

# ❖ פרשת לך לך ❖

## עליות:

כהן - עד "כל משפחות האדמה" (יב,ג).

לוי - עד "אז בארץ" (יב,ו).

ישראל - עד "נפשי בגללך" (יב,יג).

רביעי - עד "בשם ה'" (יג,ד).

חמישי - עד "עד עולם" (יג,טו).

ששי - עד "מזבח לה'" (יג,יז).

מוסיפים - 1) עד "עמק המלך" (יד,יז).

2) עד "מעשר מכל" (יד,כ).

3) עד "יקחו חלקם" (יד,כד).

4) עד "לו צדקה" (טו,ו).

5) עד "נהר פרת" (טו,יח).

6) עד "לאברהם" (טז,טז).

סמוך - קורא עד "ומלכים ממך יצאו" (יז,ו).

מפטיר - מתחיל "ואברהם בן תשעים שנה" (יז,כד).

## דקדוקי הקריאה:

יב-ב: ואברכך: כ' בשוא נח<sup>1</sup>. והיה: בשוא נע<sup>2</sup>.

יב-ג: מברכך: ר' בשוא נע.

<sup>1</sup> למרות שמנהיגנו בדרך כלל להניע השוא הבא בשתי אותיות דומות, כאן הוא נח, כיון שיש מעמיד באות ב' והוא גורם למשוך את הכ' הראשונה ולסגור הברת הר'.

<sup>2</sup> אע"פ שהסגול שתחת הר' היא תנועה קטנה, מ"מ כיון שיש בה מעמיד וטעם ב', השוא הוא נע.

יב-טו: ויהללו: ל' בשוא נע.

יג-ג: היה: מלעיל.

יג-יד: שא נא: שופר הולך בתיבת "שא", ובלי מקף.

יג-טז: גם זרעך: בלי מקף, ותיבת "גם" במאריך ותיבת "זרעך" בטרחא.

יד-ז: בחצצן: צ' בשוא נע.

יד-יט: ויברכהו: הר' בשוא נע.

טז-ג: "שרי" שופר הולך בלי פסק, "אשת" מקף, "אברם" רביע.<sup>3</sup>

יז-א: והיה: מעמיד בן' ובשוא נע.

הפטרה:

קוי: בקהילות רבות נוהגים לקרוא בצירי תחת הו', ואין למחות בידם, והמדקדקים קוראים בצירי תחת הי'.<sup>4</sup>



<sup>3</sup> כך שמעתי מר' י. עטאר יצ"ו, וכך קוראים בק"ק אור תורה, וכ"ה בחומש שעליו סמך חכם ע. מסלתון ע"ה, והוא ע"פ המנחת שי. אבל בק"ק אגודת דודים קראו: שרי (פסק) אשת (שופר הולך) אברם (רביע), וכמדומה הוא ע"פ חכם י. חילו ע"ה.

<sup>4</sup> כל הקהילות בארגנטינה נוהגות לקרוא בצירי תחת הו', וכ"ה בנ"ך שעליו סמך חכם ע. מסלתון ע"ה. אבל מר' י. עטאר יצ"ו שמעתי שהצירי הוא תחת הי' וכמ"ש במנחת שי, וכך שמעתי מעוד זקני העדה, וסימנך "יינות" ר"ל סגול תחת הי' בישעיה הנביא, וסגול תחת הו' בתהלים (לז-ט).