



התנדבות, וולנטריות וארוע בונה קהילה

סחר מחמיד

נירית קורן-לורנס

תשרי תשע"ה

ספטמבר 2014



התנדבות

"עשית מעשה למען מישהו אחר, שאיננו
בן משפחה – ללא כוונה לקבלת תמורה
חומרית מידיה, מתוך בחירה חופשית."

מניעים להתנדבות

- מניעים אינסטרומנטלים: השגת הערכה, קבלת תחושה טובה.
- מניעים אלטרואיסטיים "זולתניים": מניעים דתיים, רצון לעזור לזולת, שאיפה לתיקון עוולות ...
- רצון להצטרף לארגון מסוים: סיבות ערכיות, הזדהות ...

וולונטריות

- פעולה מסייעת הנתפסת כבעלת ערך ע"י הפרט.
- אינה מכוונת באופן ישיר לרווח כספי ושאינה נכפית
- מטרתה להטיב עם פרט, קבוצה או מטרה.
- מבוססת על ההכרה של היחיד בזכותו לבחור:
האם? עם מי? מתי? באיזו תדירות? ירצה לפעול.

ביטוי וולונטריות

- מימדי הקשר והפעולה בקהילה באופן משוחרר ממערך נוקשה של פיקוח חברתי
- הזכות לעצב את חייו של הפרט ולבחור את מרכיביו הפורמליים והבלתי פורמליים.



"מתנדבים בקהילה"

המוטיבציות להתנדב בקהילה שלך:

- תחושת השתייכות- מערכות יחסים
- הישגים- השלמת משימות
- כוח והשפעה- הנעת תהליכים ואנשים

בכל אחד מהמתנדבים יכולות להיות כל ה-3 במינון שונה
שמשתנה עם הזמן



מוטיבציות הנעה: "למען" "עם"

"עם" פרטים בקבוצה מניעים את היחיד
לפעול- קשר חברתי

"למען"- המשימה מניעה את היחיד לפעול-
קשר ענייני



"התנדבות כמענה לתחושות"

במרחב הראשון - מענה רגשי = משפחה

במרחב השני - מענה קוגניטיבי = עבודה

במרחב השלישי - מענה רגשי וקוגניטיבי =

קהילה



**"התנדבות היא כביש דו כיווני,
מדובר במה שאנחנו נותנים
וגם במה שאנחנו מקבלים"**

רכישת ידידים, השפעה בעניין, מועילות
(הכרה), התפתחות אישית (אתגר),
קשרים עם האחר, שייכות לקהילה



השלבים:

1. תכנון תפקידים בהתאם למיפוי הצרכים.

תפקידים שיכולים לספק תועלת למתנדב

2. גיוס אישי של המתנדבים = צרכי הקהילה + התועלת למתנדב .

התאמת המתנדבים = משמעותיות

3. הכשרה בכלים ונגישות למידע – שירגישו אפקטיביים

4. יצירת רשתות חברתיות בין המתנדבים ובין השחקנים

5. הכרה ותגמול

אירוע בונה קהילה

אירוע בונה קהילה = זירת מפגש בה נוצרים קשרים בין חברי הקהילה.

- מטרת העל: הפיכת היישוב לבית עבור תושביה
- הדרך: חיזוק הקהילתיות, כלומר חיזוק תחושת השייכות, המשמעותיות והמחויבות של היחיד לקהילה בה הוא חי.
- השיטה: בנית מערכת קשרים- יצירת הון חברתי בין חברי הקהילה.
- מדדים: כמות הקשרים, איכות הקשרים ומידת השימוש בקשרים.

אז איך יוצרים אירוע בונה קהילה?

1. **זירות מפגש - במסגרת האירוע תהיינה הזדמנויות למפגש בין-אישי בין המשתתפים.**
2. **גודל האירוע - מספר האנשים המשתתפים באירוע צריך להיות מוגבל או ליצור בו זירות מפגש קטנות בתוך ההמון.**
3. **הפיכת האירוע למסורת - אירוע שחוזר על עצמו עם אותו קהל יעד. אנשים פוגשים פרצופים מוכרים.**
4. **הקהילה שותפה בעיצוב האירוע - השותפות כוללת: ייזום ותכנון, קביעת מיקום ועיתוי, הפעלה של האירוע, שימוש בנכסים קהילתיים ובכוחות מקומיים באירוע וכו'.**
5. **התאמה לצרכי הקהילה - האירוע נוצר מתוך אתגר, רצון או צורך שהעלתה הקהילה או איש מקצוע הפועל בתוכה.**



מה עושים בפועל?

1. מתייעצים עם הקהילה
2. מזמינים את הקהילה להיות שותפה באירוע
3. מפיצים ומשווקים באמצעים קהילתיים
4. יוצרים זירות מפגש באירוע
5. נותנים יחס אישי למשתתפים



שאלות שכדאי שנשאל בעת תכנון האירוע:

1. במה האירוע קהילתי?
2. האם קיים באירוע מרכיב שמבוצע על ידי איש מקצוע וניתן לבצע אותו על ידי חבר קהילה - אם בהתנדבות או בשכר?
3. מי השותפים שלנו מהקהילה?
4. האם מתוכננת באירוע פלטפורמה לתקשורת בין האנשים?
5. האם יש שימוש ברשתות חברתיות בעת תכנון האירוע?



מדדים להצלחת אירוע מחולל הון חברתי:

1. **כמות** - כמה אנשים הכרתי?
2. **איכות** - מה אני יודעת עליהם?
3. **מידת השימוש בקשרים** - תכנון אירוע של מוכרים.
4. **משמעותיות** - הבאתי משהו ממי שאני.
5. **שייכות** - יותר אנשים מוכרים.
6. **מחויבות** - רוצה לקחת חלק בארגון בנוכחות, לבוא שוב.



"היחידים השיכים לקהלה משלימים אלו את אלו. בכל אדם יש משהו מיחד במינו, נדיר, שאינו ידוע לאחרים; לכל יחיד יש משהו מיחד לומר, צבע מיחד להוסיף לקשת הצבעים הקהלתית. לפיכך, כאשר מצטרף האדם הבודד לקהלה, הוא מוסיף ממד חדש למודעות הקהלה. הוא תורם משהו, ששום אדם אחר לא יכל היה לתרום. הוא מעשיר את הקהלה. אין לו תחליף. היהדות מאז ומתמיד ראתה את היחיד כאלו הוא עולם קטן... בשל אותה מיחדות, מתכנסים בני האדם היחידים ביחד, משלימים אלו את אלו, ומשיגים אחדות."

(הרב יוסף הלוי סולובייצ'יק)

"עניין לא פשוט הוא להרכיב צוות קאמרי...ואני יודע כמה קשה למצוא חבורה של אנשים ולו המצומצמת ביותר שתימצא הבנה אינטימית ביניהם, שמכוחה הנגינה בצוותא נעשית חוויה של התגלות..."

(מתוך "רביעיית רוזנדורף" נתן שחם)