



15 בינואר, 2014

האגודה הישראלית ללימודי יפן - עלון מס' 1

עם תחילת השנה האזרחית החדשה, האגודה הישראלית ללימודי יפן (איל"י) החליטה על פרסום של עלון דו-חודשי שמטרתו להביא לידיעת חברי/ות האגודה מידע על אירועים אקדמיים ותרבותיים המתקיימים בישראל. העלון, אשר מיועד לכל המתעניינים/ות בלימודי יפן בישראל, ייתן במה לפרסומים האקדמיים והעיתונאיים של חברי איל"י ובעתיד גם יכלול כתבות וראיונות.

נשמח לשיתוף הפעולה שלכם! אנא העבירו אלינו מידע רלוונטי לפרסום ואל תהססו להעלות כל רעיון חדש שעשוי לשפר את העלון.

בברכת שנת סוס מוצלחת,

צוות IAJS NEWS

iajsnews@gmail.com



Tsukuro, Create

לכבוד השקת העלון החדש ובתקווה להמשך עשייה מוצלחת באיל"י, נפתח את העלון הראשון בסימן "יצירה", אותו הקדיש לנו במיוחד אמן הקליגרפיה היפני Usuda Taigen Sensei, כהן דת בודהיסטי ונשיא אגודת השודו-קוקוג'י היפנית, שביקר בשבוע שעבר בישראל.

מה היה לנו השבוע?

◀ 6-9.1.14, סדנת קליגרפיה באוניברסיטה העברית

<http://eastasia.huji.ac.il/event/1840>

תמונות נוספות מן האירוע ניתן למצוא בעמוד הפייסבוק של קבוצת "ניפון: התא לתרבות יפן באוניברסיטה העברית":

<https://www.facebook.com/Huji.Nippon>



◀ 9.1.14, פורום יפן באוניברסיטת חיפה:

Prof. Alexander Dolin, Akita International University,

"The Chrysanthemum and the PC: Twenty Years of Observation on the Japanese Society and its Higher Education", http://asia.haifa.ac.il/images/pdf/Japan_Forum_9.1.2014.pdf

◀ **13.1.14**, פורום יפן באוניברסיטת חיפה בהשתתפות ד"ר רן צויגנברג מאוניברסיטת ייל:
"מהירושימה לפוקושימה: קידמה ואסונות באומה גרעינית"
http://asia.haifa.ac.il/images/Japan_Forum_13.1.2014.pdf

◀ **13.1.14**, הרצאה באוניברסיטה העברית:
Prof. Alexander Dolin, Akita International University, "The Samurai Legend - In Search of a New Identity"

◀ פתיחת ספריית מנגה באוניברסיטה העברית:



בשעה טובה נפתחה ספריית המנגה של החוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטה העברית בירושלים. ספרייה זו מציעה מאות ספרי מנגה העוסקים בעיקר בהיסטוריה יפנית, כולל סדרות של אמני מנגה יפנים מפורסמים כגון טזוקה אוסמו, מיזוקי שיגרו ונקזאווה קייג'י. בעתיד מתוכנן להיפתח קורס על מנגה והיסטוריה ביפן. הספרייה ממוקמת בחדר 6141 במדעי הרוח ומנוהלת על ידי תא "ניפון".

תלמידים/ות מכל האוניברסיטאות מוזמנים להשתמש!

לפרטים נוספים: <http://asia.huji.ac.il/page/1835>, או כתבו ל: asiamangalibrary@gmail.com

אירועים קרובים

◀ **17.1.14**, הרצאה בשגרירות יפן מאת גב' מיהו קטאוקה ארליך:
"מוסובי - קשר: ההתחלה והסיום בתרבות היפנית"

http://www.israel.emb-japan.go.jp/html/fridaylecture_MihoKatoka_17012014html.html



◀ **19.1.14**, IAJS Grads מציגה סדנת שלישית לתלמידי מחקר, העוסקת בתכנון וביצוע מחקר שדה ביפן. יום ראשון הקרוב 16:00-19:00. לפרטים נוספים:

<http://www.japan-studies.org/IAJS-Grads.html>

◀ **21.1.14**, הרצאה במוזיאון תל אביב, יום שלישי הקרוב בשעה 20:00. הכניסה חופשית אך יש להירשם מראש בטלפון 03-6077020:

Prof. Yuko Hasegawa, Tama Art University, Chief Curator at the Museum of Contemporary Art in Tokyo (MOT):

"Japanese contemporary art from MOT collection in the context of POP art"

The lecture will describe how Japanese artists express their identity amid pop culture and globalization across generations. A range of artworks from those produced during the post-war period, to post modern works from the 1980s and the new Japanese art of today. This is structured around four main themes – Altering reality and Perception, The Influence of Pop Art, Technology in Modern Life and One's Place in the World.



◀ **25.1.14**, אירוע פתיחת תערוכה במוזיאון טיקוטין לאומנות יפנית בחיפה, ביום שבת בשעה 19:30, הכניסה חופשית.
<http://www.hms.org.il/Museum/Templates/showpage.asp?DBID=1&TID=900&LNGID=2&FID=1218&PID=0&IID=14057>

◀ **27.1.14**, הרצאה של ד"ר אילת זהר ב- Sotheby's בתל אביב בשעה 19:00. יש לאשר השתתפות בטלפון 03-5601666:
"משבר, זיכרון וחיים אישיים: אמנות יפנית עכשווית".
<http://www.sothebys.com/en/inside/locations-worldwide/tel-aviv/overview.html>

◀ **27.1.14**, הרצאה של ד"ר ניסים אוטמזגין בבית ציוני אמריקה בתל אביב בשעה 19:30:
"המודל הכלכלי היפני - סוד להצלחה או מתכון לכישלון?"
<http://explorejapanews.net/userfiles/file/Zoa%20Lectures%202013-4/Japan%20Economy%20Model.pdf>

פרסומים בנושא יפן

◀ ספר חדש מאת ד"ר ניסים אוטמזגין, האוניברסיטה העברית:

Nissim Otmazgin, *Regionalizing Culture: the Political Economy of Japanese Popular Culture in Asia* (Honolulu: University of Hawaii Press, 2014).
<http://www.uhpress.hawaii.edu/p-9036-9780824836948.aspx>



◀ מאמר חדש מאת ד"ר מיכל דליות-בול, אוניברסיטת חיפה:

Michal Daliot-Bul. 2014. "Reframing and Reconsidering the Cultural Innovations of the Anime Boom on US Television", *International Journal of Cultural Studies*, Vol. 17, No. 1, pp. 75-91.
<http://ics.sagepub.com/content/current>

◀ כתבות בעיתון הארץ העוסקות בשינויים בפוליטיקה היפנית מאת פרופ' אהוד הררי, האוניברסיטה העברית:
<http://www.haaretz.co.il/news/world/asia/.premium-1.2185449>
<http://www.haaretz.co.il/news/world/asia/.premium-1.2202925>

◀ כתבה העוסקת בפציפזם היפני ובסעיף 9 בחוקה היפנית מאת גיא אלמוג, בוגר תואר שני בחוג ללימודי אסיה באוניברסיטת חיפה: <http://www.the7eye.org.il/90066>

פתגם השבוע: 十人十色

Different strokes for different folks
על טעם ועל ריח אין מה להתווכח