

**התכנסות**

09:45 - 09:00

**ברכות**

אולם זוננפלד

**פרופ' רוני הנקין** - יו"ר הוועדה המארגנת  
**פרופ' דוד ניומן** - הדיקן הנכנס של ר"ח, אוניברסיטת בן-גוריון  
**פרופ' עלית אולשטיין** - נשיאת האגודה

10:00 - 09:45

**מושב פתיחה**  
 יו"ר: רוני הנקין

אולם זוננפלד

**אלדעה ויצמן ולאה קוזמינסקי**

סגור עצמי של סטודנטים בעלי לקויות קריאה וחסרי לקויות:  
 בחינת דפוס שיח ביחסי כוח וקרבה שונים

11:15 - 10:00

**הפסקת קפה**

11:30 - 11:15

**מושבים מקבילים**

13:30 - 11:30

ד אולם	ג 209	ב 218	א 210
<b>שפה ואידאולוגיה א</b>	<b>ייצוגים ספרותיים</b>	<b>מגע בין-תרבותי ערבי-עברי/יהודי</b>	<b>משמעויות וייצוג</b>
יו"ר: רון כוזר	יו"ר: רחל ויסברוד	יו"ר: יהודית רוזנהויז	יו"ר: זהר לבנת
<b>פנינה שוקרון-נגר</b> מטונימיות מגזריות: אפיונים ופונקציות רטוריות	<b>אורנה לזין</b> באיזו שפה מדברת חֲבֵרָה שחֲרָבָה? השיח הריק על מלחמות ישראל בספרות הישראלית	<b>אורית ויסמן</b> בטן מלאה: היבטים ורביים ולא ורביים הנוגעים לסימן 'בטן'	<b>רוביק רוזנטל</b> האתוס של הפראייר: היבטים לשוניים וחברתיים
<b>נגה גלעד</b> 'פינוי', 'התנתקות' 'גירוש': הצעה ללקסיקון נרטיבי של ה'התנתקות'	<b>יעל חזן</b> "את כל מה שהגוף מתעקש לזכור": עדות פואטית בזמן מלחמה	<b>רוני הנקין</b> "סליחה" "יסלח" וג'הפ!" קללת המצלול הדו-לשונית בנגב	<b>דליה גבריאלי-נורי</b> 'כל מי שבא אלינו הביתה יש לו שלום משלו': מתווה לניתוח שיח השלום הישראלי
<b>חאלד סנדאוי</b> מונחים שיעיים בחברות המזהות	<b>מירי בר-זיו לזין</b> ייצוג לשון הדיבור ב"מישהו לרוץ אתו", הספר והסרט	<b>נירה טרומפר-הכט</b> נוף לשוני בישראל מנקודת מבטם של תושבים יהודים וערבים: המקרה של העברית והערבית במרחב הציבורי של הערים המערבות	<b>עליזה עמיר והלה אתקין</b> "אתה מפריע לי - אני אפריע לך": הדיון והוויכוח – מילים המבנות מציאות
<b>צפרירה שחם</b> בכח המילים: לשאת עיניים אל האופק	<b>רחל ויסברוד</b> המפגש עם מהגרי עבודה בקולנוע הישראלי: רב-לשוניות, תרגום והיעדרו	<b>תיג'אן פדילה</b> הנוף הלשוני בחדרי מורים בעיר ערבית לעומת עיר מעורבת בישראל	<b>רן לוסטיגמן</b> שינויי משמעות בלשון החקיקה הראשית בישראל

**הפסקת צהריים ואספת חברי האגודה**

14:45 – 13:30

מושבים מקבילים

16:15 – 14:45

<p>218 ד  <b>סוגות ולשון</b>                    יו"ר: יעל משלר</p>	<p>209 ג  <b>דקדוק ונורמטיביות</b>                    יו"ר: אסתר בורוכובסקי-בר-אבא</p>	<p>210 ב  <b>סימפוזיון 2:                  Immigrant Language                  Abilities and Social                  Factors: SES, Age of                  L2 Onset, Length of                  L2 Exposure and                  Identity</b>                  יו"ר: יואל וולטרס</p>	<p>א אולם  <b>סימפוזיון 1:                  נקודת מבט רב-תחומית                  על בניית האני הישראלי                  בשיח</b>                  יו"ר: עירית קופפרברג                  מגיבה: עלית אולשטיין</p>
<p><b>איילת כהן</b>                  שינויים בדפוסי שיח                  הקרבה והתגובה בסדרה                  "מחבורות"</p>	<p><b>אורי מור</b>                  יהו בו אצלך תשבת (את                  השבת) הזו: למה השתמש                  בר כוכבא בעברית לא                  תקנית?</p>	<p><b>שרון ערמון-לוטם, נטליה                  גרינה ויואל וולטרס</b>                  The Impact of Internal                  and External Factors on                  Linguistic Performance                  in the Home Language                  and in L2 Among                  Russian-Hebrew-                  Speaking Preschool                  Children</p>	<p><b>רקפת סלע-שפי</b>                  הזדהות והתנכרות:                  המשא ומתן על דימויים                  קולקטיביים של ישראליות                  בשיח היומיום</p>
<p><b>דועא אבו אלהיג'א                  וג'ון מייהיל</b>                  New Technology and the                  Spread of Written                  Standards: Electronic                  Writing of Arabic                  Dialects</p>	<p><b>סמדר כהן</b>                  המבנה הפועלי בעל כינוי                  הגוף בעברית המדוברת:                  עיון דקדוקי וסוציולינגוויסטי</p>	<p><b>הדר עוז</b>                  יכולת שפתית,                  אינטגרציה חברתית                  וזהות אתנית בקרב ילדי                  מהגרים דוברי רוסית-                  עברית</p>	<p><b>אילנה אלקד-להמן</b>                  קול ומבט: על מילים                  ותמונות המייצגות                  קונפליקטים בכתיבתה                  ה(אוטו)ביוגרפית של רונית                  מטלון</p>
<p><b>הדס מרכוס</b>                  Language and                  Environmental Ethics:                  Sociolinguistic                  Transitions Toward                  Sustainability</p>	<p><b>עמנואל אלון</b>                  לשון "נכונה" בשידורי                  הפרסומות</p>	<p><b>סוזי יפה ויואל וולטרס</b>                  Both: Language and                  Identity Attitudes Among                  English-Speaking                  Preschool Children</p>	<p><b>עירית קופפרברג</b>                  "יש בכל כיתה ילד אחד                  שהצלחתי במהלך השנה                  להגיע אליו": תהליך                  הגיבוש המואץ של האני                  המקצועי של מורה צעירה                  בשיח בעיות מקוון</p>

||

הפסקת קפה

16:30 – 16:15

מושבים מקבילים

17:30 – 16:30

210 ד <b>שפה ואידאולוגיה ב</b> יו"ר: סול אזואלוס-אטיאס	ג אולם <b>ייצוגים ספרותיים ונרטיביים</b> יו"ר: מרים שלזינגר	209 ב <b>שפות במגע</b> יו"ר: מרינה ניזניק	218 א <b>טאבו ולשון נקייה</b> יו"ר: צביה ולדן
<b>נורית פלד-אלחנן</b> שיח הלגיטימציה בספרי לימוד בהיסטוריה ובגיאוגרפיה	<b>ליאור כהן</b> The Identity Structure of Narrative: Metapragmatic Poetics in Ethiopian Israeli Discourse	<b>יהודית רוזנהויז</b> השפה ההונגרית לצד העברית בישראל: היילכו שתיהן יחדיו?	<b>טפרה אנבסה</b> Ballišša: The Endangered Women's Avoidance Register of the Sidaama
<b>דליה לירן-אלפר</b> נשיאה בכותרות: דליה איציק בשיח התקשורת- ציבורי בישראל	<b>גליה הירש</b> "סיפור על נהג אוטובוס שרצה להיות אלוהים" – מצחיק או עצוב? הבחנה בין אירוניה להומור בסיפורו של אתגר קרת באמצעות מודל פרגמטי מקורי	<b>לאה ברץ ושרה זמיר</b> איזה שחר עולה ב"דיעות נגט"? עיתונות כתובה עברית-אמהרית	<b>שרה זלצברג</b> "כשהיינו אומרים את המילה 'פופיק' היינו מקבלים מכות": היבטים סוציו-לינגוויסטיים בשיח של בנים חרדים על גוף ומיניות

III

אולם זוננפלד

מושב סיום  
יו"ר: תמר סוברן

18:30 – 17:30

סמי ברדוגו

"...לא שמים את העברית איך שאומרים במקום הראשון...."