

עלי לך מבשרת

יהושלים כמקור השראה
במכללה אקדמית לחינוך

עופרה גרוסמן



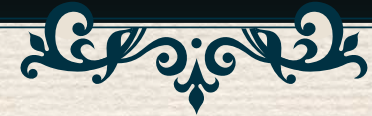
ממורת נייר: רוי פלדמן

עלי לך מבשרת

עופרה גרוסמן

«אשדוד»

הפקה בפועל:



עליתם לכם מבשרים

אופייה של ירושלים, מיקומה ותולדותיה המרתקים, היוו מאז ומתמיד אבן שואבת ומקור כיסופים, השראה וערגה לעם היהודי.

הסופר ש"י עגנון היטיב לבטא זאת. בנאום לטקס קבלת פרס נובל לספרות, מול קהל שרובו אינו יהודי, בחר חתן הפרס לברור את מילותיו ולהדגיש את הדברים הבאים:

“אומר לכם מי אני. מתוך קטסטרופה היסטורית, שהחריב טיטוס מלך רומי את ירושלים וגלה ישראל מארצו, נולדתי אני באחת מערי הגולה. אבל בכל עת, תמיד דומה הייתי עלי כמי שנולד בירושלים. בחלום, בחזון לילה ראיתי את עצמי עומד עם אחי הלויים בבית המקדש כשאני שר עמהם שירי דוד מלך ישראל. בזכותה של ירושלים כתבתי את כל אשר נתן השם בלבי ובעטי.”

ההתייחסות לירושלים כמקור השראה משותפת להוגים, סופרים, יוצרים ואנשי מעשה, שרבים מהם הביאו לירושלים איש איש את ייחודו ואת חלמו ויצרו פסיפס מרהיב מתדמיתה.

ועל כך כבר כתב המשורר נתן יונתן: “לכל אחד יש עיר ושמה ירושלים, שהוא אולם לה חלומות...”

רעיון זה מהווה את נקודת המוצא לאלבום: “עלי לך מבשרת”. אלבום שהחל להתרקם מקריאה אליכם, בני משפחת תלפיות, לספר את ספורה של ירושלים ולהתייחס למשמעותה הייחודית של העיר שחבורה לה יחדו בעבר ובהווה. לשמחתנו, נענייתם לאתגר בחפץ לב וגיליתם את פניה הרבות.

היצירות בכתביה ובאמנות פלסטית שנאגדו יחדיו משקפות את ירושלים מנקודות מבט מגוונות - אישיות ומקוריות, ומעלות נושאים, דמויות ומקומות אופייניים לעיר אך בעיקר מבטאות את הכמיהה בת אלפי השנים אליה ואת חשיבותה ומקומה בתודעה היהודית. במסורת נהוג לראותה כ“עיר שעושה את כל ישראל חברים”. בדברים אילו לא התכוונו חז“ל למסור תמונת מצב בלבד אלא לשקף חזון וקריאת כיוון של התייחסות אליה כמקום נשגב אשר בכוחו להפוך את כולנו לחברים וליצור עריבות הדדית.

בסיומו של תהליך יצירת האלבום, יכולה אני לומר בפה מלא ויעידו התוצרים שלפניכם, שאכן “עליתם לכם, מבשרים!” היוזמה הזו הצליחה להשלים באופן מפעים את חזון העריבות.

בהוקרה
עופרה

