ודירות גן ייחודיות ומיוחדות במחוזותינו בבנין בוטיק בלב כפר גנים ג', חדשות לכניסה מיידית, מפתחות ותכניות במשרדנו.

פרטים נוספים באתרנו:
www.doronadlan.co.il

משרד בוטיק לנדל"ן היחיד בכפר גנים ג'
בבעלות דורון קורן, יליד 1960, נשוי+3
- ✓ תואר ראשון בכלכלה ומנהל עסקים
- ✓ תושב כפר גנים ג' מהקמתה ופעיל ציבור
- ✓ 9 שנות נסיון בייעוץ ושיווק נדל"ן
- ✓ 7 שנות התמחות בכפר גנים ג'
- ✓ מאות לקוחות ועשרות מוכרי ורוכשי דירות מרוצים (המלצות באתר)

רוצה למכור דירה?
לפני שמפרסמים מצלצלים לקבלת ייעוץ מקצועי ואישי ממומחה מקומי
דורון קורן: 054-4404286

משרד: קניון גנים, כפר גנים ג', הכניסה מרח' פנחס חגין 10, ק.ק בגב הקניון
טל: 074-701-555-6 , 054-4404286 **מייל:** d_koren@orange.net.il
אתר: www.doronadlan.co.il | **פייסבוק:** 'דורונדל"ן דירות למכירה בכפר גנים'

ללקוחותינו הדרושות
דירות 4,5 חד' מושקעות ומעוצבות בטוב טעם

רזי הנדל"ן
מתקדמים בקצב שלך

לפרטים נוספים וביקור בנכס: **יעל רזינסקי 050-7491676**

מומלץ במיוחד! בכפר גנים ג' דופלקס יוקרתי מתוכנן מצוין!
6 חד' 180 מ"ר נטו, קומת אירוח מרווחת, 5 חדרי שינה בקומת המגורים, יציאה ל-3 מרפסות שמש, פינת משפחה גדולה, בקירבת פארקים, מוסדות חינוך, בתי כנסת

יחידי במינו, דו משפחתי מפואר, בשכונת נווה עוז
7 חד', 250 מ"ר בנוי, מטבח מעוצב כולל אי ומזווה, פינת אוכל מרווחת, יחידת דיור עם כניסה נפרדת, גינה גדולה ומטופחת

נעמי עזר

גוף חלק כמשי - מהפכה בהסרת השיער לצמיתות

נעמי עזר, שמחזיקה בקליניקה שלה את תחנת העבודה החדשנית והרבגונית ביותר שפותחה בעולם האסתטיקה הרפואית, מספרת על החידוש בתחום הסרת השיער

תמונת אילוסטרציה iclipart

VENUS VERSA הביאה את המהפכה הגדולה לעולם הקוסמטיקה. תחנת עבודה חדשנית אחת שמספקת יותר מ-20 טיפולים לחידוש העור ולהסרת שיער בעזרת 10 אפליקטורים ייחודיים (ידיות). והתוצאות? אלו חסרות תקדים ביעילותן בזכות שתי טכנולוגיות פורצות דרך: ה-IPL החדש וה- RF החדש. בין התחומים המבוקשים שמקבלים היום מענה חדשני במיוחד: הסרת שיער ופיגמנטציה.

הסרת שיער לצמיתות בטכנולוגיית NEW IPL -

בזכות מערכת הפולס המרובע (Smart Pulse) מתקבלת טכנולוגיה שלא הייתה מוכרת עד כה. החימום היעיל הינו קריטי, ולהצלחת הטיפול יש צורך באנרגיה עוצמתית במהירות שיא. בשימוש בטכנולוגיה החדשה מובטחת אספקת אנרגיה מדויקת, עקבית ועוצמתית (שיא אופטי משודרג של W7000) שבה ניתן לשלוח במהלך כל טיפול טווח מדויק של גלי אור אל תוך העור.

Real-Time Cooling System - לתחנה מערכת קירור בטיחותית בזמן אמת, שמאפשרת נוחות מקסימלית למטופל ושמירה על הטמפרטורה. והתוצאה- טיפול בטוח יותר, ללא כוויות, הפחתה משמעותית בכאב, יעילות וקיצור זמן הטיפול. הגיוון של האפליקטורים מאפשר בטיחות מירבית והתאמה מדויקת לכל סוגי השיער. ישנן ידיות בעלות שטח קריסטל גדול שמתאימות לאזורים גדולים בגוף וידיות אחרות שמותאמות לדיוק מירבי באזורים הקטנים. כמו-כן, ישנם אפליקטורים שמתאימים לעור כהה ואחרים שמותאמים לעור בהיר.

השימוש בטכנולוגיית ה- NEW IPL מאפשרת הסרת שיער מהירה ואפקטיבית עם תוצאות מוכחות.

הסתיו התחיל ואני מזמינה אותך ליהנות מגוף חלק כבר בקיץ הבא !

נעמי עזר, קוסמטיקה רפואית מתקדמת
טל: 052-3929793, www.neomiezer.co.il

קפסולת הזמן בליל המדענים בית ספר ביאליק למדעים ולאומנויות

בבית הספר ביאליק ציינו את ליל המדענים בסימן חקר העתיד של האנושות במגוון פעילויות חווייתיות ושיאן הכנת קפסולת הזמן של ביאליק

• שולרית קנטר

בית הספר ביאליק ציין את ליל המדענים בהכנת קפסולת זמן המייצגת את המאה הנוכחית. תלמידי בית הספר בחרו מיצגים המייצגים את המאה שלנו: טלפון חכם, מחשב נייד אופניים, מכתב, דיסק און קי, כסף מטבעות ושטרות. המייצגים הוכנסו לקפסולת הזמן שעתידה להיפתח בשנת 2050.

במסגרת פעילות מדעית הנחו תלמידים בוגרים את הצעירים במגוון פעילויות מדעיות חווייתיות. ביניהן בניית מכונית מחומרים בשימוש חוזר כשהעיקרון המנחה את תנועת המכונית הוא הגז הנפלט מהבלון לאחור ודוחף את המכונית קדימה. בדומה לעקרון הפעולה והתגובה שניסח ניוטון לפני יותר מ400 שנה. בסיומו של היום קיבל כל תלמיד מנשר ובו המפרט את האתרים והמקומות בהם ניתן לבקר בליל המדענים.

תודה לצוות המדעים: סיגל זהבי, חנה יחזקאל ודבי ציגלר ולכל צוות המורים שנרתם.

בס"ד

חפץ שמח לכל לקוחותיי!

נעמי עזר NE

קוסמטיקה רפואית מתקדמת

נטולת דאגות
ונטולת שיער

פתרון מהיר ללא כאבים לשיער מיותר

- יותר אפקטיבי ממכשירים אחרים ותוצאות מוכחות
- אפקט קירור לנוחות טיפול מירבית
- בטוח לכל סוגי העור
- ללא זמן החלמה

חלקה וזוהרת לחג!

טיפול פנים זוהר לחג
ללא תשלום!*

*לכל הרוכשת סידרת הסרת שיער
של 10 טיפולים
בטכנולוגיה המתקדמת ביותר בשוק.

*המבצע בתוקף עד ה-31.10.17

התקשרי לקביעת תור
וגם את תוכלי להיות חלקה השנה!

• טיפולי פנים פרא רפואיים • אבחון דרמטולוגי • טיפולי אנטי אייג'ינג • טיפולי הבהרה • טיפול באקנה / צלקות • טיפול בפיגמנטציה • הצערת העור • התאמת תכשירים לשיפור בתוצאות • הזרקות וחומרי מילוי ע"י רופאה דרמטולוגית מומחית • ייעוץ רפואי • טיפולי אפילציה • הסרת שיער • עיסוי אבנים חמות • מניקור ופדיקור רפואי • איפור קבוע

קופלמן אברהם 10, (נווה עוז) פתח תקווה
052-3929793 | www.neomiezer.co.il

אהובה ונה

לחיות ללא הטייס האוטומטי

תחושה של תסכול, תקיעות וחוסר אונים ואובדן אפשרות לשינוי המצב הקיים היא תוצאה של אורך חיים במסלול שהתוותה לנו התרבות, החברה, המשפחה, החינוך או הנסיבות. אהובה ונה, אם לשבעה ילדים, תושבת כפר גנים ג', פיתחה את שיטת "השער להגשמה" ומציעה טיפים למודעות עצמית וכלים להתמודדות עם משברים

שיטת "השער להגשמה" דנה באופן שבו אנו מושכים לחיינו בכל זמן נתון אנשים, מצבים ואירועים בהתאם למה שמתרחש בתוכנו. שינוי המציאות החיצונית מחייב קודם כל שינוי שנובע מהתת-מודע שלנו. תת המודע מגדיר את העולם הפנימי שלנו- המורכב מאמונות, דפוסי חשיבה והרגלים הנמצאים בתת מודע ופועלים "על טייס אוטומטי" שמנהל אותנו ומפעיל אותנו בחיים.

העקרונות של שיטת "שער להגשמה" וטיפים ליישום:

1. "דע את עצמך" (סוקרטס) - אנשים החיים חיים שלמים עם אותם אמונות והרגלים מתפלאים כיצד אינם מצליחים להתקדם ואיך הם מושכים לחייהם את אותם מצבי חיים ואירועים- הבעיה טמונה בפעולת ההרגל הנקראת "אוטומט". לימדו להכיר היטב את עצמכם : החוזקות, הכישורים והיכולות שלכם לצד החסרונות וכל מה שהנכם צריכים לשפר. אהבו את עצמכם עם כל המכלול הזה. כי רק ממקום של קבלה ואהבה אפשר לשפר. גם כשאתם מרגישים רע או חוסר מצב רוח התמקדו בטוב שיש בחייכם.

2. מחשבה בוראת מציאות - היכולת להשתמש בכוח המחשבה הוא כוח עצום, שימו לב למחשבות שלכם, לשיח הפנימי שמתחולל בתוככם, למילים בהם אתם משתמשים ביומיום. בכל רגע ורגע אתם יוצרים את מציאות חייכם. נהלו את השיח במוח בשפה של הגשמה, חיזוק כוח הרצון, מיקוד ובהירות, חיזוק האמונה. חיזוק הביטחון, תוך שימוש נכון בכוח הדמיון, ציפייה נכונה, תוכנית עבודה, פעולה ועשייה מדויקת.

3. פיתוח הערכה עצמית ודימוי עצמי - הערכה עצמית היא המפתח להצלחה לכן חשוב לאהוב את עצמנו עם כל המכלול שבנו ואז יאהבו אותנו חזרה.כתבו על דף את כל ההישגים שלכם, היתרונות, הכישורים, היכולות וההצלחות שהיו לכם עד כה. קראו את זה כל בוקר וערב במשך 40 יום לפחות וכך תשתפר ההערכה העצמית שלכם. לימדו מהם הכישורים והייחודיות שלכם והשתמשו בהם בחייכם. מימוש עצמי חייב לגעת בכישרון וביכולת הייחודית של כל אדם.

4. פתחו אסרטיביות - השתדלו להצליח אך לא על חשבון רמיסת אחרים בדרך. למדו לבקש את שמגיע לכם בצורה אסרטיבית שלא משתמעת לשני פנים. לומר לא כשהדבר אינו מתאים לכם מבלי להרגיש רגשי אשם.

5. פירגון - פרגנו לאחרים ותיהנו כשמפרגנים לכם, למדו לומר תודה כשמחמיאים לכם.

6. קשיים ומשברים - כשאתם נתקלים בקושי הבינו שזהו ניסיון שמטרתו להעלות אתכם על נס ההצלחה. הפנימו שבכל קושי יש הזדמנות להצלחה. כל האנשים שהגיעו לגדולה והטביעו חותם באנושות צמחו ממשברים וקשיים.

7. התרחקו מאנשים מרעילים - חשוב לשהות בסביבת אנשים אופטימיים, מפרגנים ומצליחים התרחקו והרחיקו מעליכם אנשים שלא מפרגנים לכם, או שאינם מאמינים בכם או שנותנים לכם להרגיש לא נוח לידם.

8. הודיה כדרך חיים - למדו להודות על מה שיש. מדי בוקר עם הקימה תודו על 5 דברים שקרו לכם במשך היום. הודו גם על הדברים הקשים שלא מסתדרים לכם בחיים, כשאנו מתיידדים עם הבלתי נמנע, הקושי הופך לטוב.

9. מטרות כדרך חיים - "אדם שלא מציב לעצמו מטרות, יעבוד לעולם עבור אנשים שהציבו לעצמם מטרות". הציבו לעצמכם מטרות באופן קבוע, קבעו סדרי עדיפויות, כתבו אותם על דף, הכינו תוכנית פעולה, פתחו נחישות, עקביות והתמדה.

10. כוח הרצון - פתחו את כוח הרצון, כתבו על דף מה מהם הרצונות שלכם, בדקו כל רצון אם הוא רצון אמיתי, רצון שבא ממקום אמיתי ולא ממקום של ריצוי הזולת. בדקו האם הרצונות שלכם מתואמים עם הערכים הפנימיים שלכם.

11. אמונה - האמינו בעצמכם ובבורא עולם, אמונה יוצרת ניסים. האמינו שמגיע לכם להצליח ולהיות מאושרים. בדקו את האמונות שלכם לגבי כל נושא שאתם רוצים להגשים בחייכם. לדוגמא אם ברצונכם להתעשר, בדקו אם יש בתוככם אמונה סותרת שתוקעת אתכם כגון " כסף הוא משחית" "אנשים עשירים מושחתים" וכו'

12. חזון ודמיון - הכינו לוח חזון עם תמונות ומשפטים שמייצגים את כל החלומות שלכם. המוח שלנו חושב בתמונות, ראו בעיני רוחכם את החלומות שלכם מתגשמים. השתמשו בכוח הדמיון להגשמת יעדיכן, ראו תוצאה סופית רצויה במשך 40 יום בוקר וערב. הוסיפו רגש וציפייה. צפו שהמציאות תתגשם.

13. דאגה בלב איש ישיחנה - למדו לשחרר באופן קבוע דאגות, כעסים, טינות. כתבו על דף מה שמציק לכם, שוחחו עם אדם שהנכם סומכים עליו, הוציאו מלבכם בכל דרך אפשרית.

14. רגשי אשמה - כתבו על דף את כל הדברים שאתם מרגישים כלפיהם רגשי אשם ושחררו אותם מליבכם, כל מה שקרה הוא הדבר המדויק ביותר עבורכם גם אם זה לא נראה לכם כעת.

15. פחדים - למדו לזהות את הפחדים שלכם. התיידדו עם הפחד. תעשו את מה שהנכם פוחדים ממנו ותצליחו.

16. אינטואיציה - פתחו את חוש האינטואיציה, הקשיבו לליבכם ועקבו אחר התחושות שלכם. נהלו יומן מעקב לתחושות הבטן. למדו לפעול לפי תחושות בטן ולראות מתי מצליח ומתי לא.

17. **רוגע שלווה ושחרור מתחים -** למדו לפתח דרכים לשחרר לחצים ומתחים כדרך חיים: נשימות עמוקות, מדיטציות, דימיון מודרך, ספורט, ריצה והליכה ותזונה בריאה.

אהובה ונה, בעלת תואר שני בתנ"ך, מגיעה מעולם החינוך בו עסקה בתפקידי ניהול בתי ספר והנחייה.
מנחה ומאמנת אישית וקהילתית: בדמיון מודרך, טכניקת הילינג, יוגה ומדיטציות. ומרצה בנושאי מודעות עצמית וקבלת כלים להתמודדות עם משברים וקשיים בכל התחומים.
חפשו אותי בפייסבוק 'אהובה ונה - להגשים, לאהוב, להיות'

מוכרים/ קונים נכס?

אורית לוי
יעוץ ושיווק נדל"ן

שנה טובה וחג שמח!

למכירה

4 חד' בגבעת שמואל
קומה 15, משופצת,
נוף פתוח במיקום מעולה
מחיר 2,080,000

למכירה

4 חד' בשרגא רפאלי
קומה 6
נוף פתוח
פינוי 2/18

למכירה

דופלקס 6 חד' בהעצמאות
כולל יחידת הורים גדולה
+ מרפסות 55 מ"ר + 4 מ"ר
2 חניות מקורות ומחסן, מיידי
מחיר 3,640,000

למכירה

מגרש 240 מ"ר בכפר גנים ג'
במיקום מעולה
(באזור המשולש)

להשכרה

5 חד' בבן גוריון
מחסן צמוד + 2 חניות
כניסה מיידית

להשכרה

4 חד' כפר גנים ג'
מחסן צמוד + 2 חניות כולל
מוצרי חשמל במטבח. מיידית

להשכרה

דירת גן 4 חד'
במיקום מעולה + מחסן + 2
חניות מטבח משודרג מיידית

סקרנים לדעת כמה הבית שלכם שווה?
צרו קשר

אורית לוי - יועצת הנדל"ן שלכם
לפגישת ייעוץ ללא תשלום צרו קשר
052-2898878

אלון לרנר

"בייבי בלוז" - דיכאון לאחר לידה

דפנה בת 35 ילדה את בתה הראשונה בלידה טבעית, לאחר שנים רבות של טיפולים וציפיה לפרי בטן. מספר שבועות לאחר מכן החלה לחוש דיכאון, אובדן משמעות בחיים וחוסר חיבור רגשי לילדה. דפנה הגיעה לטיפול בדיקור סיני לאחר שאובחנה כסובלת מדיכאון שלאחר לידה

תמונת אילוסטרציה iclipart

דיכאון לאחר לידה נפוץ מאוד ועד כ-75% מהנשים יחוו ירידה במצב הרוח, דכדוך קל- "בייבי בלוז" שנעלם תוך מספר ימים עד שבועות. אך כרבע מהילדות ו/ או האבות בשנה הראשונה להולדת התינוק, בעיקר לאחר לידה ראשונה יחוו דיכאון חמור יחוו תסמינים של בכי, התפרצויות, ניתוק רגשי, ייאוש, בעיות אכילה וקשיי שינה, אובדן משמעות ועוד. דיכאון כזה שישפיע על היחסים בתוך המשפחה, בין בני הזוג, התינוק, במשפחה המורחבת וחברים. דיכאון לאחר לידה , ככל דיכאון, גורם סבל לחולה ולסביבתו אך בשונה מדיכאון רגיל, כעת נדרש החולה לגייס כוחותיו ולטפל בתינוק חסר ישע והוא חש בלבול ובושה לנוכח הציפיה לשמחה ואושר והצורך בתפקוד מלא.

בהיבט הפיזיולוגי- הגורמים עדיין אינם ברורים דיים, אך סימנים ונורות אדומות קיימים עוד טרם הלידה בכפוף למאפיינים אישיותיים והסביבה החברתית. רופאים רבים מאמינים שהסיבה העיקרית לדיכאון היא יצור והפרשה מוגברים של הורמוני מין נשיים, אסטרוגן ופרוגסטרון, במהלך ההיריון במטרה לשמור על תקינות ההיריון. לאחר הלידה רמת ההורמונים חוזרת לנורמה ושינויים אלה גורמים לדיכאון כדוגמת שינויי מצב הרוח טרום וסתיות. בנוסף המחסור בשעות שינה גורם לירידה ברמת הסרוטונין- הורמון השומר על איזון מצב הרוח.

בהיבט הפסיכולוגי- קיים פער פסיכולוגי בין הפנטזיה למציאות שבה הרך הנולד לא ישן ואוכל בזמנים קבועים והטיפול המתיש בו גורם להתמודדויות חדשות ובלתי מוכרות ולצורך בפשרות ושינוי סדרי עדיפויות.

דיכאון אחרי לידה בראי הרפואה הסינית

הרפואה הסינית מטפלת באדם בכללותו ובמקרה זה הטיפול מתרכז בהיבט הפיזי ובהיבט הנפשי ומה שביניהם.

"חוסר דם" הנגרם בתהליך הלידה הטבעי, קשור ברפואה הסינית למצב נפשי, לפיה איכות וכמות הדם משפיעה על הנפש. לכן מבחינה פיזית יש לטפל, לאזן ולחזק את המערכת ההורמונלית ו"בניית דם" ע"י דיקור ויעוץ תזונתי זאת על מנת לחזק את הגוף שעבר טראומה בלידה ולהביאו למצב טרם הריון.

דיכאון מינורי נתפש כקשור לחולשה בצ'י ודם כתוצאה מהלידה המוביל לדיכאון וחרדה.

דיכאון מג'ורי נגרם כתוצאה של חסר דם הגורם להגברת האש בלב ופוגעת בנפש. במקרה זה יילווה הטיפול בטיפול פסיכיאטרי מקביל.

מחקרים מראים כי הדיקור הסיני משפיע השפעה טובה על איזון המערכת ההורמונלית ובניהם השפעה על רמת האנדורפינים בגוף, המווסתים את מצב הרוח.

ובחזרה לדפנה, היא עברה טיפול בדיקור סיני בנקודות לאיזון נפשי ובניית דם וחיזוק וויסות הרחם וכן המלצות תזונה לחיזוק הגוף בשילוב פרחי באך, לאחר מספר מועט של טיפולים היא חשה הטבה והרגישה שהיא "חוזרת לעצמה".

אלון לרנר מומחה לטיפול ברפואה סינית, תושב כפר גנים,
ניסיון משנת 1997 | 0522-904008 | www.alon.l-a.co.il

רציניים ? יש לכם בעל ניסיון
3 עובדות שלא ידעתם על אפרים וילינגר יועץ נדל"ן ומגשר.
1 מהנדס תעשייה וניהול שהקים וניהל מפעלים בארץ ובחו"ל.
2 שותף בהקמת המרכז לגישור בחסות עירית פתח-תקווה.
3 נשוי ללאה, אבא ל2 בנות וסבא לנכדים חמודים.
דרך עץ נכסים

לפגישת ייעוץ ללא התחייבות, צור קשר עוד היום.
חפשו ב-
אפרים וילינגר 0522-656825
derechir I ewnadlan@gmail.com

בקרו באתר החדש שלנו: Dr-bechor.co.il

ד"ר נעמי בכור

אורתודונטית מומחית
ליישור שינים ולסתות

מאור
שקד
אור
דניאל
ירדן
מיתר
לנה
רעות
רון
שקד
נגה
גילבוע
ענת
אוראל
מיה
מעיין

shavshevet.com

ועוד הרבה מטופלים יחייכו השנה בחיוך מושלם ומה איתך??

שנה טובה, שנת בריאות ואושר,
שמחה והצלחה.
מאחלת לכם שתמיד
תהיינה לכם מיליון סיבות לחייך.
ד"ר נעמי בכור

קבע היום תור, ותתחיל לחייך:)

רח' שושן ימין 17 פתח תקווה (מול קניון כ. גנים) **052-8753619 | 03-9233456**

נגע ברקשת

הילד הקטן מפתח תקווה, שזכה לעבוד בהוליווד עם כוכבות גדולות כמו מדונה וביונסה ועם הטופ שבתעשייה, והיה אחראי על ניהול והפקת פרויקטים נחשבים כמו טקס פרסי גלובוס הזהב וטקס פרסי המוזיקה האמריקאית, משמש מאז חזרתו לארץ כסמנכ"ל פיתוח התוכן ב"קשת". **אסף בלכר,** בראיון לקראת המעבר לשידור של שבעה ימים בשבוע, על התעשייה האמריקאית לעומת הישראלית, על החדירה של "קשת" לשוק הבינלאומי ועל התחרות היומיומית בין הזכייניות והחיים מרייטינג לרייטינג. "קשת" מתנהלת ברמה הבינלאומית שלא נופלת משום חברה שעבדתי בה ושום ערוץ שעבדתי בו."

• שירן רובינשטיין

קבענו בבית קפה בקריית עתידים, שם הוא יושב קבוע, מטרים ספורים ממקום עבודתו. אסף בלכר משמש מזה כשנה וחצי סמנכ"ל פיתוח התוכן ב"קשת", תפקיד הכולל פיתוח תכנים חדשים בתחומי הבידור, הריאליטי והשעשועונים לישראל ולשוק הבינלאומי. לא קשה לראות שהוא איש של אנשים. הוא מקבל אותי בחיבוק עם חיוך שלא יורד מהפנים, מדבר בחביבות למלצרים, יוצר חיבור תוך שניות, ממגנט אפילו. כיאה לתחום עיסוקו, בלכר הוא אדם תקשורתי מאוד, חברותי, איש של שיחה, ורבלי, מעניין, מתעניין. לא לוקח את עצמו ברצינות תהומית. והחופשיות הזו שלו וההומור... יש לו אנרגיות מידבקות וקסם אישי.

הראיון לא הרגיש כמו ראיון, אלא יותר כמו מפגש כיפי. היינו אמורים לשבת בבית קפה אחר, בצהלה, שכונת מגוריו, אך הוא שינה את המקום ברגע האחרון. אחר כך התברר לי למה. "עשיתי פדיחות אתמול," סיפר. "צחקתי כשהיה לי אוכל בפה ונחנקתי. כמה דקות של חוסר אונים מטורף. ניסו לעשות לי היימליך, הזמינו אמבולנס, איכשהו הצלחתי להקיא את זה בסוף. לא נעים, הם מכירים אותי שם. סימן מאלוהים? אני מאוד מאמין בזה. זה קרה לי בעבר, כשהייתי בשיא. הפקות ענק בהוליווד, מתרועע עם כל המי ומי, ואז באיזה יום בחדר כושר המדריך רצה להחזיר את המשקולת שהרמתי במשקל של כ-140 ק"ג ופספס והיא נחתה לי על הפנים. ריסקה אותם. האף זז הצדה. עברתי ניתוחים, חודשים הייתי מושבת. לקח זמן עד שהפנים חזרו לעצמם. עד היום אין לי תחושה בפנים. באותה תקופה שהייתי בבית חולים הבנתי מה חשוב באמת. כששכבתי בבית חולים הרי לא ביונסה ולא מריל סטריפ באו לבקר. אימא שלי ישר עלתה על מטוס מישראל. בן הזוג שלי, שאז היינו פרודים, הגיע. מאותו רגע חזרנו. הוא אמר לי אז משפט שאני זוכר: שיש את הוליווד ויש את החיים, והבנתי את זה. הבנתי שצריך לעשות הבדלה בין הוליווד לחיים, בין מי שהם חברים טובים שלי ומי שלא. ואני אומר תודה לאלוהים שזה קרה לי, כי אולי הייתי מגיע למקומות של איבוד עצמי בתוך התעשייה הזו, והדבר הזה נתן לי להבין מה מקומי בעולם."

מפתח תקווה לקפה עם ביונסה

בלכר נולד לפני 44 שנים בפתח תקווה, בביה"ח "השרון". הוא הבכור מבין שלושה אחים, למד בביה"ס היסודי "עין גנים" ובחטיבה ותיכון "ברנר". שכבה מתחת לכיתה מאסון הבונים. "כמעט כל החברים שלי נהרגו," הוא מספר בעצב. "כל השכונה. הילדים ששיחקתי איתם כדורגל. אני מדבר עם אנשים שלא מפתח תקווה שלא זוכרים את זה בכלל. אני לא אשכח את היום הזה לעולם." הוריו עדיין גרים בעיר והוא מגיע בעיקר כדי לבקרם.

"הייתה לי ילדות מהממת," הוא מספר. "השדות, הבניינים. גרתי ליד קולנוע שלום וקולנוע אורון." בצבא שירת במודיעין, אחר כך למד בבית הספר למשחק "בית צבי" במחזור של ירון ברובינסקי וחני פירסטנברג שעדיין חברים. "מהר מאוד הבנתי שלא אהיה שחקן טוב. שיחקתי קצת אבל התעניינתי יותר במסביב, בקריאייטיב, במכירת הכרטיסים וכו' יותר מאשר בלהיות שחקן. בית צבי לימד אותי מה אני רוצה, למה אני נמשך." הוא הספיק גם להופיע בצוותי בידור והווי באילת ואז החליט שהוא רוצה ללמוד טלוויזיה והפקה. הוא נסע לאנגליה, עשה שם את התואר השני שלו והחל את עבודתו בתעשיית הטלוויזיה בערוץ ITV האנגלי. "התחלתי מתוכניות בוקר והפקה ובאיזה שלב, כשעשינו פרויקט משותף עם ארצות הברית, התחיל לקנן אצלי חיידק הוליווד.

מיציתי את אנגליה, למרות שלונדון היא אחת הערים האהובות עליי בעולם. הציעו לי עבודה בהוליווד ונסעתי." 13 שנים התגורר בארה"ב. בתפקידו האחרון שימש כסמנכ"ל פיתוח ותוכן דיגיטלי וכמפיק הראשי של תכניות טלוויזיה בחברת ההפקות האמריקאית הוותיקה "דיק קלארק". הוא היה אחראי בין היתר על ניהול והפקת פרויקטים נחשבים כמו טקס פרסי גלובוס הזהב, טקס פרסי המוזיקה האמריקאית, השטיח האדום בטקס האוסקר ועוד.

החיבור של בלכר עם "קשת" התחיל בארה"ב כאשר במשך שנה וחצי שימש כמנהל Keshet DCP, מיזם משותף של "קשת" אינטרנשיונל ו"דיק קלארק" הפקות, והיה שותף בשיווק ובמכירת פורמט "הכוכב הבא" ליותר מ-25 מדינות ברחבי העולם, וכן את השעשועון "BOOM". למעשה מדובר בשלוחה של "קשת" שהתחילה את המסע בארה"ב.

אז נגעת באבק של כוכבים.

"הילד הקטן מפתח תקווה עם הרבה כישרון כנראה, אבל לא פחות - עם הרבה מזל, פתאום מוצא את עצמו עובד עם הטופ שבטופ. לא רק לעבוד עם ביונסה, מדונה ומריל סטריפ, אלא גם עם כל אנשי המקצוע הכי טובים שיש. בהתחלה התלהבתי ולא תמיד ידעתי לשמור על איפוק כמתחייב מהתפקיד והתנהגתי כמו איזה גרופי. אתה שם לבד והחברים והמשפחה בארץ, חשבתי שאף אחד לא יאמין לי שהתרועעתי עם האנשים האלה, אז מצאתי את עצמי מצטלם איתם. הייתי בימי ההולדת של ביונסה, לייזה מינלי ושל מפורסמים רבים. 13 שנה הייתי שם בלוס אנג'לס וחוויתי תקופה באמת חלומית."

כמה זה זוהר באמת? טאלנטים במיוחד בסדר גודל כזה הם לא תמיד אנשים קלים.

"זה זוהר. לאנשים האלה באמת יש חיים נוצצים, אבל הם בני אדם והם גם חוששים וצריכים חיזוקים. הם מוצלחים ויש להם הרבה כסף, אבל יש להם בעיות אחרות כמו לכולנו. חוויתי גם את הצד המאכזב של העולם הזה, אנשים שמאבדים פרופורציות לעולם האמתי, שמרגישים שהכול מגיע להם. הדרישות שלהם לא הגיוניות. מבקשים שנפריד להם את האגוזים בשוקולד. עם השחקנים קל יותר לעבוד. הכי קשה זה עם המוזיקאים, שם ההערצה היא מטורפת. הם לא מצליחים ללכת מטר ברחוב. יש משפט בהוליווד שהשמיים הם הגבול וזה באמת נכון. החיסרון הוא שכל העיר מתעסקת רק בזה. כולם רודפים אחרי אותו חלום, רוב האנשים זרים ומגיעים ללוס אנג'לס כדי להגשים את החלום, אז לא מרגישים זרות. אבל יש שם עוצמות שאתה באמת מרגיש שאתה יכול להגיע לטופ שבטופ, לעבוד עם הכי טובים, ליצור חלומות."

כמה התעשייה שם שונה מהארץ?

"יש שם הרבה יותר כסף ואמצעים, יותר אפשרויות, יותר ערוצים. הכול יותר והכול הרבה וגדול. אבל זה גם בעוכריהם, כי האמריקאים חושבים שעם יותר מסכים ויותר תאורה אפשר להתגמש בפורמט ולחפות על פגמים. בארץ משקיעים יותר בעבודת הפיתוח ועושים הכול כדי שהפורמט יהיה מוצלח. בארה"ב אין אורך רוח. מעלים סדרה שעבדו עליה הרבה והשקיעו בה עשרות מיליוני דולרים ומספיק פרק או שניים לא מוצלחים והם מורידים אותה. בלי סנטימנטים. עשיתי בארה"ב גם סדרות שלא צלחו והורידו אותן, אבל ידעתי שיישכחו מהר והייתי כבר בפרויקט הבא. כאן בארץ כשסדרה עולה אין דבר כזה להוריד אותה, אין את התקציבים ואת הפריבילגיה להוריד אותה. כאן, וזה מה שאני אוהב, יש הרבה יותר תהליכי תוכן ופיתוח ובדיקה ומחקרים לפני שמעלים סדרה. זה לא כלכלי להעלות סדרה של 8 פרקים, אלא לפחות 20. תראי את 'הכוכב הבא', את 'רק רוצים לרקוד'. והמלחמה פה היא מפרק לפרק, בוחנים את עצמנו ומנסים לראות אם צריך לשנות. לא ניתן לאפשר שסדרה לא תחזיק ותוכנית תרד. ומה שיפה בארץ שאין באמת כוכבים. גם הכוכבים הכי גדולים פה הם לא באמת כוכבים. התעשייה קטנה ולפעמים יש עבודה ולפעמים אין. זה אחרת. הם יותר נגישים ויותר על הקרקע."

והקהל הישראלי לעומת האמריקאי ?

"הקהל הישראלי מאוד דומה לקהל האמריקאי. זה עוזר לי לבחון דברים לעולם. הקהל הישראלי מיוחד בצריכה שלו כי הוא רואה גם הרבה מהעולם, יוטיוב, HBO ועוד, והוא יודע להשוות. הקהל האמריקאי קצת יותר שמרני יש את הערוצים המרכזיים שהם מאוד שמרניים, אבל יש שם מאות ערוצים והקהל מתחלק."

●●●

חברה שנושמת בכל העולם

היום "קשת" זה הבית שלו. "שידורי קשת בע"מ", חברת התוכן הישראלית, כידוע היא זכיינית השידור בערוץ 2 ומפעילה את ערוץ 24 ואתר mako. בעקבות פיצול ערוץ 2 החברה תעבור ב-1 בנובמבר 2017 לאפיק השידור 12.

במסגרת שינוי שערכה, החליטה הזכיינית לפני כשנתיים להפריד בין ניהול התוכניות בערוץ לבין פיתוח התכנים בדומה למודלים של גופי שידור אחרים בעולם. בלכר, שהיה שליח הזכיינית בתפוצות, משמש מזה כשנה וחצי סמנכ"ל פיתוח התוכן בחברה. באחריותו כל מה שקשור לפיתוחי תוכן חדשים ותוכניות חדשות גם של הערוץ וגם של הזרוע הבינלאומית. הוא אוהב את מה שהוא עושה, הוא טוטאלי ומאוד מפרגן לקולגות בחברה ולמנכ"ל אבי ניר, פתח תקוואי לשעבר בעצמו.

מה החזיר אותך לארץ?

> המשך בעמוד 20

"זה זוהר. לאנשים האלה באמת יש חיים נוצצים, אבל הם בני אדם והם גם חוששים וצריכים חיזוקים. הם מוצלחים ויש להם הרבה כסף, אבל יש להם בעיות אחרות כמו לכולנו. חוויתי גם את הצד המאכזב של העולם הזה, אנשים שמאבדים פרופורציות לעולם האמתי, שמרגישים שהכול מגיע להם. הדרישות שלהם לא הגיוניות. מבקשים שנפריד להם את האגוזים בשוקולד."

בלכר בטקס האוסקר וגלובוס הזהב

המשך מעמוד 19 >

"הבן שלי שחזר לגור בארץ עם גרושתי, הגעגוע למשפחה, להורים שלי. וגם בן הזוג שלי שרצה לחזור לפה. ואז הגיעה הצעת העבודה מ'קשת'."

זה מרגיש קטן לעבוד בתעשייה בארץ?

"'קשת' מתנהלת ברמה בינלאומית שאינה נופלת משום חברה או ערוץ שעבדתי בהם. אנחנו לא רק חברת 'קשת' ברמת החייל אלא גם 'קשת' באנגליה, בארה"ב ובעוד מקומות. יש לנו משרדים בכל העולם. זו חברה שנושמת בכל העולם. 85% מהתוכן שלנו בטלוויזיה הוא מקורי. זה הדי-אן-איי של החברה, תוכניות מקור, פורמטים מקוריים לערוץ המקורי, ועושים לזה גם אדפטציה למכירה בעולם."

מה בתחום אחריותך?

"כל מה שקשור לפיתוחי תוכן חדשים ותוכניות חדשות. הכוונה למצוא בעולם תוכניות שמתאימות לישראל ולהתאים אותן אלינו, לפתח את התוכנית לטעם של הקהל הישראלי. היות ורוב התוכן אמור להיות מקור, הלחץ על המחלקה שלי לפתח משהו חדש הוא לא קטן. איך אתה הופך רעיון שחלמת עליו במקלחת (מים עושים לי שקט נפשי) לסדרה מצליחה. מגיעים אליי עם הרבה רעיונות, אבל עיקר הרעיונות שמתגבשים מגיעים מתוך המחלקה שלנו."

כמה אפשר כבר להמציא את הגלגל?

"אי אפשר להמציא את הגלגל אלא רק לשדרג אותו, לתת לו צורה חדשה וגוונים חדשים. תכנית מוזיקה כבר קיימת, אבל עדיין אפשר לעשות אותה בצורה אחרת ובפורמט קצת שונה. אנחנו תמיד חיים את העתיד."

ועכשיו תצטרכו למלא שבעה ימי שידור.

"אתמול לראשונה פרסמנו את לוח השידורים של שבעת ימי השידור בצעד אמיץ שמראה שאנחנו לא מפחדים לפרסם את מה שאנחנו עושים ולאן אנחנו הולכים. והמתחרים יכולים לשדר מה שהם רוצים."

גם לפי לוח השידורים החדש יש הרבה ריאליטי. עם כל הכבוד לאסקפיזם, איך אתה מסביר את הנתח שתוכניות אוכל וריאליטי תופסות בלוח השידורים?

"יש מקום לריאליטי אבל יש גם את 'עובדה' ואת 'ארץ נהדרת' ו'המתמחים' ועוד. הריאליטי זה ז'אנר שהוא כלכלי והוא כנראה יישאר אתנו לעוד הרבה זמן. העלות שלו נמוכה יחסית ואפשרויות שיתוף הפעולה הן גבוהות. ועדיין הצופים מצביעים בשלט."

איך תעמדו בתקציב השנתי שפרסמתם?

"ללא ספק הערוץ נכנס לתקופה כלכלית לא טובה, כי אין היתכנות כנראה לשלושה ערוצים מסחריים והולכת להיות מלחמה קשה שברור שלא כולם ישרדו אותה. אבל בניגוד לאחרים, זה לא רק קשת. זה קשת מדיה ויש את קשת אינטרנשיונל ואת המכירות לחו"ל. 'הכוכב הבא' נמכר ל-25 מדינות, אפילו ליוון. זו התוכנית הכי נצפית בברזיל והיו אפילו כמה עונות בגאורגיה, 'BOOM' שודרה ב-900 פרקים בעולם, הסדרה 'להיות איתה' נמכרה לכ-200 מדינות, ועוד תוכניות וסדרות. בדיוק עכשיו חזרתי מוורשה לגבי מכירת 80 פרקים של שעשוען. אז זו זרוע משמעותית. ויש גם את הזרוע הדיגיטלית של מאקו שמאוד מצליחה. יש לנו דירקטוריון שמאמין בחברה ומוכן לעשות הכול. יש איזו גאוות יחידה. חברה שלא נחה. כל הזמן חושבים על עוד ועוד רעיונות, איך להתפתח ואיך לגדול."

אחרי שנים של עדיפות ברורה של "קשת", "רשת" התחזקה והביאה מותגי תוכן משמעותיים.

"'רשת' מאוד טובים והם עשו צעד חכם בעיניי. הם יודעים שהם לא מתמקדים בפיתוח תכני מקור ורכשו פורמטים גדולים. אבל גם הפורמטים הגדולים ממצים את עצמם, 'המרוץ למיליון' והישרדות' למשל. 'ארץ נהדרת' לעומת זאת תמיד מחדשת."

בוא נדבר על "האח הגדול", אחת מתוכניות הדגל של "קשת" שעברה למתחרה.

"אני חושב שאחרי עשר שנים שעשינו את 'האח הגדול' עבר כבר ה'פיק' של התוכנית, ולפעמים כשאתה מאבד משהו זה גורם לך להמציא את הדבר הגדול הבא, ואנחנו עובדים על הדבר הגדול הבא."

התחרות היא לא רק מול "רשת" וערוץ 10, אלא גם מול גוגל, יוטיוב ופייסבוק, במיוחד כשמדובר בדור הצעיר.

"נכון, וזה לא פשוט. חלק מהאג'נדה של 'קשת' זה לחשוב על הנוער ולהשקיע בזרוע הדיגיטלית שזה מאקו, לדאוג ללוות כל תוכנית בעולם הדיגיטלי ובאינטראקטיב. וגם מבחינת טאלנטים, הבאנו למשל את סטטיק ובן-אל להיות שופטים בכוכב הבא וזה הוכיח את עצמו. זה הביא דמוגרפית קהל חדש וצעיר."

כאשר "קשת" מתמקדת הרבה בתעשייה העולמית ובהכנסת פורמטים בחו"ל, זה לא בא על חשבון הצופה הישראלי?

"לא, בכלל לא. לא באשר לתוכניות שמשודרות קודם פה ואז נמכרות לחו"ל, ולא באשר לכאלה שמלכתחילה מתאימות יותר לחו"ל. וגם אל תשכחי שיש מגבלת מקום על מדף השידורים הישראלי וזה הפסד אם נגביל את היצירה שלנו. אין לאנשים מושג כמה תוכניות נמכרות לעולם. אני אחראי על התוכן ויש צוות מכירות גדול שנמצא פה וגם בעולם. יש לנו משרדים בארה"ב, בדרום אמריקה, באנגליה. יש לנו אנשי מכירות במזרח אירופה ובסין. זה מדהים ומרגש

> המשך בעמוד 22

"אין היתכנות לשלושה ערוצים מסחריים והולכת להיות מלחמה קשה שלא כולם ישרדו אותה. אבל בניגוד לאחרים "קשת" היא גם קשת מדיה והמכירות לחו"ל. 'הכוכב הבא' נמכר ל-25 מדינות, BOOM שודרה ב-900 פרקים בעולם, 'להיות איתה' נמכרה ל-200 מדינות."

בלכר עם בנו קאי

אנגלו סכסון

אנגלו-סכסון
הגעת למקום הנכון

חג שמח לקהל לקוחותינו

נכסים למכירה בכפר גנים ונווה עוז

בבן צבי, חדש מקבלן 6 חד' במחיר מציאה!

אל עלמיין וילה מפוארת 10 חד'

הנשיאים 4 חד' לאחר אישורי תמ"א 38

בנקאש 6 חד' מאובזרת ומשודרגת

ביוסף נקר דירת גן דופלקס 148 מ"ר

זלדה המשוררת דו משפחתי 270 מ"ר בנוי

ביוסף נקר פנטהאוס מפואר 200מ"ר+ 200 מ"ר מרפסת

בפנחס חגין 5 חד' מרפסת סוכה מחסן וחניות

אלי שופל
054-7044545
מומחה לאזור כפר גנים ג' ונווה עוז

נתי יוסקוביץ
054-7744402
מומחה לאזור כפר גנים ג' ונווה עוז

מוטי פסל
054-8322888
מומחה לאזור כפר גנים א'-ב'

משרד: **03-9301122**
הסיבים 49, פתח תקווה

חפשו אותנו ב-
'אנגלו-סכסון פ"ת'

"כרגע כולם יוציאו את התותחים הכי כבדים שלהם לנסות דברים חדשים ותוכניות חדשות, אבל הביטחון הוא בתוכניות החזקות, שיודעים שיש להן בסיס קבוע וקהל קבוע. אם זה אצלנו 'עובדה', 'מאסטר שף', 'ארץ נהדרת', 'הכוכב הבא' ועוד לא מעט תוכניות ותיקות מצוינות. היתרון הנוסף של 'קשת' שהרבה ממנה הם טאלנטים, ארז טל, אילנה דיין, אסי עזר ועוד רבים."

ופה, בארץ, יש גם משהו שבאמת יותר מספק, אין תקציבים ואין כסף, וכשאתה מראה בחו"ל שעשית תוכנית בתקציב של עשירית מהתקציב שלהם הם לא מאמינים. בארה"ב לא ידעתי להפיק דברים בפחות משני מיליון דולר לשעה, והיום זה אולי בעשירית מזה וזה מרגש אותי. ליצור מתוך עוני יש בזה משהו מרגש ומאתגר יותר.

שישראל מייצאת תוכן. יש משהו במוח היהודי שחושב עולם. אנחנו מדינה מאוד קטנה אבל חושבים בגדול. אני עבדתי בצד השני וחוץ מזה שעשיתי תוכניות מקור ל'קשת' חיכיתי שיביאו את הפורמטים שלנו לשם."

אז מה המגמה מבחינת מה שנראה על המסך?

"כרגע כולם יוציאו את התותחים הכי כבדים שלהם לנסות דברים חדשים ותוכניות חדשות, אבל הביטחון הוא בתוכניות החזקות, שיודעים שיש להן בסיס קבוע וקהל קבוע. אם זה אצלנו 'עובדה', 'מאסטר שף', 'ארץ נהדרת', 'הכוכב הבא' ועוד לא מעט תוכניות ותיקות מצוינות. היתרון הנוסף של 'קשת' שהרבה ממנה הם טאלנטים, ארז טל, אילנה דיין, אסי עזר ועוד רבים."

מה יספק אותך?

"אני איש של עבודה בסופו של דבר והתחום הזה בחר בי. אני משתדל לעשות את זה הכי טוב שאפשר כי זה באמת הרבה מהחיים שלי וקיבלתי החלטות לא פשוטות בגלל העבודה. אני אישית מסופק שרעיון הופך לתוכנית מצליחה. אני אוהב להיות גאה במה שאני עושה, שיהיה תהליך של מחשבה וגדילה, ורוצה גם לנצח, ליצור את התוכנית הכי טובה שתביא הכי הרבה רייטינג. אף אחד לא ינצח בכל תוכנית, אבל אתה רוצה להתעורר בראשון בנובמבר מוכן. כבר חודשים אנחנו עובדים על זה."

זה לחיות בחרדה תמידית, להיות תלויים ברייטינג.

"ללא ספק, חיים מרייטינג לרייטינג. אתה יכול לפתח את התוכנית הכי מצוינת אבל בסוף הקהל יחליט אם הוא אוהב או לא אוהב ורואים את המספרים. אז כן, יש חרדה. כל בוקר מתעוררים ומסתכלים על הטבלה. אבל זה לחץ חיובי ברובו, כי גם כשהרייטינג נמוך אתה מנסה כבר להבין איך לשפר את הפרק הבא. אין זמן להתבאס. תמיד תכליתיים קדימה."

מה היית ממליץ למישהו שמתחיל את דרכו בתקשורת?

"להתחיל באמת מלמטה ולהבין שזה נכון, ללמוד את כל המסביב, את ההפקה, את הפיתוח, מכל הכיוונים, להבין מה זה להיות בשטח. כי בסופו של דבר הכול מתחבר. אתה לא יכול לצלם בשטח בלי להבין מה קורה אחר כך בעריכה."

לא מעט אנשים בתעשייה מאחלים לעצמם להגיע להוליווד. היית שם וחזרת, מה אתה מאחל לעצמך לשנה החדשה?

"אני חי בשביל ליצור, באמת. לא משנה לי איפה. ב'קשת' היתרון הגדול שאני נמצא קרוב לבן שלי, למשפחה שלי, ועדיין אני חי את העולם. חצי מהיום שלי אני מדבר באנגלית. ופה, בארץ, יש גם משהו שבאמת יותר מספק, אין תקציבים ואין כסף, וכשאתה מראה בחו"ל שעשית תוכנית בתקציב של עשירית מהתקציב שלהם הם לא מאמינים. בארה"ב לא ידעתי להפיק דברים בפחות משני מיליון דולר לשעה, והיום זה אולי בעשירית מזה וזה מרגש אותי. ליצור מתוך עוני יש בזה משהו מרגש ומאתגר יותר. הידיעה שהתוכנית הזאת תעלה פעם בשבוע בשעה מסוימת ולא תרד. כישלון הוא לא אפשרות בכלל, וזה משפיע על כל מי שעובד בבניין של 'קשת'. שנים חייתי בתחרות יומיומית כשמול התוכנית שלנו עולות 40 תוכניות ענק. פה לא רגילים לזה. הייתה את התקופה ההיא שהפנים שלי התרסקו. אחרי שעבדתי עם כל הכוכבים וההפקות הכי גדולות ונוצצות, הבנתי שהכול זה הבל הבלים ומה שחשוב זה המשפחה, הזוגיות והחברים. אני חושב לעצמי לפעמים איך הגעתי למקום הזה לעבוד עם הכי טובים ולהצליח שם. ואני חושב שיש משהו בישראליות שלי שהם מאוד אהבו שם בחו"ל. היכולת הזו ליצור קשר, להתחבר, להיות אמתי בלי מגננות. כששאלו אותי שם מה שלומי מתוך נימוס, לא ציפו שאספר להם את כל תולדות אתמול. ואני מצאתי את עצמי כל פעם מספר ומספר, גם אם זה למאבטח בכניסה."

אם להיות יותר פרובנציאלית, זה אולי נרכש מהפתח תקוואיות שלך?

צוחק. "צודקת. בן הזוג שלי גדל בצפון תל אביב. אני תמיד מתבדח ומסביר לו שהוא גדל אחרת. זה לא כמו השכונה שאני גדלתי בה. אתה מגיל אפס מבין שבסוף כולנו בני אדם."

בס"ד

סוכות נחלים

רחוב העצמאות 65
ברחבת קניון גנים

תצוגת סוכות, ייעוץ והכוונה לבניית הסוכה

מתנה ברכישת סוכה
למביא מודעה זו

טל' לתיאום: 03-5050800 www.sukot.net

לקוחות
לא משנה לאן אתם
תמיד תמצאו עוד מרפאה ו

לשירותכם 23 מרפאות, 3 מרכזים רפוא

לקוחות כללית בפתח תקוה, כללית מציעה לכם שרותי בריאות כוללים, זמינים ואיכותיים בכל מקום ובכל שכונה ברחבי העיר. רק לכללית פריסה רחבה ביותר של מרפאות ומכונים במגוון תחומים, העובדים בשיתוף פעולה מלא עם חמישה בתי חולים. כל זה הופך את פתח תקוה למרכז בריאות אחד גדול, הכי קרוב אליכם.

אנחנו כאן בשבילכם. אתם יכולים להיות בטוחים.

- 23 מרפאות
- 19 בתי מרקחת ללקוחות כללית
- מרכז לבריאות הילד
- מרכז לבריאות האישה
- מרכז לרפואה יועצת

כללית:

פונים בפתח תקוה

עוד מרכז בריאות של כללית

ים ו-5 בתי חולים, ממש במרחק הליכה

- מכון פיזיותרפיה
- 2 מכוני רנטגן
- מוקד בדיקות מעבדה ללא צורך בקביעת תור
- 5 בתי חולים: שניידר לילדים, השרון, בילינסון, גהה ובית רבקה
- מרפאות שיניים כללית סמייל: 3 מרפאות למבוגרים + מרפאת ילדים
- כללית רפואה משלימה
- כללית אסטטיקה

לפרטים נוספים
פנו למוקד קשרי הלקוחות
03-9766111
ימים א'-ה' 09:00-20:30

כללית מעל 100 שנה
הכי טובה למשפחה

www.boxla.co.il

סע הביתה, ינקי

היחסים של ינקי עם נשים תמיד עולים על שרטון והוא לא מבין למה. עד שיום אחד הוא יוצא לפענח את התעלומה הגדולה של חייו: מסתורין היעלמותה של אמו. כך נפרש סיפור מפתיע, מעורר מחשבה, שנון ונוגע ללב, על גברים ונשים, על אימהות ובנים, ועל סודות ושקרים. ספרו היפהפה והמרגש של איש התקשורת אודי מירון, שזוכה לשבחים רבים, יכול לגרום לכל אחד מאתנו להזדהות. שירן רובינשטיין, שקראה את הטיוטה של הספר עוד לפני שנקרא בשם, בסקירה מרגשת ובראיון מרתק עם הסופר

• שירן רובינשטיין

1960 ישראל, ינקי הקטן עומד עם אימא שלו. היא נפרדת ממנו, אומרת לו שהיא נוסעת לצרפת לטפל בחברתה החולה, ומבטיחה שתחזור יומיים לפני יום הולדתו השמיני ותביא לו מתנה, משאית עם "הֵייבר", כזאת שהארגז שלה מתהפך. כמה ימים לפני יום הולדתו, אבא של ינקי קורא לו ומספר לו שאמו בכלל נסעה לאוסטרליה ושלא תחזור ליום הולדתו.

"...אז כרע אבא ברך על החול הרטוב ואחז בכתפי כפי שלא עשה מעולם, הביט בי ואמר בקול רך שלא הכרתי, "ינקי, יש משהו שאתה צריך לדעת... אמא... נסעה לאוסטרליה."

ינקי לא ידע באותו הרגע שהיא עזבה ולא תחזור לעולם.

• • •

היחסים של ינקי עם נשים תמיד עולים על שרטון והוא לא מבין למה. יש לו צורך בחום ובאהבה, אבל גם חוסר יכולת להשקיע בקשר ולאהוב באמת. ואז יום אחד לאחר שהוא שומע סוד מאבא שלו שמטלטל את עולמו, יעל, חברת ילדות יפה וסוערת שולחת אותו לפענח את התעלומה הגדולה של חייו: מסתורין היעלמותה של אמו.

ינקי, קרייתי שנדד לתל אביב והצליח בעסקים, מפיק טלוויזיה, עוזב הכול ונוסע לאירופה, שם הוא נקלע להרפתקאות מוזרות ונפגש עם מכרים מעברה של אמו, ניצולת השואה. הוא לומד על מאבקן ההרואי של נשים יהודיות יפות שנאנסו בזמן מלחמת העולם השנייה ועל התבוסה הצורבת שנושאים עמם הגברים שחיו לצדן. האם הגילויים הדרמטיים מן העבר ופתרון סוד היעלמותה של אמו יפייסו את נפשו של ינקי וישפיעו על יחסו לנשים ועל החלטותיו לגבי חייו בעתיד?

• • •

אחת לכמה זמן מופיע ספר מהסוג שאי אפשר לעזוב, שלא רוצים שייגמר, שבוהים בכריכה זמן רב אחרי המילה "הסוף", כזה שדורך לך על נימי הרגש וממשיך לזמזם את דמויותיו בתוך סדר היום, גורם לך להתבלבל בין מציאות לדמיון, להרגיש שאתה בתוך העלילה, לחשוב, לחלום, לחייך, לבכות, לתהות.

לפני כשלוש שנים קיבלתי דרך חבר את הטיוטה של הספר. עוד לא היה לו שם. קראתי בעמודים מודפסים לא מחוברים, שלקחתי איתי גם כשיצאתי מהבית. שנים לא קראתי ככה ספר, בלגימה אחת. אחרי שכל היום אני קוראת מסמכים משפטיים אני מתעייפת מהר מלקרוא משהו בכלל. לא פעם מונחים על השידה שלי כמה ספרים שהתחלתי לקרוא ולוקח לי זמן לסיים. עם סיום הקריאה, הרגשתי צורך לכתוב לאודי. כתבתי וכתבתי, כי באמת אהבתי והרגשתי שעברתי איזה מחסום של שנים בקריאה. שנים שלא הרגשתי שאני ככה מזדהה ומושפעת מספר, למרות שהתקופה רחוקה ממני ואף שהסיטואציה והדמויות אינן קשורות אליי. הרגשתי שהייתה לי הזכות, כאילו היה לי איזה חלק בתהליך הזה של לידת ספר, גם אם רק מהצד כקוראת, וזה היה מרגש. והסיפור עוד יותר.

"סע הביתה, ינקי" הוא ספר יפהפה ומרגש שאי אפשר להתנתק ממנו עד שמסיימים את כולו. ספר שהוא הנאה צרופה לצד טלטלה. גמעתי אותו בשקיקה ובנשימה עצורה, הרגשתי את הדגדוג בגרון לאורך כל הסיפור ובישורת האחרונה כבר דמעתי ודמעתי. קתרזיס.

זה סיפור מותח שמשלב בתחכום אבחנות רגישות וחושפניות, ויש בו כנראה את כל מה שספר טוב צריך: העלילה מרתקת, מותחת, גיבור להזדהות אתו, אהבה, שנאה, רומנטיקה, ארוטיקה, רגשות, רגשנות, רגש, עומק.

אודי מירון

אהבתי את הנושא שהסיפור נגע בו, בין היתר - של נשים שהקריבו עצמן למען יקיריהם ושילמו מחיר. מעניין הקשר לתקופת השואה בלי לדבר על השואה באופן ישיר - אלא מתוך חלקי סיפורים וזיכרונות ואמירות.

האמירות הפילוסופיות שנשתלו בדיוק במקום, ובעיקר ההבנות והתובנות של הדמויות ושל הגיבור, הביאו לדעתי רובד נוסף יפה ועמוק לסיפור. כך למשל: "אומץ גברי עוסק בניצחון, בהבסה, אצל נשים זה אומץ של הגנה, נאמנות, של חיים..." או "אלוהים הם הדברים שאנחנו לא מבינים".

בעיקר, זהו סיפור שגורם לנו להזדהות ולהעריך את משמעות ההורים בחיינו. קטעי זיכרונותיו של ינקי על אמו ריגשו אותי באופן אישי. אי אפשר שלא להתאהב באנושיות שלה, בכוח שלה, באומץ הלב שלה, בחמלה שלה לחלשים, בעמידה על עקרונותיה וביכולת שלה להכיל, לאהוב וכל מה שהמילה אימא יוצרת אצלנו.

בד בבד, אי אפשר שלא לאהוב את האבא, האבא הישר ואמתי שחי חיים פשוטים, דמות מיוסרת אבל חזקה דווקא בגלל הפשטות שלה והשקפת עולמה.

היה לי נוח שהספר מחולק לפרקים קצרים כך שהקריאה זורמת. העלילה מתפתחת ומתפתחת כשנקודה שנשארה פתוחה נזנחת לכאורה ורק בסוף הכול מתחבר. פינג פונג בין עבר להווה ומעבר בין מחשבות בהווה ובעבר ומחשבות בהווה על העבר. ובסוף הפאזל הזה שמתחבר בין כל הדמויות ומציף את כל הרגשות.

בהחלט הייתי יחד עם ינקי במסע שכולו תובנות, פתיחות וסקרנות.

• • •

>המשך בעמוד 28

בס"ד

Katia
Nails

פדיקור | בניית ציפורניים | שעווה | עיצוב גבות

Katia Nails

- בניית ציפורניים
- מילוי
- מניקור קלאסי
- מניקור ג'ל
- פדיקור קלאסי
- פדיקור ג'ל
- עיצוב גבות
- שעווה

30%

הנחה על הטיפול הראשון
למביא מודעה זו

בתוקף עד 31.10.2017

לייעוץ וקביעת תורים חייגו/סמסו:

052-8062263

כפר גנים ג, פ"ת

המחבר אודי מירון הוא מייסד ויו"ר "ענני תקשורת" - חברת התוכן והפצה מהגדולות בישראל, העוסקת בפיתוח, בהפקה ובייצוג של ערוצי טלוויזיה. מירון, מי שהקים וניהל גם את החברות ICP וגנגה תקשורת, הוא אחד האנשים המשפיעים ביותר על הטלוויזיה בארץ. בספרו האוטוביוגרפי "על החיים ועל המוות", שראה אור בהוצאת כתר בשנת 2004, הוא עסק בנושאים המעסיקים את בני הדור השני של השואה כאשר הם נפרדים מהוריהם: הזיכרון וההדחקה וההתמודדות עם המוות.

"סע הביתה, ינקי" בהוצאת כנרת זמורה ביתן, הוא ספרו השני.

איך התחיל הרעיון לספר? מה נלקח מעולמך?

"את הספר הראשון, שהיה יותר צמוד לסאגה המשפחתית שלי, כתבתי במשך שנה. הייתי ממוקד ונחוש לסיים אותו מהר ולא האמנתי אז שאראה את הספר שלי על מדף בחנויות ספרים. את הספר הזה כתבתי בצורה יותר נינוחה. התרחקתי מעצמי אבל לא הרבה. ספרי הראשון עסק הרבה ביחסים של הגיבור עם האימא, ובספר הזה רציתי להתמקד ביחסים של הגיבור עם האבא. העלילה שנרקמת בסיפור הזה מזכירה לי את הסרט 'דלתות מסתובבות' מהבחינה של איך אירוע מכונן אחד משנה לך את החיים. כשהייתי בן 32, רווק הולל וסוער, פגשתי את רחלי ותוך שבעה שבועות נישאנו. לפניה לא היו סימנים שאני הולך 'להתבית' ככה. פגשתי מישהי שהיא גם 'יפה וגם רופאה'... ואם לא היא אז בטח שהייתי במקום אחר ובעלילה אחרת של חיי. ינקי זה אודי שלא התחתן והמשיך ככה עד גיל 38, ובעצם רציתי לברר איך גברים שהם סך הכול די אינטליגנטיים וערכיים, כשזה מגיע ליחסים עם נשים יכולים להיות בעיקר יצריים, לא הוגנים, מניפולטיביים. ועלו שני הדברים הללו שאיתם יצאתי לכתוב את הסיפור. את האימא בסיפור דאגתי להעביר לאוסטרליה כי רציתי לבודד את מערכת היחסים של ינקי עם האבא ולהגיע לעומקים של הקשר. בדיעבד השלמתי עם האבא בסיפור מהר מידי."

האם היו דמויות שנוצרו בהשפעת הדמויות שפגשת בחייך?

"אף דמות בספר השני, בשונה מהראשון, אינה אמתית אחת לאחת, אבל הן נוצרו בהשפעת ארכיון הדמויות שפגשתי בחיי. דרך הניסיון להבין דמות דמיונית אתה מבין את עצמך. כשאתה מקבל את הספר הכרוך יש רגע שאתה הופך מהכותב לקורא, וגיליתי שבעצם כל הדמויות קצת מניפולטיביות, לא מתחילות טוב, ובמשך הזמן אני מתיידד איתן. זה אופייני לי גם בחיים, אני בהתחלה ביקורתי אבל אח"כ מנסה למצוא טוב באנשים. ינקי הגיבור רחוק מלהיות חיובי. הוא שקרן, מספר סיפורים ופלרטטן כפייתי."

ובסיפור העברת אותו תיקון?

"מהספר את מבינה שאני מעדיף חברת נשים, הן מכילות ואוהבות ואני מודע להבדל בין נשים לגברים. יש בי צד נשי שרק מתגבר ואני מאמין שזה בגלל הקשר הטוב שהיה לי עם אמי, אבל במובנים מסוימים הייתי בדיוק אותו הגבר. וקיים פער בין האני הערכי לבין אני התאוותן והשתהיתי שאני כזה וחקרתי את זה. יש שלושה מעגלים שגורמים לגברים מסוימים להתנהג ככה: אבולוציוני- שגברים מעדיפים את הריבוי. בעתות מלחמה גברים הופכים להיות חיות, אפילו אנסים. המעגל השני הוא החברתי- שאנחנו חיים בסביבה מצ'ואיסטית. אני, שגדלתי בשכונה בקריית חיים, זוכר איך סיפרנו בדיחות גסות במגרש הכדורגל כחלק מהחינוך המיני שלי. והמעגל האחרון הוא המשפחתי האישי יותר. כאן בסיפור הטראומה של העזיבה של האימא והצורך לפתח שריון שנמצא אצל רבים, שריון כדי להגן מחרדות שלא מאפשר בעצם כניסה של רגשות."

איך היה תהליך כתיבת הספר?

"יש כל מיני אופנים לכתוב ספר. רוב הסופרים משרטטים מראש את כל העלילה עד סופה ואחר כך מלבישים עליה את הדיאלוגים. אני כותב אינטואיטיבית, כתבתי סיטואציה וזרמתי אתה. ייצרתי סיטואציה של בן, אימא ואבא כשהאימא עוזבת, אבל לא ידעתי את הסוף, אבל הייתי נאמן לדמויות."

כדור שני לשואה, התקופה הזו מקבלת ביטוי בספר.

"אני קשור מאוד לדור השואה ומבין שמה שקרה שם בשואה רלוונטי למה שקורה איתי, כולל האינסטינקטים ההישרדותיים שלי. עד גיל עשר לערך הקשבתי לסיפורים של אמי שחיה גם בצרפת לא כסיפורי שואה בכלל, אלא כחייה של אימא שלי. לאחר מכן ועד גיל 50 הפכתי והתמקדתי בלהיות בחור וגבר ישראלי - נח"ל מוצנח בצבא, קריירה מצליחה, הקמה של המשפחה הגרעינית שלי - עשיתי את מה שצריך כדי להיתפס כסיפור הצלחה. ואז, בעקבות מותה של אמי כנראה גיליתי את הילד המפוחד שהסתתר. הילד המפוחד מימי השואה. נכון שלמרות כל מה שהם עברו, כשההורים שלי הגיעו לארץ הם השתלבו מאוד מהר. הם הלכו לקיבוץ וכמה שנים חיו כקיבוצניקים וככה הצגתי אותם. וזה נשבר יום אחד. בדיעבד זה מאוד הפתיע אותי שהם דיברו ככה עברית משובחת והייתי מוקסם מזה שלא היה בהם שמץ של חרדה. כל מי שגדל בשנות ה-50 גדל על טראומות, לא משנה אם ההורים שלו היו ניצולי שואה או יוצאי עיראק. או פחד מהגרמנים או פחד מערבים. אחד הדברים שאמרתי בספר - שאנחנו בעצם ילדים של מלחמה. וגם היום. המלחמה עדיין מלחמה וזה לא קל לאף אחד. זה גורם לנו להיות בחרדה קיומית, לבנות שריון, וזה משפיע גם על היחסים הבינאישיים שלנו."

עם מה חשוב לך שייצאו מהספר?

"גברים שיקראו יוכלו לעשות את המסלול עם ינקי ויבינו את עצמם יותר טוב. נשים שיקראו, וזה אני מאמין יהיה הרוב, יבינו קצת יותר את התופעה הגברית ואולי ישתפו את הגברים יותר וגם יתחזקו בעצמן. כי בסך הכול הדמויות הנשיות הן חזקות והן עושות שינוי בחייהן."

אילו תגובות קיבלת שריגשו אותך במיוחד?

"קיבלתי הרבה תגובות מפרגנות ומרגשות, גם מאנשים הקרובים אליי או כאלה שליוו אותי בתקופות השונות בחיי. אבל זה מרגש במיוחד לקרוא ברשתות החברתיות תגובות של אנשים שאני לא מכיר בכלל, לרוב נשים. תגובות מפרגנות ואוהבות. זה מרגיש שהספר והסיפור הופך להיות נחלת הכלל וזה הכי לא מובן מאליו."

השקת הספר

בתחילת ספטמבר קיים מירון בביתו בסביון אירוע לרגל השקת הספר. בכניסה לאירוע חולקו לאורחים תיקים ובתוכם הספר החדש, ובהמשך הערב נהנו הבאים מהופעה של הזמר רותם כהן.

במהלך ההשקה עלו על הבמה השר משה כחלון, הרמטכ"ל לשעבר בני גנץ, הסופרת יהודית קציר ויוסי אלפי שהביעו גם הם את הנאתם מקריאת הספר.

השר כחלון סיפר שמצא בספר רגשות מוכרים ושהוא מאמין שכולם ימצאו, ויהודית קציר אמרה שמדובר במסע חניכה פמיניסטי של ינקי.

הספר קיבל שבחים רבים וכבר נכנס לרשימת רבי המכר.

על הכריכה

אי אפשר שלא לומר גם כמה מילים על הכריכה של הספר, כזו שמשדרת עוצמה ורגש. האומן המוכשר **ניני אלפסה**, סיפר איך נולד הציור:

"אודי ביקר בתערוכה שאצרתי בפלורנטין, מאוד אהב את העבודות שלי וסיפר לי על הספר שעומד לצאת ושאל אם אוכל לשלוח לו צילומים ממבחר הציורים. הוא בחר ציור ואז ברגע האחרון שאל אם אספיק לצייר את אימא שלו מצילום ישן והשבתי לו שזה אחלה אתגר, כי נותרו מספר ימים לפני הדד ליין. זה היה עניין מאוד מיוחד להשלים בשבילו את החלק הזה בפאזל, הרי כל עניין הספר זה במערכת היחסים הרגשית והמורכבת של הגיבור כלפי דמותה של אמו שמעצבת ומשפיעה על התנהלותו בעולם.

עבדתי ע"פ צילום ישן שחור לבן שהפרטים התערבלו עם הצללים והצילום היה חשוך יחסית. היה חשוב לי להחזיר לו אור וצבע וזה היופי בלצייר על עץ כי העץ מתפקד כמו עור אדם בגוונים שלו. החיוך והמבט אלו הדברים שהיה חשוב לי להוציא, שירגיש שאמו שולחת לו חיוך אוהב ומנחם מבעד לזמן.

בהשקת הספר הציור היה מונח בחזית הקתדרה של הנואמים, כך שכשאודי נאם היא עמדה אתו."

לקוחות כללית בכפר גנים:
אתם כבר יודעים - צוות המרפאה הוא כבר מזמן

חלק מהמשפחה

בנוסף ליחס חם, אישי ומקצועי אתם נהנים ממגוון שירותים רחב:

- מומחים לרפואת ילדים ■ מומחים לרפואת משפחה
- מומחים לרפואת נשים ■ הריון בליווי אישי ■ שירותי אחיות תזונה ודיאטה
- בדיקות מעבדה ■ שירותי משרד
- בית מרקחת סופרפארם בקניון מעניק שירות ללקוחות כללית

מרפאת גנים: קניון גנים רח׳ העצמאות 65 פ״ת טל׳ 03-9404200

ככה זה כשארגון הבריאות הגדול במדינה עובד בשבילכם, גם בפתח תקוה

לפרטים נוספים
פנו למוקד קשרי הלקוחות
03-9766111
ימים א׳-ה׳ 09:00-20:30

כללית מעל 100 שנה
הכי טובה למשפחה

www.boxla.co.il

השף גולדשטיין

שוק אווז שזוף במיץ תפוחים וסילן

מצרכים

6 יח' שוקי אווז
1/2 ליטר מיץ תפוחים
1/2 בקבוק יין לבן
4 כפות סילן
1/3 כוס רוטב סויה
1/2 כפית סומאק (לא חובה)

אופן ההכנה

1. להכניס לכלי פיירקס או לכלי חסין חום אחר עם שוליים עמוקות את שוקי האווז.
2. להרתיח בסיר את כל מרכיבי הרוטב ולמזוג מעל שוקי האווז עד לידי כיסויי מלא של שוקי האווז(במידת הצורך להוסיף מים רותחים) ולכסות בנייר כסף היטב
3. לצלות בתנור שחומם ל-220 מעלות למשך 20 דקות, להנמיך את חום התנור ל-160 מעלות וצלות למשך שעתיים וחצי.
4. להוציא מהתנור, להסיר את נייר כסף ולמזוג את הרוטב לסיר קטן.
5. לסנן את הרוטב ולכפות את שומן האווז ע"י מצקת, להסמיך את הרוטב עם בלילת קורנפלור עדינה (1 כפית קורנלור מדוללת עם 1/3 כוס מים).
6. להוסיף לסיר הרוטב בהדרגה להסמכה הרצוייה.
7. במידה ושוקי האווז לא שזופים מספיק להכניס אותם לתנור שחומם ל-220 מעלות ל-6דקות עד לשיזוף הרצוי, למזוג את הרוטב ולהגיש.

טיפים:

- ניתן להחליף את מיץ התפוחים בתפוזים ואת הסילן בסוכר חום.
- מומלץ להקפיץ ירק ירוק מאודה יחד עם שום קלויי.
- כדאי לשמור את שומן האווז לבישול הוא משביח טעמים בצורה מופלאה, הוא טעים להפליא ובעל גוון זהוב מאוד (מומלץ להוסיף שומן אווז בפטה כבדי עוף).
- הגשה: עם ירק ירוק מאודה ,ברומיני, אספרגוס, אפונת שלג ואורז בסמאטי לבן שלג.

בתאבון

סבתא שלי לא ויתרה. כל חג, הקרפיונים שחו באמבטיה. ואני הייתי נרתע ונדהם כל פעם מחדש. אחר כך ישבתי לידה במטבח, היא הרשתה לי לקלף את הגזר, בעוד היא מנקה את הקרפיונים... בשבילי זו הייתה המשימה החשובה ביותר, הרגשתי שאני חלק מצבא של סבתות שחייבות לצלוח את משימת החג ואני חלק לא מבוטל מהכוח הזה.

כילד, ריח ההכנות לחג היה תמיד ממלא את ליבי, הייתי מסתכל איך המשימה שלה תמיד הייתה נראית לי כל כך חשובה כל פעם מחדש. ריח מרק העוף התפזר בכל השכונה... אבל אני זיהיתי מכל הריחות את ריח מרק העוף של סבתא שלי, הייתי מחכה רק שתיתן לי לטעום ולקבוע מה חסר, הטעימה הזו, אפילו של ציר הגפילטע פיש זכורה לי במתיקותה וחריפותה המאוזנת כציר המושלם.

החגים גורמים לנו להתגעגע. לילדות שלנו, ליד המנחמת של סבתא, לויכוחים הסוערים סביב שולחן האוכל, ובעיקר למחשבה שפעם אולי היינו. יותר חולמים, יותר מעזים , יותר ילדים.

היום אני יודע שבכל אחד ואחת מאיתנו מצוי הילד או הילדה שיכולים וצריכים לחלום ולהעז ולהגשים, ויכולים לחזור לרגעי ילדות האלה, ולא להתעצב.

אני זוכר את הפעם הראשונה שהגעתי כשף לניו יורק, הסתחררתי מהעוצמה, הביניינים וכמויות האנשים. ומקום אחד שבה את ליבי במיוחד, צ'יינה טאון. נפעמתי מהתבלינים, החריפות, הדיוק, ומשהו שם הזכיר לי שוב את סבתא שלי. כשהתישבתי לראשונה לאכול פאקין דאק נוסח צ'יינה טאון, נימוח וקריספי , התאהבתי והבנתי שבכל מקום, לכל מוצא, יש שורשים, אהבה וקסם, והבנתי מיד שאת החלום שלי אני אגשים בארצו ולא בשום מקום על הגלובוס. כשחזרתי, הגשמתי את החלום, פתחתי את המעדניה של גולדשטיין עם אותה התשוקה של ילד לחלום ולהעז כל יום מחדש. אז לרגל החג, החלטתי להעניק לכל מי שמחפש מתכון קצת שונה לשולחן החג, מתכון לשוק אווז שזוף ונפלא, הישר מצ'יינה טאון בנוסח הבית של סבתא.

בברכת שנת השאת תמאות
שלכם, שף גולדשטיין

צומת סביון-לוי אשכול 201
טל' להזמנות: 03-5330304 | פקס. 03-5330405
www.maadania.co.il

דורון ברויטמן

רואים הכול בעדשה אחת

כל הזמן מדברים אתנו על מולטיפוקל, אבל מה זה באמת אומר ולמי מאתנו זה מתאים?

צילום: Carl Zeiss

בעשור הרביעי לחיים רבים מתחילים להרכיב משקפי קריאה על מנת לראות את האותיות הקטנות. אם נמאס לכם להרכיב ולהסיר את משקפי הקריאה כל הזמן, או להחליף ביניהם לבין המשקפיים למרחק, הפתרון המושלם הוא עדשות מולטיפוקל. בעזרתן, תוכלו לראות לכל המרחקים בעזרת זוג משקפיים אחד!

עדשות מולטיפוקל הן למעשה עדשות רב-מוקדיות, המחולקות לשלושה חלקים: החלק העליון למרחק - לנהיגה, הליכה, צפייה בטלוויזיה וכדומה; החלק התחתון לקריאה - לצפייה בצג הטלפון, לקריאת עיתון ועוד. בין שני החלקים מחבר שטח ביניים שיוצר הדרגתיות בין מוקד המרחק למוקד הקריאה.

עדשות ייחודיות לכל הצרכים

ההתאמה הטובה ביותר של עדשות מולטיפוקל תבוצע על ידי אופטומטריסט מוסמך שיבין את אורח החיים שלך, מאחר שקיימים סוגים רבים לשימושים שונים. למשל:

- **עדשות דיגיטל** - בעלות מבנה ייחודי המעניק תמיכה בצפייה לטווח קרוב במכשירים דיגיטליים. העדשות הופכות את העיניים העייפות והצוואר התפוס לנחלת העבר ועוזרות למשתמשים במכשירים הדיגיטליים לשמור על ראייה חדה, מדויקת וברורה במהלך כל היום.
- עדשות **DriveSafe** לנהיגה - מתאימות למי שמבלה את רוב יומו מאחורי ההגה. לעדשות אלה שדה ראייה רחב למרחק ואזור ביניים המותאם לצפייה בלוח המחוונים ובמראות הרכב. כמו כן, לעדשות ציפוי שמפחית את הסנוור מהמכוניות האחרות על הכביש ומפנסי תאורה ורמזורים במהלך הלילה, כך שהן מעניקות חוויית נהיגה משופרת ובטוחה יותר.
- עדשות **Office** - מתאימות למי שעובד רוב היום בסביבה משרדית, מול מחשב. עדשות אלו מורכבות משטח המיועד לצפייה בצג המחשב ומשטח קריאה שמאפשר לראות בקלות את המקלדת ואת האותיות הקטנות בטלפון.

לשאלות נוספות
כתבו לי בפייסבוק 'אופטיקה דורון' ואענה בשמחה

טיפים להתאמה טובה

1. **שתפו** - ספרו לאופטומטריסט אודות שגרת היומיום שלכם, אם יש לכם עיסוק מיוחד כדוגמת יצירת תכשיטים או נגינה מול תווים.
2. **הגיעו מוכנים** - מדדו את המרחק בין עיניכם לבין המחשב במשרד, לעיתון בזמן קריאה, לטלפון הסלולרי ואפילו לטלוויזיה בסלון.
3. **בחרו מסגרת מתאימה** - עדשות המולטיפוקל דורשות עומק מספק כדי לנצל את כל שטח העדשה. מומלץ לבחור מסגרת קלאסית שתחמיא לפנים שלכם על אף גודל העדשה.
4. **הסתגלות ואחריות** - לרוב סוגי העדשות ישנה תקופת הסתגלות של 90 ימים. אם במהלכם אתם מרגישים אי-נוחות תוכלו להחליף אותן ולנסות סוג אחר. כמו כן, חשוב לברר אודות תקופת האחריות על העדשות ומה האחריות כוללת.
5. **סבלנות** - עדשות מולטיפוקל הן דרך חדשה לחוות את העולם, ולמוח לוקח זמן ללמוד איך להשתמש בהן נכון. שתפו את האופטומטריסט בתהליך ההסתגלות והתאזרו בסבלנות - זה משתלם.

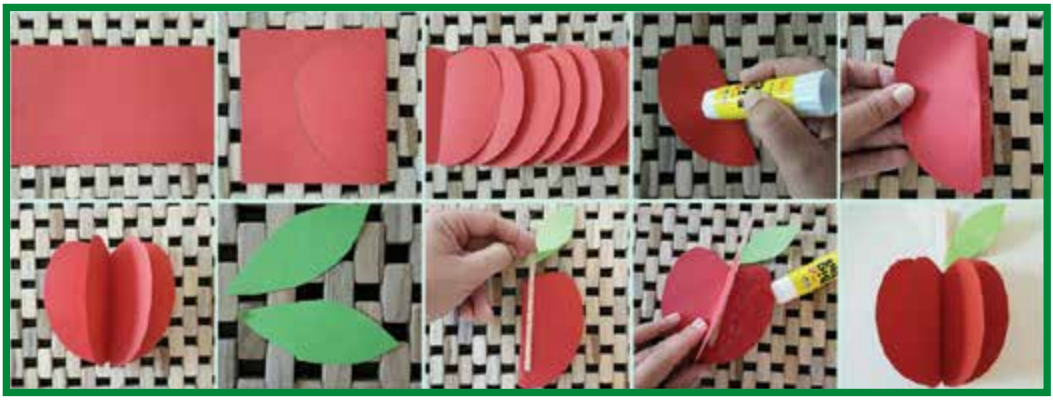
דורון ברויטמן, אופטומטריסט ובעלים
אופטיקה דורון: רואים מצוין, מרגישים בבית
- 30 שנות מקצועיות -
חברים במכבי, כללית ומאוחדת
OpticaDoron.co.il | 03-9343817

מניפת תפוח מנייר קישוט לסוכה

אחת ההנאות הגדולות בחג סוכות היא הקישוטים!
במקום לקנות שרשראות מוכנות, ורד פרייס במתכון
מנצח לקישוט מהנה

החומרים:

• 1 נייר ירוק בגודל 15*15 לעלים • 10 ניירות אדומים/ירוקים בגודל 18*21 • מקל ארטיק • עפרון • מספריים • דבק סטיק לנייר • דבק סיליקון בבקבוק



שלבי הכנה:

1. הניחו 10 ניירות אדומים/ ירוקים אחד על השני וקפלו את כולם יחד לחצי.
2. סמנו בעיפרון את קו המתאר של חצי התפוח לא בכיוון המקופל (כשניגזור נקבל תפוח שלם לפי הציור).
3. גזרו לפי הסימון את כל הדפים וקפלו את תפוחי הנייר.
4. קפלו כל תפוח נייר לחצי והדביקו אחד לשני עם דבק סטיק, כך שלאחר ההדבקה תתקבל מניפת תפוח (בדוגמא).
5. **להכנת העלים:** הניחו את הניירות הירוקים אחד על השני וציירו עלה, גיזרו יחד את שני הדפים כך שיתקבלו שני עלים בגודל זהה ובאותה הצורה.
6. **להכנת גבעול העלה:** הדביקו את מקל הארטיק עם דבק סיליקון לחצי דף התפוח האחרון במניפה (לפי הדוגמא).
7. הדביקו את העלים עם דבק הסיליקון למקל הארטיק (לפי הדוגמא).
8. פתחו את מניפת דפי התפוחים ואת שני חצאי דפי התפוח הדביקו בדבק סטיק וכך שתתקבל מניפת תפוח עגול.
9. השאירו ייבוש לפחות שעה.
10. קישרו סרט לגבעול ותל בסוכה.

חג סוכות שמח ומאיר!

ורד פרייס - חוגי יצירה ועוד... • טל'. 050-8544540
www.facebook.com/veredcake

האחים מאיה גאים להציג:

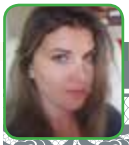
צנחנים על הפארק

רח' הצנחנים 18

- דירות 4 חד' מרווחות + מ.שמש
- פנטהאוז מפואר עם מרפסות ענקיות
- מפרט טכני בסטנדרט גבוה
- ערבות בנקאית מלאה לכל דירה

הטבות מיוחדות לרגל החגים

מכירות: בר 054-2451458



ז'אן דניאלס

מעמדו של המטבח - מאז ועד היום

תמיד אומרים שהמטבח הוא לב הבית, כך היה תמיד ובכל זאת מקומו של המטבח בבית עבר מהפכה שלא ניתן להתעלם ממנה. זה כבר לא המקום שרק מבשלים בו, זה המקום בו אנחנו אוכלים, מארחים, עושים שיעורים, מנהלים שיחות, מקבלים החלטות ועוד. ז'אן דניאלס במדריך לתכנון מטבח שיהלום את מעמדו החדש

בעבר המטבח היה חדר סגור, אפילו עם דלת... כבר משנות התשעים של המאה הקודמת אנו עדים למגמה לפתוח את המטבח לחלל הציבורי, השינוי נובע מהפונקציות השונות שהתווספו למטבח, לא עוד המקום שרק מבשלים בו, אנו מבשלים ואוכלים, מארחים ומשוחחים, מכינים שעורים ומקבלים החלטות, המטבח עבר לפרונט וגרר אחריו באופן טבעי שינויים בתכנון המטבח כך שיתאים למיקום המטבח בעידן הנוכחי.

הדלפק והאי- הבישול בצוותא הפך לחלק מתרבות האירוח, לכן המטבחים של היום מותאמים ליותר מאיש אחד שמבשל בו זמנית מכיוון שלא נרצה לבשל עם הגב לאורחים נראה היום שימוש נרחב בדלפקים.

מכשירי חשמל- במטבחים רבים תופסת היום הטלוויזיה אלמנט חובה שסביבו נבנה המטבח כולו, נוסף מבחינת עיצוב גם בעיצוב מכשירי חשמל במטבח חלה התקדמות משמעותית: מדיח אינטגרלי מלא או חצי אינטגרלי, מקרר בקו אפס עם הארונות, תנורים ומיקרו תואמים ובגדלים שונים ועוד.

אכסון- העובדה שהמטבח של היום ברובו פתוח לסלון חשוב לתת מראה נקי ומסודר במטרה לתת תחושה של חלל הרמוני והומוגני של סלון, פינת אוכל ומטבח. לכן חשוב שלמצוא פתרונות לאחסון והסתרה של מוצרי החשמל הרבים שיש במטבח: אחסון סגור במגירות, מזווה, קלאפות, תריס ועוד

טיב העץ- שינוי נוסף שעבר על המטבחים הוא השימוש בחומרים יקרים ואיכותיים, כבר לא מתייחסים לארונות המטבח כארונות "סוג ב" עם פורמייקה פשוטה. היום משתמשים באותם החומרים של הריהוט בסלון, המזנון ושולחן הקפה. משתמשים בחומרים כמו פורניר, HPL, צבע בתנור, זכוכית, פרזול איכותי וברזל.

תכנון המטבח - היום כמעט בכל בית מתוכן אי או דלפק ישיבה, קיים משחק עם גדלים שונים ועומקים שונים של ארונות, שימוש במשטחי עבודה בגבהים שונים ועוד.

זכרו: לתכנן מטבח כמוהו כמו תכנון מפעל קטן, הוא מורכב ממגוון רב של מערכות, חשמל ואינסטלציה, הרבה מכשור, ויש לקחת בחשבון את התנאים הפיסיים ולהוציא מהם את המקסימום מבחינת אחסון, פרקטיות, נוחות ונראות. לכן כמתכננים מטבח, חשוב לקחת בחשבון את כל המרכיבים ולתכנן אותו נכון.

ז'אן דניאלס - מעצבת פנים
טל: 050-2734386

בלעדי

ב"אולפני פוקס"

פיתוח תמונות ענק והדפסים על קנבס

תוך 45 דקות בלבד!

ועכשיו...
הדפס על קנבס

במחירי מבצע!

20/20	69 ₪	~~במקום 89 ₪~~
30/20	69 ₪	במקום 89 ₪
40/30	110 ₪	~~במקום 129 ₪~~
45/30	115 ₪	במקום 139 ₪
40/40	115 ₪	~~במקום 149 ₪~~
50/40	149 ₪	במקום 189 ₪
60/40	159 ₪	~~במקום 199 ₪~~
60/50	169 ₪	במקום 230 ₪
70/50	199 ₪	~~במקום 249 ₪~~
60/90	290 ₪	במקום 349 ₪
60/100	310 ₪	~~במקום 429 ₪~~

• צילומי אופנה ופרסום • מבחר גדול של מסגרות

רח' חיים עוזר 32, פ"ת

03-9312548

Studiosfox@walla.com

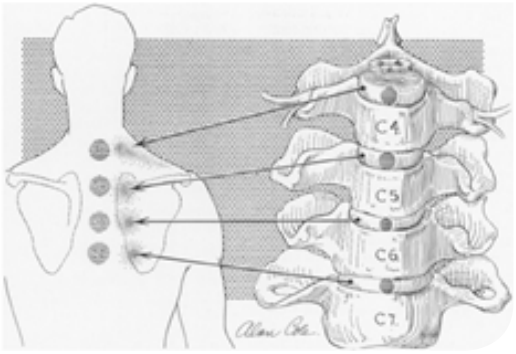
FOX
סטודיו פוקס
אולפני צילום

שמוליק בראון

כאבי שכמות

מי לא ביקש אי פעם מחבר ו/או מבן זוג לעסות את שרירי השכמות כדי לתת מנוחה והרפיה? אלא שהתוצאה הייתה הקלה רגעית ולא משמעותית?! אי השגת תוצאה משמעותית לא נבעה מחוסר השקעת בעיסוי, אלא במקור הכאבים שאינו מצוי בשכמות עצמן, למרות שהן תפוסות ונוקשות

כאבי השכמות נפוצים בכ-40% מהאוכלוסייה המערבית. התופעה גורמת לעייפות כללית ותחושות של כובד עצום על הכתפיים. מקור הכאב בדרך כלל בעמוד השדרה הצווארי, ולעיתים בעמוד השדרה של בית החזה העליון. האבחון נעשה באמצעות בפיזיותרפיסט שמאתר את הגובה (הסגמנט) הבעייתי בעמוד השדרה. אי טיפול בבעיה תגרום למטופלים לסבול גם מסחרחורות ו/או כאבי ראש ובחילות. ככל שהסימפטומים הנ"ל קיימים זמן רב, קשה יותר להיפתר מהם.



טיפול הפיזיותרפי כולל מגוון טכניקות המכוונות לסגמנט הבעייתי בצוואר:

טכניקה ידנית - בהנעת החוליה הבעייתית (מוביליזציה) לטווחי תנועה, מוגבלים ו/או כואבים.
טיפול באלקטרותרפיה - אולטראסאונד, גלים קצרים, טיפול חשמלי במגוון זרמים.

המטופלים שסובלים בנוסף גם לבעיית השכמות גם מסחרחורות ו/או כאבי ראש ובחילות, יש ולטפל בסחרחורת תחילה וברוב המקרים גם השכמות מתאוששות מעצם הטפול בסחרחורת.

השינוי בסימנים ובסימפטומים לאחר הטיפול ניכר כבר לאחר הטיפול הראשון, במידה ואין שפור כבר מהטפול השני יש לשנות טכניקה טיפולית.

לסיכום, עיסוי השכמות אינו יעיל, ככל שהבעיה מתמשכת יותר, יעילות הטיפול פוחתת. דרשו טפול פיזיותרפיה למיגור התופעה. ויפה שעה אחת קודם.

שמוליק בראון .Ed.M., R.P.T., O.M.T., F.Is
תושב כפר גנים, פיזיותרפיסט מוסמך, מומחה לעמוד השדרה ואורתופדיה.
מנהל מקצועי בחברת "ראפיד מדיסין בע"מ"
משרד: 03-7528003/4 | **נייד:** 052-2335462
sbrown@rapid-medicine.com

משפחה בהחלפה

קומדיה משפחתית ומצחיקה על גיבורים שלא רוצים להיות גיבורים, על כישוף שמוטל עליהם, ועל הרפתקה מסע מסביב לעולם

• אורנית ארביב

המשפחה הזאת רחוקה מלהיות משפחה שמחה. אמה, האם השלומיאלית בעלת חנות ספרים, האב, עובד קשה מדי, הבת המתבגרת עסוקה באהבת נעורים ראשונה, ובן גאון, סובל מבריונות בבית ספר. הסיפור מתחיל להסתבך כשהאם מחפשת חנות תחפושות ומגיעה בטעות לרוזן דרקולה הבודד, שהטלפון הסלולרי שלו מצלצל בפעם הראשונה. על קו הטלפון נמצאת אמה, המחפשת מקום להשכיר תחפושות מפחידות. הוא התאהב בה מיד ומחליט להפוך אותה לזוגתו לחיים. הוא משחרר מכשפה כשהתנאי לשחרורה הוא הפיכת אמה לערפדה באמצעות כישוף. מסיבת תחפושות, שהאם גוררת את המשפחה אליה, מקבלת תפנית מפתיעה כשהמכשפה מכשפת את כל המשפחה והופכת אותם למפלצות. מכאן המסע רק הולך ומסתבך. לסרט הזה מומלץ להגיע כל המשפחה ביחד, כל אחד בכל גיל יראה את עצמו באחת

מהדמויות ויפיק בדרך ההנאה והצחוק שיעור לחיים, על משפחה שמוצאת את הכוחות שבאחדות המשפחה, על קבלה עצמית ללא קשר למראה חיצוני ועד המון ערכי משפחה נוספים.

אורית צמח

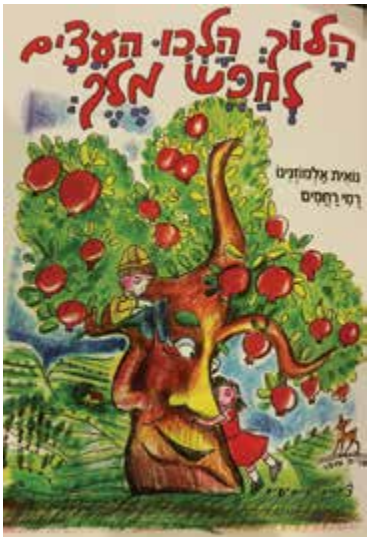
"הלוך הלכו העצים לחפש מלך" - סיפור האטד בספריית עופר

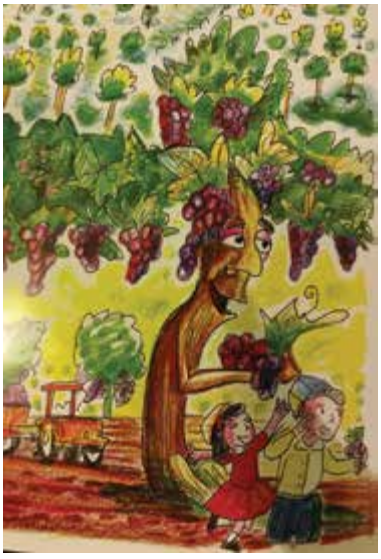
יש עצי פרי משובחים, יש ארזי לבנון שהם בעיקר יפים, ויש את האטד הקוצני- לא טעם לא ריח. אז איך מצפים שימלוך על כולם? ספריית עופר מוציאה לאור בגרסה קלילה ומותאמת לילדים את אחד המשלים המבריקים - משל יותם. אתם מוזמנים לקרוא ולשוחח עם הילדים על מנהיגות בתקופה שבה איש הישר בעיניו יעשה...

כילדה אהבתי מאוד את ספר שופטים, מעין תקופת אנרכיה בין כיבוש הארץ להקמת מלוכה, כאשר תמיד מהדהד, מלווה את האירועים שחווה העם, איזה קול חיצוני, שיפוטי ויודע כול: "ובימים ההם אין מלך בישראל איש הישר בעיניו יעשה". אני זוכרת שדמיינתי מין מרחב גדול שאנשים בו רצים לכל כיוון ואי אפשר לתפוס אותם.

בוקר אחד נכנסה המורה לכיתה וכתבה בגיר על הלוח - "משל יותם". עתה דמיינתי יער שבו עצים מחפשים לעצמם מלך. ראשית, הם פונים לעץ הזית ומבקשים ממנו למלוך. עץ הזית דוחה את בקשתם בטענה כי תפקידו, להפיק שמן, חשוב יותר מאשר "לנוע על העצים", כלומר להיות מלך של רוח וצלצולים. וכך ממשיכים העצים ופונים לעץ התאנה ולגפן, שעונים להם באופן דומה. אז למי נותר לעצים לפנות? לאטד, שיח קוצני שאינו מטפח שום פרי. האטד קופץ על המציאה ואומר להם שימלוך עליהם רק אם יחסו בצלו (בעיה, כי איך יוכלו עצים גדולים וגבוהים לחסות בצלו של שיח נמוך וקוצני?) ואם לא - הוא ישרוף אותם (לשרוף הוא יכול. את היער כולו).

אז הנה משל שנכתב על הלוח והועתק למחברת בליווי ציורים של עצים וזיתים וענבים ותאנים ושיח מלא קוצים ואש ואיש בשם יותם מצביע עליו, מאשים. הנה משל שלא משנה כמה שנים יעברו ואזכור. הנה משל שמצביע בדיוק על האבסורד שבעריצות - איך עם שלם יכול לחסות בצלו של מנהיג ללא שיעור קומה? ללא ספק, משל שכדאי ללמוד וללמד.





לכן, שמחתי לקחת חלק בעריכת ספרם של נואית אלמוזנינו ורמי רחמים, "הלוך הלכו העצים לחפש מלך", בהוצאת ספריית עופר, שמבוסס על משל יותם, עם אי אלו שינויים ותוספות, למשל הוספת עצי רימון ודקל להדגשת המסר, להעשרת העלילה והצבע, ולחשוף בפני הקורא הצעיר עוד מיני עצים שבהם נשתבחה ארצנו. הספר פונה לילדי גן ובית ספר, כתוב בשפה בהירה וקלה לקריאה, בליווי איורים צבעוניים מקסימים של הצייר חיים יפים, שמזכירים לי את ציורי הילדות מלאי הדמיון שלי במחברת תורה והופכים את קריאת הסיפור לחוויה בלתי נשכחת ושופעת קסם.

"אבא הסביר: כשפנו העצים אל האטד

כלל לא ידעו שהוא ממש לא נחמד,

עץ סרק שאין בו יופי או תועלת,

שתלטן ודואג רק לעצמו,

מרעיש בענפיו עם כל משב רוח,

ובכלל סתם עץ נפוח!"

על חיבתי הרבה והנוסטלגית לספריית עופר כתבתי כבר בעבר. שלמה אלוף, בעל ההוצאה, הוא איש מיוחד במינו ששואף לטעת ערכים בדור הצעיר באמצעות שלל סיפורי מופת שכולנו מכירים ואוהבים. סדרת ספרי עופר נבחרה לשמש את המחלקה לחינוך באוניברסיטה העברית לצורכי סקרים ומחקרים. ללא ספק, מורות וגננות יוכלו באמצעות הספר ללמד על משל ונמשל, להפעיל את הילדים בדרכים שונות (המוצעות בספר) ולשוחח על נושא המנהיגות באופן חווייתי ונעים.

אהובה קליין

באר שמחה

השמחה נחשבת לאחת מיסודות היהדות, לפיה האדם חייב לשמוח תמיד, על היש ועל האין, למען אורח חיים תקין. ומתי מגיעה השמחה? כנפתחים שערי המחשבה- מחשבה באותיות בשמחה

ציורי תנ"ך
ציירה: אהובה קליין © (שמן על בד)

ניתן להמשיל את תקופת חיי האדם לים. גליו מידי פעם סוערים, בדומה לטרדות היום יום, ולפעמים מימיו רגועים, בדומה לרגעי האושר. את האושר החיוני לחיי האדם אנו שואבים מבאר השמחה המצויה בכל אחד ואחת מאתנו.

בבאר השמחה מצויים האמצעים להגשמת האושר, בהם גם החגים. כפי שנאמר: "שִׂבְעַת יָמִים תָּחֹג לַיהוָה אֱלֹהֶיךָ בַּמָּקוֹם אֲשֶׁר יִבְחַר יְהוָה כִּי יְבָרֶכְךָ יְהוָה אֱלֹהֶיךָ בְּכֹל תְּבוּאָתְךָ וּבְכֹל מַעֲשֵׂה יָדֶיךָ **וְהָיִיתָ אַךְ שָׂמֵחַ**".

יחד עם זאת דוד המלך אומר: "אַחַת שָׁאַלְתִּי מֵאֵת יְהוָה אוֹתָהּ אֲבַקֵּשׁ שִׁבְתִּי בְּבֵית יְהוָה כָּל יְמֵי חַיַּי לַחֲזוֹת בְּנֹעַם יְהוָה וּלְבַקֵּר בְּהֵיכָלוֹ". [תהלים כ"ז]

למעשה בדבריו דוד המלך מבקש לשבת בבית ה' כל הזמן ולהתפלל, ויחד עם זאת "וּלְבַקֵּר בְּהֵיכָלוֹ", לשמוח כל יום מחדש, כאורח שבא לבקר, באופן זה הוא שואף לשמוח מחדש בכל יום.

חשוב לקיים את מצוות השמחה בכל יום ולא רק בחגים, ולמצוא בכל מעשי יום יום שבשגרה את הסיבות לאושר:

א. **קיימו מצוות ומעשים טובים** - "והדרת פני זקן", הכנסת אורחים, מתן בסדר וכל מעשה שישמח את זולתך ובכך תזכה באושר משלך.

ב. **עסקו בתחביבים האהובים בכל יום** - "יְגִיעַ כַּפֶּיךָ כִּי תֹאכֵל אַשְׁרֶיךָ וְטוֹב לָךְ".[תהלים קכ"ח, ב].

ג. **האזינו למוזיקה או לשירה** שירוממו את נפשכם.

ד. **צאו בשירה ומחול.**

ה. **התבוננו בפני תינוק** - הדבר משמח ומרומם את האדם.

ו. **הביטו ביופי שבטבע** - בפריחה, בעלי חיים, ים, צמחיה מגוונת ודעו שהכל נעשה בידי בורא עולם.

שמחת בית השואבה / אהובה קליין

שמחת בית השואבה במקדש מתעצמת אורה צדיקים יוצאים במחולות בפיהם שירות ותשבחות.

מזמורי תודה לאלוקים בידיהם אבוקות ולפידים נגינות חצוצרות ונבלים כמערבולות גלים סובבים.

בפניהם זיו השכינה עיניהם בורקות כלבנה אושרם כמרחבי הים כאש יוקדת התלהבותם.

עטורים מלבושים ססגוניים תלאותיהם וייסוריהם נשכחים הקדושה מאירה נשמתם את אותותיה נותנת בחגם.

ידוע שאין השכינה שורה אלא מתוך שמחה ולא מתוך עצבות, מי ייתן והשמחה תהיה תמיד מנת חלקנו, ובע"ה נזכה בקרוב להתגשמות נבואתו של ישעיהו:

"כִּי נִחַם יְהוָה צִיּוֹן נִחַם כָּל חָרְבֹתֶיהָ וַיָּשֶׂם מִדְבָּרָהּ כְּעֵדֶן וְעַרְבָתָהּ כְּגַן יְהוָה שָׂשׂוֹן וְשִׂמְחָה יִמָּצֵא בָהּ תּוֹדָה וְקוֹל זִמְרָה."[ישעיהו נ"א, ג]

www. ahuvaklein.blogspot.com

התמונה להמחשה בלבד

ייעוץ מקצועי בבית הלקוח
צריך פתרון מקצועי למיזוג אוויר?
מחפש מתקין איכותי?
תכירו את המקצוענים שלנו
מחלקה מיוחדת להתקנות

מחלקת שירות ותיקונים למזגנים
03-9342604

מבחר מזגנים של כל החברות

המזגן פ"ת

מכירה שירות והתקנה

1988

מחלקה מיוחדת לאדריכלים, יעוץ ופתרונות עיי' צוות מקצועי

דרושים מתקינים וטכנאים

שטמפפר 32, פתח-תקוה טל' קווי: 03-9344944, פקס: 03-9342407

טל לביא

כמו גדולים

אין כמו תקופת החגים כדי להתחדש ולחדש ואם משהו יכול להתעלות על תחושת ההנאה מקניות, זה קניות עבור הילדודוס שלנו, ולא משנה בני כמה הם ...אז לרגל החגים פאשיניסטית הבית טל לביא יצאה לבדוק מה הטרנדים החמים בגזרת הילדים

כל מי שרוצה להתעדכן בטרנדים החמים בבגדי הילדים...צריך לעקוב אחרי המדור מידי חודש... שכן היום בעידן בו היוטיוב, הקליפים ותוכניות הריאלטי זולגות לעולם הילדים, כך גם הטרנדים המובילים בעולם אופנת המבוגרים מככבים לגמרי גם באופנת הילדים.

בגזרת הבנות

אין כמו שמלה לבנה, כסופה או ורודה בגזרות ובדים המושפעות מהעולם של הגדולים: בדי פליסה, שיק מבריק, שמלות בסיומת פאפלום, שמלות מבדים מחויטים ואיך אפשר בלי טרנד הכתפיים החשופות!

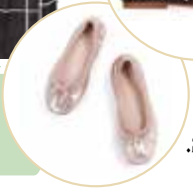
בגזרת הבנים

אין דבר יותר מהמם מילד שלבוש כמו גדול, עם לוק של חולצה מכופתרת בקטע מגניב, מכנסי פשתן או גינס שיקי.

באופנת הקז'ואל

גם ביום יום רואים בברור את השפעת מגמות האפנה של "הגדולים", שילוב של ג'ינסים ומרקמי ג'ינסים, קרעים, רקמות ופאצ'ים, ההדפסים הצבאיים וגזרת האוברסייז, ששולטת גם אצל הבנים וגם אצל הבנות.

הנעליים



גם פה הילדים הולכים עקב בצד אגודל עם השיק של הבוגרים, כששם המשחק הוא סניקרס שהולכים עם כל סגנון, ממש כמו באופנת הנשים גם עם שמלות וחצאיות. ובלוק היותר חגיגי גם פה ההשפעות מעולם הריקוד שאנו מכירות היטב מעולם אופנת הנשים ניכרות ונעלי הבובה הקלאסיות נראות היום יותר מתמיד כנעלי בלרינה.

טל לביא - סטייליסטית אישית
מייל: tallavi282@gmail.com

לחם
מאפיית בוטיק ובית קפה
לחמי מחמצת בעבודת יד,
ללא סוכר! ללא חומרים משמרים !
חיטה מלאה, שיפון, 100% כוסמין
לכבוד החג עוגות דבש, חלות, בריושים,
לחם בריאות עם דבש ודגנים
בית קפה עם ארוחות מפנקות (מטבח חלבי)
לחם , ככה זה כשאופים באהבה....
רק שמח שנה טובה ומתוקה
כשר
בהשגחת
הרבנות
גבעת שמואל
הזיתים 92 קאנטרי גבעת שמואל (ע"י Holmes Place)
הסיבים 50 פתח תקווה מול בניין שטראוס. חניה חינם
www.lehem.co
03-5335503

יולי לביא

בין ישיבה בסוכה לארוחות המשפחתיות, החג הוא זמן נפלא לפעילות משפחתית מחוץ לבית

מרכז

במרכז תיאטרון הבובות בחולון שלושה ימים (8-10.10) של הצגות וסיורים תיאטרליים עם אושפיזין מפתיעים; דמויות מתוך סיפוריו של עודד בורלא: 'קטנה' המתיידדת עם החושך וכמובן... ג'ינג'ה!. בנוסף, הילדים וההורים מוזמנים לסייע ביצירת "שרשרת המחזור הגדולה". מדי שנה, מצטברים במרכז תיאטרון בובות חומרי פרסום רבים; דפים, מודעות ותכניות של אירועים. בסוכות, יוכלו הילדים וההורים לנצל למחזר ולהפוך אותם לשרשראות מרהיבות.

אושפיזין יקרים" במוזיאון היהלומים ברמת גן - תערוכה על היהלומים המפורסמים בהיסטוריה, דרך כתב חידה ונצא למסע חובב עולם, בעקבות שניים מהיהלומים המפורסמים: **הקולינן** - יהלום הגדל ביותר שנתגלה אי פעם וה**הריג'נט** - היהלום האהוב על מלכים ואצילים.

שפלה

במוסדות האמנות באשדוד: יתקיימו שלל פעילויות בניהן סדנאות יצירה בהשראת ספרי ילדים אהובים, סדנת יצירת קישוטים מהטבע וסדנה להכנת משחקי סוכה. בנוסף תתקיים פעילות חווייתית בצוללת הירוקה ויערכו הדרכות בתערוכות "חולות הזמן" ו"עולמם של הפלשתים".

אוניברסל קאא יקנעם

פסטיבל "בציר חדש" ה-7 ביבנה, חגיגה של תרבות מוסיקה ואמנות עכשווית ומקורית בסימן 70 שנה לעיר. במסגרת הפסטיבל תעלה בכורה הצגה המוסיקלית **"סימני דרך"**, מאת גיורא יהלום ואורן יעקובי בבימויו של משה קפטן. בין התאריכים 9-10.10 יתקיימו מופעי חוצות - מוסיקה, קרקס ותיאטרון רחוב ברחבת היכל התרבות ופעילות בסדנה לאמנות ביבנה.

ירושלים

בטיילת החומות יתקיימו סיורים מודרכים שיכללו תצפית על שלושת הכיפות, מפגש מרתק עם 'שומר החומות' שישתף בזיכרונותיו מעברה של ירושלים ומפגשים עם דמויות שונות על החומות ולסיום ביקור במערת צדקיהו עם קסדות ופנסים. האמיצים יכולים לעשות **סנפלינג אתגרי מחומות ירושלים-** לגילאי 9 ומעלה **ב-20 ש"ח בלבד!**

במוזיאון בגין יתקיים סיור אורקולי בעקבות קורות חייו של ראש הממשלה השישי של ישראל, החל מילדותו באירופה ועד לכהונתו כראש ממשלה, השזורים בקורות חייה של מדינת ישראל ובאירועים המכוננים שעיצבו את דמותה.

צפון

פסטיבל "צלילי בזלת" בפארק קצרין במופעים משפחתיים, סדנאות, מופעי תיאטרון וסוכה ענקית. בערב ישנה הפארק את פניו ל"פסטיבל הבירה של הגולן", עם מיטב הבירות של הגולן, אוכל טוב ומוזיקה מקומית ב"אוקטוברפסט" של בירת הגולן-קצרין.

פסטיבל עמק המעיינות יתקיים זו השנה השביעית, בסימן 80 שנה להתיישבות בעמק המעיינות. עם מופעי מוסיקה, הופעות לכל המשפחה, סיורים מזמרים, טיולים ושלל פעילויות באתרי התיירות הרבים ברחבי העמק.

פסטיבל 'טעם בגליל 3' במעלות תרשיחא - פסטיבל תרבות קולינרי לכל המשפחה סביב אגם מונפורט, עם אוכל טעים ומעניין, יינות טובים ובירה צוננת, במחירים נוחים לכל המשפחה. מסביב לאגם יתקיימו שלל פעילויות חינמיות כולל הופעות, הפעלות, תיאטרון רחוב, מתחמי יצירות ומשחקים, פינת ליטוף ופינות שאנטי.

בפארק הוולקני אביטל ברמת הגולן: חדרי בריחה בטבע עם תיבות נעולות בקוד אלקטרוני, שבתוכן טאבלט ובו הרמז למשימה הבאה. בעזרת משקפות מציאות מדומה, גלאי מתכות, קרני לייזר, משחק ודמיון יעמדו המבקרים במשימה. בערב יתקיים בפארק סיור לכל המשפחה מלווה בחזיון תאורה צבעונית ותצפית כוכבים.

דרום

בחוות הקקטוסים במושב תלמי יוסף יתקיימו סיורים מודרכים בגן הבוטני, בו תוכלו להתרשם מאלפי מיני קקטוסים וסוקולנטים עם פריחות מדהימות, לצפות בהרכבות צבעוניות יוצאות דופן של קקטוסים צבעונים, ללמוד על תהליך צמיחת הקקטוס מהזריעה ועד הצמח הבוגר, לשמוע על צמחי המרפא שבחווה, ליהנות מטעמם של עלי נפוליטוס וכן מפינת יצירה לילדים.

בניין ישן? הדירה קטנה?
מעוניינים בדירה חדשה?

במידה ואתם מתגוררים בבניין המתאים לתמ"א 38 או פינוי בינוי
פנו אלינו לבדיקת התאמה של הבניין ללא חיוב

בר 054-2451458

האחים מאיה

A.A Fine Jewelery
א.א. תכשיטי יוקרה בע"מ

הבחירה שלך שווה כסף...

זהב ויהלומים

כל סוגי התיקונים

עיצוב ויצור תכשיטים
לפי הזמנה אישית

שיבוצים

חידוש תכשיטים

קניית זהב בכסף מזומן

החלפת תכשיט זהב ישן לחדש

מעל 20 שנות ניסיון

רח' העצמאות 65, קניון גנים, פ"ת
03-6706336 ,052-6919959

קארין אהרון

קארין אהרון מחלקת גביעים ומדליות לחמשת המוצרים החדשים והכי מוצלחים

סלטי צבר עם 7% שומן בלבד

חומוס, כרוב אדום וחציל על האש, הסלטים האהובים ביותר על הצרכן הישראלי באחוז השומן הנמוך ביותר: 7%. וכן מתכון חדש וטבעוני לסלט כרוב אדום ללא מוצרים מן החי!

ספר ילדים "בין חברים"

מאת גילי קאופמן

מה עושים כשלא משתפים במשחק? כשלא מכבדים בחטיף? כמעליבים? ואף כשמרימים יד? לחמשת החברים בספר יש חברה מיוחדת המתגוררת על כוכב בשמים וכשהיא רואה שהם זקוקים לעזרה בפתרון בעיה היא מתעופפת למטה ומסייעת להם. היא שואלת שאלות, מדברת על רגשות ומנסה לעזור לילדים למצוא פתרון. הספר מעודד את הילדים לחשוב על פתרונות יצירתיים למצבים חברתיים שלא כוללים בכי, העלבות וקריאה לעזרת המבוגרים.

הוצאת הספרים אוריון.

קוסקוס מקמחים מיוחדים

חברת "תבואות", המתמחה במוצרי מזון אורגניים וטבעיים, משיקה סדרת מוצרים חדשה, מיובאת מאיטליה, של מוצרי קוסקוס אורגניים המיוצרים מקמחים מיוחדים ולא רק מסולת! הקוסקוס השונים מתאימים לתבשילים, סלטים, לצד מרק, כתוספת למנות בשר ועוף ועוד.

הסדרה כוללת: קוסקוס מקמח כוסמין מלא אורגני; קוסקוס שמשולבים בו 4 סוגי דגנים אורגניים: סולת חיטה מלאה, קמח כוסמין מלא, קמח חיטת קמוט חרוז וקמח תירס; קוסקוס מקמח תירס וקמח אורז אורגניים; קוסקוס מקמח אורז אורגני.

המוצרים כשרים פרווה בהשגחת הרבנות ובהשגחת הבד"ץ בעל"ז. מחיר: 17.90 ₪ לאריזה של 400 גרם.

מטליות מיקרופייבר חדשות של חברת סנו

'סנו סושי משיקה שני המוצרים החדשים: **מטלית מיקרופייבר מקצועית לניקוי יסודי** - מטלית מיקרופייבר בעלת מארג כריות 3D, הלוכדת ביעילות לכלוך קשה ו**'סנו סושי מטלית מיקרופייבר מקצועית לניקוי אבק'**- מטלית בעלת טכנולוגיה ללכידת חלקיקים קטנים במיוחד מתאימה לשימוש יבש או רטוב. שתי המטליות החדשות מעולות גם לניגוב וספיגה של כל סוגי המשטחים, אינן משאירות סימנים וסיבים, סופגות ומנקות במהירות וביעילות. המטליות החדשות גדולות מהרגיל, במידות 35*35 לכיסוי גדול יותר של שטח הניקוי. כמו כן, **המהדורה המשודרגת של מטלית הפלא:** סנו סושי מטלית מקצועית לניקוי ריצפה, עם חור למגב לשימוש קל ונוח, גדולה ב- 20% ובמידות 60*80, עשויה מסיבי מיקרופייבר מיוחדים לניקוי המשטח באופן יסודי, סופגת את המים במהירות וביעילות, מעולה לניקוי, ניגוב וספיגה לכל סוגי המשטחים, מתאימה לניקוי של אבק ולכלוך ואיננה משאירה סימנים וסיבים. ניתנת לשימוש חוזר ואינה מתבלה.

אפרת ליבפרוינד מגישה שוקולד

מבחר מתכוני שוקולד מאת השף-קונדיטורית אפרת ליבפרוינד, בהוצאת "דני ספרים", שיספקו לכם שוקולד לכל זמן ועניין ויאפשר לכם להתאים מתכון שוקולד לכל מטרה ומצב רוח. בספר מתכונים קלים לצד מתכונים מורכבים ומאתגרים, ולכולם הוראות ברורות ומדויקות, כדי שכל אחד יוכל להצליח להכינם.

החל ממתכונים קלים להכנת בראוניז ועוגות בחושות, ועד לקינוחים מורכבים למחפשים אתגרים חדשים בעולמו המרתק של השוקולד.

מחיר לצרכן 138 ₪. להשיג בכל חנויות הספרים ובחנות המקוונת של ההוצאה: www.siman-kria.co.il

קארין אהרון, אמא לשלושה ובלוגרית צרכנות • להמלצות נוספות חפשו 'מגוון לצרכן' ב-google

אמיר בן חיים

צילום אירועים מקצועי

בר מצווה???
לפוק כבר הצלמת?

052-2433953

03-9099990

צילום חתונות
צילום בר/בת מצווה
צילום וידאו מקצועי
צילום מגנטים לאירועים
אלבומים דיגיטליים
בוק לבר/בת מצוה
הפקת אירועים בכותל
המרת קלטות
לכל הפורמטים

בת מצווש???
לפוק כבר הצלמת?

חפשו אותי ב- 'amir ben haim'

amirphotos.co.il amirbenh@zahav.net.il

מת אמא נת

כושר תזונה והעצמה לאימהות אחרי לידה

אפרת רוזמן עיני - B.Ed בחינוך גופני ומאמנת כושר לאימהות 052-6427863
מיכל מסר בן שלום - דיאטנית קלינית RD ומדריכת אימהות 050-8460086

כל מה שאת צריכה אחרי לידה!!

- ✓ חיזוק הגוף והתמקדות בבטן וריצפת אגן
- ✓ תזונה ודיאטה להורדת עודפי ההריון וצמצום היקפים
- ✓ שיח נשי מעצים על האתגרים שבהורות
- ✓ מפגש חברתי חוויתי לאם ולתינוק

מתאמנת מזמינה אותך למפגש היכרות במתנה
המפגש בתיאום מראש בטלפון: 052-6427863

שליחת מודעות חינם!
באמצעות לוח פתח תקווה באתר כפר גנים
www.kfarganim.co.il

דרושים

לחברה מובילה בתחום האלקטרוניקה דרוש /ה איש /אשת מכירות פנים כולל back office
jobs@meshi-tech.co.il
לפרטים: 03-9733647

מחפשים מטפלת צעירה, אוהבת ילדים ונמרצת, לשני בנים מקסימים. שעות וימי עבודה: שלישי ורביעי בין השעות 12:45-17:45 כולל איסוף מהגן/בית הספר.
לפרטים נוספים: 03-9030901

דרוש/ה רכזת גיוס והשמה לסניף אורטל בפתח תקווה. העבודה כוללת גיוס עובדים ללקוחות מובילים. קורות חיים לכתובת מייל nira_c@ortal-hr.co.il

דרושה חונכת לילדה עם צרכים מיוחדים בביתה בפתח תקווה מידי יום בין השעות 16:45 -18:45.
לפרטים נוספים: 052-6187849

שיעורים פרטיים

סטודנט מצטיין בהנדסת תוכנה ובוגר מגמת הנדסת תוכנה בתיכון בן גוריון מעביר שיעורים פרטיים במתמטיקה, פיזיקה, מדעי המחשב. טל-052-8508185

מלמדת שיעורים פרטיים לתלמידי יסודי, חטיבה ותיכון. לעזרה בשיעורי הבית, הכנה למבחנים ותרגול החומר הנלמד! ניידת, גמישה בשעות ובימים!
לפרטים נוספים: 054-4459702

שיעורי עזר באנגלית לכל הגילאים על ידי מורה עם אנגלית שפת אם וניסיון רבת שנים.
לפרטים נוספים: 050-4448969

מהנדסת חשמל מצטיינת, בעלת ניסיון מוכח והמלצות, סבלנית ומקצועית מלמדת שיעורים פרטיים במתמטיקה לכל הגילאים ולכל הרמות. מחירים נוחים.
לפרטים: 054-6600320 עמית

סטודנט מצטיין בהנדסת תוכנה ובוגר מגמת הנדסת תוכנה בתיכון בן גוריון, מעביר שיעורים פרטיים במתמטיקה, פיזיקה, מדעי המחשב. לפרטים נוספים: 052-8508185

תלמידה בת 16 מלמדת לעשות שיעורים פרטיים לילדים בכיתות א'-ו'.
לפרטים נוספים: 055-8825777 מיקי

חזן ובעל קורא מנוסה ללימוד לבר המצווה כולל עריכת טקס מרגש ומשמעותי. למידה באווירה כיפית ולא מכבידה, התאמת סגנון לימוד לכל ילד לאחר פגישת היכרות ראשונית (ללא עלות). מלמד בכל הסגנונות והעדות (ירושלמי, ספרדי, מרוקאי, אשכנזי). הלימוד מתקיים בבית המורה/בית התלמיד/ביכנ"ס.
לפרטים נוספים: 054-7391432

סייעת משלבת

סייעת/ משלבת מוסמכת ABA מתפנה לשילוב ילד/ת בית ספר פעמיים בשבוע בבוק. ניסיון רב עם ילדים, אכפתית, מסורה מאוד, נחושה להצלחת הילד.
לפרטים נוספים: 052-3596221 מיכל

נדל"ן

למכירה דו משפחתי בנווה עוז. מושקע ומרווח. מחיר 3.850.000 ₪ ללא תיווך.
לפרטים נוספים: 054-9993041

להשכרה - משרד 15 מ"ר בפינסקר 70, +ריהוט 1500 לחודש כולל חשמל, ארנונה ודמי ניהול.
שמואל 052-7560455

בס"ד

כשר
המועצה הרבנית פתח תקוה

מאפה צרפתי

בברכת
שנה טובה וחג שמח
לכל לקוחותנו ולכל בית ישראל

מגוון מוצרי מאפה
ישירה במקום באוויר ריגית וחמה

- ✓ לחמים מכל הסוגים
- ✓ לחמניות מכל הסוגים
- ✓ חלות לשבת
- ✓ עוגות ליום הולדת
- ✓ מאפים
- ✓ פשטידות
- ✓ ריגוון מלאווח
- ✓ סנדוויצים
- ✓ פיצות
- ✓ טוסטים
- ✓ שניצל תמה/תרכה
- ✓ לחמי מחמצת
- ✓ עוגיות וחוגות מצעוניות
- ✓ עוגיות מקמח מלא
- ✓ מוצרים ללא גלוטן

וועוד...

מבחר מוצרים של חברת "נוגטיין"

Bakery

רח' לוחמי הגטו 36, כפר גנים, פתח תקווה
03-9192677 | 054-7720300
שעות פתיחה: א'-ה' 06:00-20:00 יום ו' 06:00 עד שעה לפני כניסת שבת

עושים החודש ביטוח מקיף לרכב ב- רוזן ענק הביטוח

גם משלמים פחות וגם מקבלים

ארוחה זוגית מתנה!*

*מותנה בסגירת מקיף וחובה חדשים.

הנסיון שלנו, הבטחון שלכם!

חייגו עכשיו! *5266