

בית הספר הדמוקרטי חדרה

הפעילות 2013-2014  
העקרונות



[Hadera.demo@gmail.com](mailto:Hadera.demo@gmail.com)

<http://www.democratics.org.il>

## תוכן עניינים

2	תוכן עניינים
5	מכתב פתיחה
6	בונים בית ספר
8	הקוד האתי של בית הספר שלנו
9	מעשיית המעשה
12	תיאור התיאוריה
14	החונכות
16	למידה פלורליסטית
19	המבוגר מלווה למידה
22	מהלכה להליכה
25	החטיבה הצעירה
27	חטיבת היסודי
29	חטיבת תיכון - כללי
30	חטיבת תיכון צעיר
32	חטיבת תיכון בוגר
35	בית הבוגרים ו"הבית החדש"
37	ברוכים הבאים לבית התיכון
38	מה חדש
44	מרכזים
50	רפואה משלימה
51	המסע לפולין

52	.....	תזכורת ורענון חוקים
57	.....	על המערכת
60	.....	רשימת השיעורים
61	.....	אמנות ואומנות
64	.....	דרמה ותיאטרון
65	.....	היסטוריה ואקטואליה
67	.....	זהות וחברה
73	.....	חשבון ומתמטיקה – הקדמה
74	.....	חשבון ומתמטיקה
78	.....	מדעים
81	.....	מוסיקה ושירה
84	.....	מחשבים
85	.....	סביבה
87	.....	ספורט
90	.....	ספרות
92	.....	עברית ולשון – הקדמה
94	.....	עברית ולשון
97	.....	פילוסופיה וחשיבה
99	.....	קצת אחרת
102	.....	שפות
104	.....	תנועה וריקוד
107	.....	תנ"ך ומורשת ישראל

109	מידע כללי על תעודת הבגרות בביה"ס
116	שיעורי הבגרות
117	אזרחות לבגרות
118	אנגלית לבגרות
119	גיאוגרפיה לבגרות
121	היסטוריה לבגרות
122	לשון לבגרות
124	מדעי כדור הארץ לבגרות
125	מחול לבגרות
126	מתמטיקה לבגרות
129	ספרות לבגרות
130	קולנוע לבגרות
131	תיאטרון לבגרות
133	תנ"ך לבגרות
134	תוכנית טיולים
136	ריכוז מועדי חופשות ואירועי שנה"ל תשע"ד
140	המבנה הארגוני של בית הספר
144	צוות תשע"ד



## מכתב פתיחה

תלמידים תלמידות ומשפחות יקרות,

"הפחד העמוק שלנו הוא לא שמא אנחנו חלשים מדי. הפחד העמוק שלנו הוא שאנחנו בעלי עוצמה שמעל כל שיעור. זה האור שבנו- לא האפלה שבתוכנו- שמפחיד אותנו יותר מכל. אנחנו שואלים את עצמנו: איזו זכות יש לי להיות מבריק, יפיפה, מוכשר ואהוב?

למען האמת איזו זכות יש לך לא להיות?

"אנחנו ילדיו של אלוהים. כשאתם בוחרים לשחק בקטן אתם לא משרתים את העולם. אין שום דבר נאור בצמצום האישיות שלנו כדי שאחרים לא ירגישו חסרי ביטחון. נולדנו כדי לממש את הקסם האלוהי הגלום בנו. הוא לא גלום רק בחלק מאיתנו, כל אחד מאתנו נושא את הקסם הזה בתוכו. כאשר אנחנו נותנים לאור הפנימי שלנו לזרוח אנחנו מעניקים, בלי מודע, רשות לאחרים לעשות כמונו. " (נלסון מנדלה)

המקום הזה המכונה בית ספר מאפשר לכל אחד ואחת מאיתנו להיות מבריק, יפיפה מוכשר ואהוב. מאפשר לכל אחד ואחת מאיתנו להביא לידי ביטוי את האישיות שלנו ומאפשר להוציא את הקסם החוצה.

וגם אם לא כל רגע וכל הזמן וגם אם זה ממתין דקה, שעה, יום, שנה או יותר- עלינו לזכור שזה שם ורק צריך לשחרר את הפחד עבור עצמנו ועבור האחרים.

כוח היצירה, הבריאה, השינוי, המחשבה, הלמידה נוכחים בנו, הם פה ממש קרוב.

האפשרות שכל אחד מאיתנו יביא את אישיותו לבית הספר ותוך כדי כך יהפוך את בית הספר לבית משלו היא הלב והנשמה של המקום הזה.

מקווה עבור כולנו שנה של התגברות על הפחד והרבה אור.

איתכם, מיכל

## בונים בית ספר – פרק ב'

תקציר הפרקים הקודמים למצטרפים ולאלו שעדיין מתקשים לעכל: לאחר כ- 15 שנות קיום במבנים זמניים שהתיישנו וצרו מלהכיל, התחלנו לפני כעשור לגלגל מהלך של מבני קבע לביה"ס. תוכנית האדריכלים אריאל וניבה אבירם זכתה בברכת הקהילה וצוות השיפוט, ובהמשך עובדה לפרטיה מול ועדת תכנון בית-ספרית והותאמה לצורכי המקום ולדרישות משרד החינוך.

כפי שניתן לראות בתוכנית המצורפת, הקמפוס החדש מורכב מארבעה מתחמים (שחלקם מחבר מספר מבנים) שייבנו בשלבים, כשאזור הבנייה מופרד בגדר וביה"ס מוסיף לפעול בחלק הנותר. כל שלב תוכנן לארוך כשנה ובסיומו אכלוס המבנה/ים החדש/ים ופינוי שטח להקמת המתחם הבא.

המאמץ בו השתתפו רבים וטובים נשא פרי, יולי תמיר- שרת החינוך דאז ביקרה במקום והורתה לגורמי משרדה לתקצב את בנייתו. עיריית חדרה קידמה את הפרויקט ועם אישורו במוסדות התכנון והעברת התקציב לקחה על עצמה גם את ניהולו. בספטמבר 11 החלה סוף סוף העבודה בשטח ומבנה ראשון של 800 מ"ר הוקם במהירות, שדווקא לקראת השלמתו הפכה לדשדוש. המבנה נמסר לידינו בנובמבר 12 ולצד חלק ממשתמשיו המיועדים (מרכז אמנות ובית הבוגרים), קלט זמנית גם את החט"צ שמתחמו הישן פונה לצורך שלב הבינוי הבא.

מאז טרם הוחל בשלב ב', ואם חשבנו לתומנו שהבנייה תתבצע ברצף כלשהו, נוכחנו מאז שהיא מושפעת מגורמים שעל חלקם לפחות אנו מתקשים להשפיע. אנו פועלים כמיטב יכולתנו לחדשה לאלתר ומקווים שכך אומנם יקרה בקרוב. החיים בצמידות לאתר בנייה יימשכו לפיכך בשנים הקרובות. נעשה כמובן כל שניתן בכדי לשמור על אורח חייו השוטף של ביה"ס, אך סביר להניח שמשאיות על הדרך, אבק ורעש פה שם ובעיקר צמצום השטח הפעיל של ביה"ס, יקשו לפרקים ויצריכו זהירות ואורך רוח.

הנה כי כן, ביה"ס יתחדש בהדרגה ויתאים פניו לצרכים המשתנים. המהלך חיוני להתפתחותנו ומלווה בתקווה גדולה, וכדרכו של שינוי גם מעורר אצל רבים חששות מפני הבאות. אומנם לא ניתן לצפות את העתיד, אך חשוב לזכור שרוח בית הספר גדולה וחזקה מכל מרכיביה - מבנים, בעלי תפקיד והחלטות פרלמנט כאלה ואחרות - והיא לא עומדת להשתנות.

ואף שאנו רק באמצע הדרך איני יכול שלא להודות לשותפיי הנאמנים, חברי ועדת תכנון ובינוי לדורותיה, ובעיקר ליו"ר שלה - עודד דרומי, על פעילותם המסורה.

להתראות ליד השולחן בתכנון שלב ג'.

ניתן לראות את תוכנית הבינוי העדכנית הן בקובץ הנספח המצורף

לידיעון , והן באתר ביה"ס - <http://www.democratics.org.il/>

להנאתכם שמוליק!



**הקוד האתי של בית הספר שלנו**

חזרו עינינו

קוד אתי הוא הצהרת עקרונות שאמורה להדריך את בית הספר בקונפליקטים עקרוניים. הקוד האתי ינחה את החלטות הפרלמנט, את פעילות הוועדות ואת התנהגות חברי בית הספר – הורים, מורים ותלמידים.

- בית הספר הדמוקרטי בחדרה הוא קהילה חינוכית שפועלת ברוח מגילת זכויות האדם.
- אנו שומרים על זכויות היסוד של כל אחד ואחת מהשותפים בבית הספר, ללא הבדלי גיל, מין, דת וגזע.
- אנו מעודדים חופש למידה ומציעים תחומי התעניינות ולמידה בהתאם לרצון התלמידים ואנשי הצוות, ללא כל כפייה.

בית הספר שלנו מנוהל באופן דמוקרטי: לכל חברי בית הספר הזכות להשתתף באופן שווה בחקיקת חוקי בית הספר; לכל חברי בית הספר נשמרת הזכות לבחור ולהיבחר לרשויות בית ספר; לכל אחד ואחת בבית הספר מובטחת זכות הפנייה לרשות שופטת בלתי תלויה, שתפקידה לסייע לחברי בית הספר לשמור על זכויותיהם.





## מעשיית המעשה

בית הספר הדמוקרטי נולד בחדרה בשנת 1987. הוא הוקם על ידי יעקב הכט, קבוצה של הורים ומחנכים צעירים, עיריית חדרה ומשרד החינוך. הם ביקשו להקים בית ספר שבו ילמדו ילדים בסביבה חופשית. בתום שנה של למידה ומחשבה בנושא, ביקשו חברי הקבוצה ליישם את הרעיונות שהתגבשו בפועל. לאחר מסע חיפושים בכל רחבי הארץ הסכימה עיריית חדרה להקים את בית הספר בתחומה. או אז, הוקמה עמותה בת כ-300 משפחות שנרתמו לקידום הקמת בית הספר והתקבל אישור ממשרד החינוך להקמתו. בתחילה, הוקם בית הספר בשלושה אתרים נפרדים בחדרה, וכשלושה חודשים לאחר פתיחתו הועבר, לגבעת אקליפטוסים, בקצה הדרומי של העיר, בין פרדסים ושדות, בשטח ירוק ופתוח.

בימיו הראשונים של בית הספר התנגדו רבים מההורים ומאנשי הצוות לחופש למידה מלא; הם דרשו שהילדים יעמדו לפחות בחובות למידה בסיסיות. מכיוון שכך, הוחלט להתחיל מן ההסכמה הרחבה ביותר שנמצאה ושנת הלימודים הראשונה בבית הספר, נפתחה עם מערכת לימודים שנחלקה, לחצי יום של שיעורי חובה וחצי יום שבו נלמדו שיעורי בחירה.

מערכת השותפות וקבלת ההחלטות שהייתה מובנית ביסודות ביה"ס, אפשרה באופן הדרגתי לבצע תהליך שינוי, שנבע הן מתפיסות היסוד של ביה"ס (חירותו וכבודו של אדם) והן מתחושות שהביעו תלמידים, מורים והורים שכללו התנגדות עזה לשיעורי החובה. הנושא הועלה למספר דיונים בפרלמנט בית הספר. בסוף השנה הראשונה, בהחלטת פרלמנט, שונתה המערכת כך שלא כללה עוד שיעורי חובה כלל, אם כי הוחלט שעל כל תלמיד ללמוד מספר מסוים של שעות בשבוע. בתחילה 24 שעות חובה ואחר כך 12 שעות חובה בלבד. אולם, המתחים נותרו בעינם;

התלמידים לא הבינו מדוע עליהם להיכנס לשיעור שאינו מרתק אותם, או מדוע עליהם להבטיח הבטחות שהם לא יעמדו בהן.

האירוע שהביא לשינוי התרחש דווקא בחו"ל, כאשר ביקר יעקב הכט בבית הספר הדמוקרטי "סאדברי ואל" שבבוסטון, בו לא מתקיימים שיעורים קבועים, ולמעשה אין כלל מערכת שעות. משלחת של תלמידים ואנשי צוות מבית הספר שלנו נשלחה לבוסטון, ובעקבות דיונים ממושכים התקבלה בקיץ שלאחר מכן, ביום השנה השלישי לקיומו של בית הספר, ההחלטה בפרלמנט, לפיה בוטלו כל שעות החובה בבית הספר. בכל מהלך קיומו של ביה"ס, הפרלמנט היה גם הגוף (הריבון), שעיצב את המערכת הדמוקרטית של בית הספר.

התהליך שעבר ביה"ס בשנותיו הראשונות הולידו את תפיסתו החינוכית הייחודית הרואה את הילד כישות שלמה וריבונית שיש לכבד את בחירותיה וצרכיה. ישות הנמצאת בתהליך של הבשלה והתפתחות המחייב מתן ליווי, תמיכה ותיווך ע"י מבוגר מקצועי ומשמעותי. תפיסה המגדירה את תהליך הלמידה במובנו הרחב ביותר. כלומר, מתוך הבנה כי אדם אינו יכול להימנע מלמידה וכי זו מתרחשת בכל מרחבי ההתנסות בו הוא מעורב - בכיתה, בחצר, במשחק, ביצירה, בבנייה או בכל פעילות גומלין אחרת עם הסביבה. כמו כן, ההבנה כי יצירת סביבת חיים בה מיושמות הלכה למעשה זכויות האדם ובמרכזן – כבוד, חירות ושוויון, מאפשרת התפתחות מיטבית של ילדים.

בתהליך טבעי ומתבקש מתפיסת ביה"ס, הועברו עוד ועוד סמכויות ממבוגרי ביה"ס אל הציבור הרחב. זאת באמצעות, פיתוח מערך הרשויות המבצעת והשופטת, הבית ספריות. במקביל לבניית דמותו של בית הספר התרחש תהליך של הכרה בחשיבותו על ידי מערכת החינוך, ובשנת 1992 הוא הוכר כבית ספר ניסויי. לאחר עשר שנות ניהול של יעקב הכט ודורית גוטמן, החליט יעקב לפרוש ורני אברמוביץ החליפו. בשנה שלאחר מכן,

החל דיון פרלמנט על המבנה הארגוני של ביה"ס בכלל ואופן בחירת מנהל בפרט. שיאו של הדיון היה ההחלטה בדבר בחירת מנהל בית הספר באופן

**דמוקרטי.** ובתחילת העשור השלישי של ביה"ס, לאחר דיונים בפרלמנט הוחלט, שבבחירת המנהל וסגנו יהיו שותפים נציגים מועדת מורים ונציגים מהעמותה. רני ניהל את ביה"ס במשך שלוש עשרה שנים ומשסיים, נבחרה לתפקיד מיכל גרף שתחל את שנתה החמישית.

- בעשור השני לחייו, החל ביה"ס בתהליך התארגנות מחודש והעברת חלק ניכר מהתורה שבע"פ לתורה שבכתב. תפקידים הוגדרו, סמכויות הוועדות התרחבו. הוקמו ועדות נוספות ביניהן וועדת מערכת, שקיבלה את הטיפול בנושא המערך הפדגוגי. הוגדרו בעלי תפקידים כמו (סגן מנהל, רכז חניכה, רכז למידה ורכזי חטיבות). בוטלו כל השריונים לבעלי תפקידים ו/או מגזרים (כמו ביטול שריון למנהל ביה"ס בוועדת מורים). תפקיד החונכות התחדד והתמקד ונוצרה תפיסת תפקיד ייחודית הכוללת מטרות, תהליך וכלי עבודה. כמו כן פותחה שפת משוב ייחודית המשמשת את מורי ותלמידי ביה"ס בתהליכי ההערכה הבית ספריים.
- כחלק מהתפיסה השמה את כבוד האדם באשר הוא אדם במרכז החיים הבית ספריים ביה"ס שם דגש על שילובם של ילדים עם צרכים מיוחדים. זאת, מתוך התפיסה שבכל ילד ובכל אדם יש מן השונה ולכל מרכיב ייחודי של שונות יש תרומה ליצירת המארג החברתי השלם. מתוך כך, יש לאפשר לילדים לגדול ולהתפתח בסביבה המהווה שיקוף של כל מרכיבי החברה מבלי ליצור הבחנות המקצות יחידים אל השוליים. תהליך זה בא לידי ביטוי בקליטה של ילדים עם "צרכים מיוחדים" כפרטים או בכיתות קטנות. כיתת "יחד"- בה למדו ילדי תסמונת דאון, סיימה בביה"ס תהליך של שבע שנות לימוד. כיום פועלת בביה"ס "כיתת הבוגרים", כיתה של ילדים עם קשיי תקשורת, שזו שנתם הרביעית, ובשנה הקרובה תפתח כיתה נוספת לילדים עם קשיי תקשורת שתחל את דרכה בבית הספר.
- בית הספר עיצב ובנה דרך מיוחדת לשילוב בתוך הקהילה.
- שנתיים לאחר ההכרה כבית ספר ניסויי, ב- 1994 ביה"ס זכה בפרס החינוך מידי נשיא המדינה ושר החינוך ובשנת 1996 הוא זכה בתואר "מגן איכות השלטון" מידי העמותה לאיכות השלטון בישראל.
- העקרונות שפיתח בית הספר הדמוקרטי בחדרה יצרו תנועה חינוכית בארץ ובעולם; בתי ספר דמוקרטיים רבים הוקמו בעקבותיו, וכיום עוברים בתי ספר ממלכתיים רבים ומערכות חינוך אזוריות תהליכים של דמוקרטיזציה בהשפעת הדגם החינוכי שעיצב בית הספר.



## תיאור התיאוריה

לכל אדם יש שאלות רבות ביחס לעצמו ולסביבתו: מה אני רוצה לעשות (עכשיו; היום; השנה; בכלל)? עם מי נעים לי להיות ועם מי לא נעים לי להיות? מה מוצא חן בעיניי, מה גורם לי להרגיש טוב ומה לא? מהן המטרות והיעדים שלי, ומה אני צריך לעשות כדי להשיגם? באיזו דרך עליי לבחור? מהיכן אני שואב כוחות? מי יכול לעזור לי? ועוד.

והתשובות? לפעמים הן באות בקלות, לפעמים זו עבודה קשה למצוא אותן. השאלות שייכות לכולם, התשובות ייחודיות לכל אדם, ולפעמים הן מתנגשות זו בזו. ואכן, כיצד זה עובד בקבוצה, בקהילה, שבה מתעוררות שאלות רבות כאלו, המעלות גם תשובות רבות וייחודיות? לשם ומתוך כך, אנו רוצים ליצור מסגרת בית ספרית שמאפשרת לכל אדם:

**כבוד:** שמשמעותו המעשית היא לייחס כבוד ומשקל לאדם, ולא להקל ולהמעט בערכו. כדברי חז"ל: אדם, כל אדם, הוא עולם ומלואו, הוא ישות מורכבת. כבוד לאדם משמעותו כבוד למרכיבי ישותו. לכן, כבוד האדם הוא מתן הכרה ואמונה ביסודות הקיימים בכל אדם, אם כי ביטויים ושילובם זה בזה שונים מאדם לאדם; לכל אדם רצון, בחירה והחלטה משלו; לכל אדם יצר ורגש משלו; לכל אדם חושים משלו; לכל אדם שפות שבהן הוא משתמש; לכל אדם דעה והיגיון משלו; לכל אדם דמיון ויצירה משלו; לכל אדם אמונה וערכים משלו, משפחה משלו, קשרים ועניינים משלו בעולם הרחב. אנו מבקשים ליצור מסגרת בית-ספרית שמאמינה בכל אחד ואחת מחברי קהילת בית הספר, ומקבלת אותם כבני אדם בעלי ערך בזכות עצמם, ללא אפליה כלשהי, לרבות אפליית גיל.

**חירות:** כל אדם זכאי לחירות. לכל אדם הזכות לפעולה חופשית, כל זמן שאינה פוגעת בזכויותיו של האחר ומכבדת אותן. כך מתאפשרת חירות הדדית. כל אדם חופשי לתכנן את חייו, להכיר את צרכיו, להציב לעצמו

מטרות ולקבוע החלטות, להתבטא ולהביע את דעותיו, לבחור, לטעות ולהיכשל; כל אדם הוא חופשי. אנו רוצים ליצור מסגרת המאפשרת חירות מתוך הכרה במערך הקהילתי המורכב של זכויות האחר וחירותו.

**מסע אישי :** אנו רוצים ליצור מסגרת שמאפשרת מסע אישי של כל אדם ואדם. במסע אישי זה אנו מנסים לסייע לאדם ליצור ולרכוש כלים שיעזרו לו להגשים את מטרותיו. האדם מתמודד עם שאלות העוסקות ברצונו, ועונה את התשובות הייחודיות שלו, תוך הפעלת תהליכי בחירה, בירור מוטיבציות אישיות, לקיחת אחריות ויוזמה.

מסיבות אלו אנו מקיימים את הדברים הבאים:

**אורח חיים דמוקרטי :** משום שאנו מניחים כי זהו אורח חיים המבטיח שמירה על כבוד האדם. משמעותה של הדמוקרטיה אצלנו היא קיום קהילה של ילדים ומבוגרים, המכבדת את זכויות הפרט וחירותו. במסגרת זו, קהילת חברי בית הספר מנהלת את בית הספר, והיא שותפה להחלטות ולביצוען באמצעות ארבע הרשויות הנבחרות: הרשות המחוקקת, הרשות המבצעת, הרשות השופטת והרשות המבקרת.

**למידה פלורליסטית :** וזאת על מנת לאפשר את מימושו העצמי של הפרט. בין אם הוא צעיר או מבוגר, הפרט מכיר טוב יותר מכל אחד אחר את הצרכים שלו, ויודע לכוון את עצמו לעבר הגשמתם. הלמידה בבית הספר מתקיימת במקומות שונים ובצורות שונות, ובפני כל אחד עומדת האפשרות לבחור בין הפעילויות היזומות לבין פעילות חופשית ועצמית. זאת מתוך הנחה שכל פעילות גומלין בעולמנו, ללא יוצא מן הכלל, מאפשרת למידה ומזמנת אותה.

**מבוגר מלווה :** ליווי הפרט במסעו האישי, בחיפוש אחר מטרותיו ובהגשמתן, וכן סיוע בהתוויית דרכו בבית הספר, נעשה על ידי המבוגר. תפקידו הוא לסייע ביצירת הכלים של הילד וברכישתם, בבירורן ובהשגת המטרות האישיות של הילד.

החונך והחונכת הנם האנשים המרכזיים שאמורים ללוות את הנחנכים במסע האישי שאותו הם עוברים בבית הספר.

לחונכות יש מקום מרכזי בחיי בית הספר; החונך הוא כתובת אנושית מבוגרת לילד בבית הספר. הוא אדם קרוב מאחרים, שמתעניין, ששם לב, שמקשיב, שמדבר, מלווה, מייעץ, משחק, מסייע, שנמצא עבור הילד. החונך מקיים דיאלוג שוויוני עם התלמיד. כל ילד בוחר חונך או חונכת מקרב קבוצה של חונכים (שהם מורים), השייכים לבית החטיבה שאליה משתייך הילד (חטיבה צעירה, יסודי או חטיבת התיכון).

להלן פירוט עבודת החונך, המובא כאן על מנת ליצור מסגרת לתוכן המורכב מאוד של עבודתם. למרות מורכבות התפקיד והשונות בין כל נחנך או נחנכת, עצם קיום הקשר נמצא באחריות החונכים ואינו מותנה ברצון או באי הרצון של הנחנך/ת. ביום עבודה בן חמש שעות החונך מגיע בשעה 08:15 ועוזב את בית הספר בשעה 13:15.

### תחומי אחריות החונך כוללים את:

- רישום הבוקר והצהריים של הנחנכים, לפיו בעקבות החלטת הפרלמנט בנוגע לנהלי הרישום, תשתנה החל מהשנה שיטת רישום הנוכחות בבית הספר: רישום הבוקר יתבצע בין השעות 8:30-8:15, בעזרת כרטיס/קוד אישי שיחולק לכל אחד מהתלמידים. לאחר שנרשמים, על כל נחנך להגיע אל הסככה, למפגש הבוקר עם החונך. על החונך לפעול לפי חוק הנוכחות הנקבע בפרלמנט. חריגה קבועה מחוק נוכחות מותר לבצע רק באישור ועדת חריגים.

על כל מקרה חריג (סיכון, אלימות, בעיות קיצוניות בבית וכדומה), יש לדווח למנהלת בית הספר (מיכל גרף) ו/או לפסיכולוגית בית הספר (חני). על החונך/ת להימצא בקשר עם מורים מקצועיים ועם חונכים אחרים, על מנת לקבל מהם אינפורמציה חשובה לעבודת החונך מניסיונם שלהם.

להתלבטויות בנושא חניכה (פרטיות או כלליות) יש מספר כתובות. יועץ החונכים (דרור זימרי) מהווה כתובת בסיסית ועיקרית שאליה ניתן לפנות בכל התלבטות, וזאת מעבר לקשר עמו על בסיס שוטף. דרכו ניתן להגיע לפסיכולוגית בית הספר. כתובת חשובה נוספת היא מנהלת בית הספר, אשר מעבר ליכולות הייעוץ שהיא יכולה לתת, לעתים המגע שלה ברמת בעלת תפקיד עשוי לתמוך ולעזור.

אחד התפקידים החשובים של החונכים הוא לשמש מתווכים בין בית הספר ובין הילד ומשפחתו. ללוות את הילד ומשפחתו בתהליכים אותם עובר הילד בבית הספר ובבית. תפקיד זה מקבל משנה תוקף כאשר מדובר בתלמידים חדשים בבית הספר.

מפגשי החונכות וקיום הקשר בין החונך לבין הנחנך אינם בגדר בחירה בכל הנוגע לתפקיד החונך. עיקרו של הקשר מבוסס על מפגשים אישיים בין השניים שעשויים לקבל פנים וצורות שונות. על החונך לפגוש את שני הוריו של הנחנך לפחות פעמיים בשנה. חשוב שמפגשים אלו יערכו מחוץ לשעות בית הספר, בשעות אחר הצהריים או הערב, להוציא מקרים חריגים.

בסיס עבודתו של בית הספר הדמוקרטי הנו אידיאולוגי. לכן, חונכי בית הספר צריכים להגיע להבנה עמוקה של רעיונות החינוך הדמוקרטי. כמעט כל פעולה שאותה הם מבצעים בבית הספר צריכה להיגזר מהבנה זו. זאת ועוד, חונכי בית הספר משמשים כסוכנים לרעיונות אלו אל מול הנחנך ומשפחתו. לפיכך, ישיבות החונכים, הישיבות הכלליות, קורס החונכים החדשים, שותפות בפרלמנט, ו/או כל פעילות הקשורה ללמידה

ולהתפתחות אישית בתחום זה, הנה חובה חיונית ביותר לכל חונך וחונכת בבית הספר.



## למידה פלורליסטית

בית הספר הדמוקרטי בחדרה מחולק לשלוש חטיבות גיל ולכיתת חינוך מיוחד :

חטיבה צעירה : לילדים בגילאי 4 – 8

חטיבת היסודי : לילדים בגילאי 8 – 12

חטיבת התיכון : תיכון צעיר ז' – ט' ותיכון בוגר י'-יב'

בית הבוגרים – ילדים בגילאי תיכון בוגר המתמודדים עם קשיי תקשורת והשתלבות חברתית.

כיתת שילוב נוספת – ילדים בגילאי תיכון צעיר המתמודדים גם הם עם קשיי תקשורת והשתלבות חברתית.

בית הספר יוזם פעילות המזמנת למידה, ובפני תלמידי בית הספר עומדת האפשרות לבחור בין הפעילויות היוזמות הללו ובין פעילות חופשית ועצמאית, ואין כל העדפה לפעילות כזו או אחרת, משום שכאמור, רובן ככולן מאפשרות למידה. מתוך התפיסה כי למידה מתרחשת בכל מקום ובכל זמן, הלימודים מתקיימים במבני בית הספר, בחצר ומחוץ לבית הספר. הלימודים מתקיימים באופן אישי וקבוצתי, כאשר תחומי הלמידה של כל ילד נקבעים על ידו באמצעות דיאלוג בינו לבין הצוות:

בתים : למידה מתוך חיים בבתים, שבהם הילד חופשי בפעילותו, או במילים אחרות, "משורר במשחקו".

מערכת שיעורים : המציעה מגוון רחב של נושאים, רמות ושיטות לימוד. התלמידים יכולים בתחילת השנה לבקר בשיעורים ואחר כך לבחור מתוכם את השיעורים המתאימים להם ולבנות את מערכת השעות שלהם. השיעורים מתנהלים על פי רוב במתכונת רב גילית.



בדיון בפרלמנט שהתקיים לפני כשנה וחצי בערך, עלה רצון לשנות את המתכונת הרב גילית. לאחר דיונים הוחלט שהמתכונת הרב גילית תישאר אבל הפרלמנט מבין את הצורך בשיעורים בהם יש הגבלה גילאית ולכן, במידה ומורה או ילדים, שיזמו שיעור/פעילות מבקשים להתמקד בקבוצה גיל מסוימת, הם יכולים לעשות זאת באישורה של ועדת מערכת. אך גם אז, במידה וילד/ילדה, שאינם מקבוצת הגיל יהיו מעוניינים להצטרף, הם יוכלו לפנות ליוזם השיעור/פעילות וכל בקשה תידון לגופה.

בכל מסגרת של שיעור ישנם חוקים הנקבעים ע"י יוזם השיעור, או שהוא משתף את התלמידים בקביעתם. כל מי שבחר להשתתף בשיעור מחוייב לעמוד בחוקים אלה.

החיים הדמוקרטיים : המערכת הדמוקרטית מזמנת למידה בפני עצמה. ההשתתפות הפעילה בפרלמנט ביה"ס ובוועדות, מזמנת למידה התנסותית באורח חיים דמוקרטי. למידה זו חושפת את הלומד להתנהלות בקבוצה, התארגנות, קבלת החלטות, דיאלוג, יכולת התבטאות, סבלנות, אחריות ועוד. כל זאת מתוך תחושת עשייה משמעותית ואמיתית.

התלמידים יכולים לבחור לפעול בוועדות השונות, לבטא ולפתח יכולות שאינן באות לידי ביטוי במסגרות אחרות.

חצר : חצר בית הספר מזמנת משחק, דיבור, מפגש, שיחה – פעילויות שהן מרכזיות בהבנת הלמידה בבית הספר. הלמידה במרחב החצר נעשית בצורה יחידנית ובקבוצות, קבועות ומשתנות, ונעשית באזורים השונים בחצר בית הספר.

הערכה : קבלת תגובה, הערכה, רפלקציה, משוב ושיקוף שלי על עצמי ושל הסביבה אלי, הם חלק חשוב מחיי היומיום של כולנו. חלק חשוב מתהליכי למידה היא היכולת לעבד מחשבות, רגשות, מכשלות והצלחות בדרך להתפתחות וליישום מטרות אישיות. הרצון לחיים חברתיים נובע מהצורך בקבלת שיקוף מהסביבה. שיקוף המאפשר לנו התבוננות פנימה

וקבלת מידע חיצוני העוזר לנו להבין מי אנחנו, לבנות ולגבש את הדימוי העצמי שלנו ולהבין את התפקיד החברתי שלנו.

התגובה הפנימית והחיצונית מאפשרת לנו לזהות את התהליכים בהם אנו מעורבים, להעריך את מקומנו בתוכם ולהעריך את הישגנו. לאורך השנים בית הספר התמודד עם שאלת ההערכה. מחד, קיבל החלטה, שלא למדוד מדידה סטטיסטית, משווה, מספרית הישגי ידע מתוך התפיסה, שהתלמיד הוא ישות מלאה וייחודית שמתווה את דרכו בעולם, מתקדם לעבר מטרות אישיות ובקצב אישי. מאידך, היה הצורך ביצירת כלי הערכה חלופי, המותאם לשפה הבית ספרית. לאורך מספר שנים פיתחנו את כלי המשוב המצמיח, אותו אנו מיישמים במסגרת החונכות והשיעורים השונים. עושים פסק זמן ומייצרים טקסי משוב מצמיח. משוב במובן התבוננות משותפת בתהליך, התגובה, התייחסות, שיקוף, תשובה הניתנת לאדם כתגובה לעשייה שלו.

המשוב הופך להיות מצמיח, כאשר הוא ניתן מתוך מודעות וכוונה לתמוך בתהליכי הצמיחה של מקבל המשוב וכאשר הוא נשען על: כלים מקצועיים, גישה דיאלוגית ואמפטיה.

המשוב המצמיח הינו שפה שאמורה להיות שגורה בעבודת המבוגר בביה"ס, אך צריכה גם תחנות בזמן לטקסי משוב. המשוב המצמיח מתמקד בלומד ובמטרותיו, בתהליך האישי, הפנימי והחיצוני של כל תלמיד ותלמיד. המטרה שעומדת לנגד עיננו היא להפוך את תהליכי הלמידה למודעים ובכך להחזיר את האחריות על תהליכי הלמידה ללומד, המשוב מאפשר קשר עם העולם הפנימי, והוא מהווה כלי מרכזי בהגדרת מטרות הוצאתן אל הפועל.



## המבוגר מלווה למידה

הציפייה היא, שבכל סוג של קשר בין מורה לבין תלמיד בבית הספר, תנשב רוח בית הספר, ועל כן לעתים קשה להפריד בין מפגש חונכות לבין תהליכי למידה אחרים. באופן טבעי, אנו מאמינים שגם בשיעור יהיה מקום של שיח, התפתחות, צמיחה ושיקוף הדדי, כך שהלמידה תיעשה במובן העמוק של המילה. בכל מסגרת והתרחשות בה שותפים המורים, באחריותם לשאול כיצד והאם תומכת ההתרחשות בכבוד האדם.

אם לאו, על המורים לפעול ברוח בית הספר ובדרכו על מנת לשנות זאת. כמו כן, על המורים ללוות את תלמידיהם בתהליכי איתור מטרותיהם, ולאחר מכן לסייע להם להיבנות ולרכוש כלים על מנת להגשימם.

### מסגרת עבודת המורה בבית הספר

מערכת השעות שמתפרסמת בתחילת השנה, וזו המתעדכנת על ידי אחראי מערכת, מחייבת את המורים שמופיעים בה ללמד את שיעוריהם. שינוי בשיעור עשוי להתרחש בהסכמה כוללת של כל חברי השיעור (מורה ותלמידים), שיחד ימצאו שעה חלופית וחדר פנוי, ואחר כך יודיעו על החלטתם לאחראי המערכת לשם קבלת אישורו לשינוי השיעור.

במידה שלא נמצא פתרון מוסכם בין התלמידים והמורה, רשאי אחראי המערכת לכפות פתרון (או להשאיר את השיעור כפי שהוא).

נוכחות מורה בשיעור היא חובה; אסור למורה לבטל שיעורים, אלא על סמך חוקי בית הספר ו/או מחלה, מילואים וכדומה. אם מורה יודע מראש על היעדרות צפויה, עליו לדאוג לקיום השיעור על ידי התלמידים, או על ידי מורה מחליף.

השיעור הנו למעשה כל מרחב למידה המתקיים בין איש צוות בבית הספר ובין קבוצת תלמידים, אם כי קיימים בבית הספר שיעורי מערכת ומרכזים פעילים.

המורה אחראי על ההתנהלות ומסגרת השיעור וכן על התמחות בנושאים הנלמדים בשיעור. המורים צריכים לשאוף ללמידה שתעודד יוזמה ועצמאות, ועליהם לחשוף את התלמידים לכלי למידה שיתמכו בלמידה עצמית.

על המורה להגיע למפגש/שיעור בזמן ולקיים את השיעור בסביבה מכבדת (מאורגנת ונקייה). כמו כן, עליו לוודא שחוקי השיעור/מפגש שנקבעו על ידיו או, ביחד עם התלמידים יהיו ברורים וימולאו. חשוב שהחוקים והנהלים של השיעור יתמכו ויעזרו לבניית יחד משותף המאפשר למידה משמעותית ומכבדת לנוכחים בשיעור/מפגש.

הקשר בין המורה לבין החונך של תלמידיו חשוב וחיוני. במקרים קיצוניים חשוב לדווח גם למנהל בית הספר. במקרים של עבירות משמעת, על המורים לפעול להפסקתן על ידי ועדת משמעת, או על ידי הוצאת התלמיד מהשיעור (כמובן, בכפוף לחוקי השיעור).

מורה שתלמידו מבקש עזרה בחומר הנלמד, כגון בדיקת עבודות, הבהרת חומר בלתי מובן וכדומה, חייב לסייע לו גם מחוץ למסגרת המוגדרת. כדי לבדוק את רצינות הבקשה, ניתן להגיע להסדר מחייב עם התלמיד.

הערכה כאמור, אסור לקיים מבחנים או להעריך בציון, להוציא שיעורי בגרות. במידה שתלמיד פונה למורה בבקשה להיבחן, אפשר לקיים עמו בחינה, אך לא מומלץ לעשות כן. תהליך הערכה מילולי או כתוב צריך להיות חלק אינטגרלי מתהליך הלמידה.

מורה השוהה בחצר כמוהו כמורה הנמצא בשיעור. החצר הנה מרכז הלמידה הגדול ביותר שפועל בבית הספר. חוקי שיעור זה הנם חוקי הפרלמנט, ולפיכך, כל איש צוות השוהה בחצר צריך, ואף חייב, להגיב להתרחשויות, כמו אלימות לסוגיה, פגיעה ברכוש, לכלוך, או כל פגיעה אחרת באחד מחוקי המקום.

חברות של מורה בוועדה גם היא כשיעור לכל דבר. הציפייה הטבעית היא שכל אחד מחברי בית הספר ייקח אחריות כוללת, אלא שאצל המורים מדובר בדרישה.

תורנויות והחלטות צוות הנן חלק מתפקיד המורה, ועליו להיות שותף להן לשם הפעלה תקינה של בית הספר (תורנויות הסעות, עזרה באירועים וכדומה).

צוות המורים יעבור הכשרה בית ספרית לאורך כל השנה הכוללת: ישיבות כלליות וצוותיות.

ועדת מורים, בסמכותה לקבל אנשי צוות לבית הספר ולפטרם. כמו כן, תפקידה להעריך את תקינות עבודת המורים ובדיקתה במהלך השנה, בין אם זה באמצעות תלונות המגיעות מן התלמידים, המורים, או ההורים, ובין אם ביוזמת הוועדה עצמה. לפני פיטורים של מורה, על הוועדה לבצע תחילה תהליך עבודה עם המורה על מנת לשפר את תפקודו.





## מהלכה להליכה-

## מנהלות בית הספר

חורב ווייניץ

בית הספר הדמוקרטי בחדרה מאורגן באופן דמוקרטי, כלומר, על פי עיקרון הפרדת רשויות. בבית הספר קיימות שלוש רשויות: מחוקקת, שופטת ומבצעת, והתלמידים, המורים וההורים מתפקדים כחברים שווי זכויות ברשויות הללו. גם הפעילות הזו הנה חלק בלתי נפרד משאר תהליכי הלמידה בבית הספר.

### הרשות המחוקקת : הפרלמנט-

הרשות המחוקקת בבית הספר נקראת "פרלמנט". כאמור, בפרלמנט חברים כל תלמידי בית הספר, אנשי צוות בית הספר והורי התלמידים, והוא מתכנס אחת לשבוע ומנוהל על ידי צוות שנבחר אחת לשלושה חודשים באופן דמוקרטי. בפגישות הפרלמנט נקבעים כל חוקי בית הספר, החל מחוקי המשחק בחצר, דרך אופן קבלת מורים ותלמידים לבית הספר, ועד לחלוקת תקציב בית הספר. החוקים נקבעים על פי הצבעת רוב של כל חברי הפרלמנט הנוכחים בדיון. כל חוקי הפרלמנט כפופים לחוקי המדינה ואין לאף אדם או גוף בבית הספר הזכות להטיל וטו על החלטת הפרלמנט.

הפרלמנט מתכנס בכל יום רביעי בין השעות 10:00 – 11:15 בחדר הפרלמנט. בתחילתו מקדישים זמן להעלאת הצעות ונושאים לדיון, וכל מי שמעוניין מגיע לפרלמנט ומעלה נושא לדיון. ניתן להגיש הצעות לצוות הפרלמנט גם במהלך השבוע. הנושא נדון בהקדם האפשרי על ידי חברי הצוות, ובתחילת כל שבוע מתפרסמים על לוחות המודעות בבית

הספר ובדואר אלקטרוני (מיילים) הנושאים שיעלו לדיון בפרלמנט הקרוב.

### הרשות השופטת : ו. משמעת, צוות גישור, ו. ערעורים-

הרשות השופטת בבית הספר מורכבת מוועדת משמעת, ועדת ערעורים וצוות גישור ( כיום אין ועדה שמכהנת בתפקיד זה ובמידת הצורך ממלאים תפקיד זה חונכים). בכל אחת מן הוועדות חברים תלמידים, ים שנבחרו באופן דמוקרטי, והמתפקדים בוועדות כשופטים וכמגשרים. כל אדם בבית הספר, ללא הבדל גיל או תפקיד, יכול לתבוע או להישפט.

חזרו טרייה

ועדת משמעת – מתערבת במקרים של מחלוקות או עבירה על חוקי בית הספר, על פי בקשתו של כל אדם בבית הספר. חברי הוועדה שומעים את שני הצדדים ולאחר דיון נותנים את פסק דינם. תפקידה של ועדת משמעת לדון בתלונות שהוגשו אליה על ידי חבר מקהילת בית הספר בנוגע לסכסוכים או לעבירות על חוקי בית הספר. בסמכותה של הוועדה לפסוק בסכסוכים ולהטיל עונשים.

ועדת ערעורים – פועלת במידה שפסק הדין של ועדת משמעת אינו מקובל על אחד מהצדדים, והוא בוחר לערער עליו בפני ועדת ערעורים. ועדה זו מתפקדת כבית דין עליון של בית הספר. ניתן לערער בפני הוועדה תוך 48 שעות. ניתן לערער גם על חוקים של הפרלמנט שפוגעים בעקרונות הדמוקרטיה או שמתנגשים בחוקים אחרים.

צוות גישור – מטרתו לעזור לשני צדדים להגיע לפתרון סכסוכים על-ידי משא ומתן, באופן שבו כל צד יזהה את צרכיו של האחר וינסה להבינו. בגישור לא מחפשים מי צודק ומי אשם, המגשרים אינם שופטים ולכן אין עונש. תפקיד המגשר להוביל את תהליך הגישור. המגשרים הם אלה שמחפשים ומוצאים את הפיתרון לסכסוך.

### הרשות המבצעת : הוועדות השונות והנהלת בית הספר-

הרשות המבצעת בבית הספר פועלת מכוח סמכויות שהוענקו לה על ידי הפרלמנט. היא מורכבת מוועדות שונות האחראיות ליישם ולבצע את החלטות הפרלמנט. בתחילת כל שנה נערכות בחירות לוועדות כל תלמיד, מורה, או הורה רשאי לבחור ולהיבחר אליהן.

הבחירות לוועדות מתקיימות מעט אחרי תחילת השנה. הן מנוהלות ע"י צוות מיוחד שנבחר לעניין. צוות זה יפרסם במייל הבית ספרי את תהליכי הרישום לוועדות ואת ימי הבחירות. הבחירות יתבצעו באופן ממוחשב

חזרו עינינו

כל ועדה קובעת את סדרי עבודתה ומועדי התכנסותה. יום ההתכנסות הרשמי של ועדות בית הספר השנה הוא יום שלישי בין השעות 09:15 – 10:30. הוועדות תדווחנה על פעילותן לפרלמנט.

במסגרת הרשות המבצעת פועלות בבית הספר ועדות שונות ( ראו פירוט תפקידי הוועדות, בסוף הידיעון - המבנה הארגוני של ביה"ס.

ההנהלה – מורכבת ממנהל וסגן מנהל הנבחרים על ידי צוות של ועדת מורים וועד העמותה. הם נבחרים לתקופה של שמונה שנים עם תחנות בדיקה באמצע.

בעלי התפקידים בוועדות בית הספר נבחרים בתחילת השנה בבחירות כלליות, למעט מקרים של החלטה בנוגע לבעלי תפקידים חדשים. התפטרות של בעל תפקיד, או היבחרותו לתפקיד (לכל בעל תפקיד בבית הספר ישנה הזכות להתפטר מתפקידו, כאשר ההתפטרות תיעשה בפרלמנט. לפרלמנט ישנה הזכות לפטר בעל תפקיד שלא מילא את תפקידו כיאות.) לכל אחד ואחת בבית הספר ישנה הזכות להציע את מועמדותו לכל ועדה בבית הספר, וכל המתנדב לתפקיד מסוים, מתחייב למלאו כהלכה.





## החטיבה הצעירה

חורב ורייח

הילד הוא אדם חופשי ויש לו תפקיד פעיל בבניית עולמו. הוא וקבוצת החברים שלו בונים את עולמם – עולם מלא משמעויות. באמצעות יחסי הגומלין ומעורבות בשגרות חברתיות עם אחרים (ילדים ומבוגרים) הילדים בונים מציאויות משותפות, הבנה חברתית, ידע ומיומנויות חברתיות – והחטיבה הצעירה היא מרחב המאפשר לכל זה לקרות.

בחטיבה ארבעה בתים : שני בתים צעירים, הבית הירוק והבית הכתום – לילדים בגילאי 4-6, בית חדש הבית הכחול לילדים בגילאי 6-7, ובית לילדים גדולים יותר הבית הסגול לילדים בגילאי 7-8. בבתי הצעירים יש בכל בית כ-30 ילדים ושני חונכים. בבית הסגול יש כ-60 ילדים ו-4 חונכים.

### כיצד מתנהלים החיים בחטיבה הצעירה?

כל ילד מגיע בבוקר אל הבית אליו הוא שייך, אומר בקר טוב לחונכים ופונה לעיסוקיו, על פי בחירתו: משחק בחצר, בארגז החול, בגימי ג'ולי, ציור, עבודה בחימר, משחקי קופסה ועוד. יש פעילויות יזומות על ידי החונכים: ספורט, דרמה, טבע, סיפורי המקרא, ראשית קריאה (והמשך קריאה וכתובה), חשבון ועוד. ילדי החטיבה הצעירה מוזמנים לקחת חלק במרכזים השונים הקיימים בבית הספר: אומנות, קרמיקה, מוסיקה וכו'.



### הילדים בחטיבה בוחרים את

האופן שבו יבלו את יומם בבית הספר **חורו שתינוח** מלווים אותם בדרכם מתוך אמונה שילד יכול וצריך לבחור ולהיות אחראי לבחירותיו.

החונכים בחטיבה הצעירה השנה הם -**בבית הירוק**: רפי סוויד ואביבה גולן. **בבית הכתום**: זהבה חגי הדר לוי (רכזת החטיבה) . **בבית הכחול**: עירית סוארי ואורית דביר. **בבית הסגול** : איילת דוידוביץ, רון וונגריק, אלה סקר ויהודית כצנלסון.

אנחנו מזמינים את ההורים להיות בקשר איתנו. ברגע שעולה מחשבה, תחושה, שאלה – צרו קשר, אל תחכו לרגע האחרון.



## חגיבת היסודי

בית היסודי הינו מקום מפגש לכ- 110 ילדים  
וילדות בגילאי 8-12. חלקם ילדים

ותיקים, חלקם ילדים

שעולים

אלינו

מהחט"צ

וחלקם ילדים

חדשים שנקלטו

בביה"ס.

תלמידנו עוברים

בבית היסודי מסעות

שונים: מסע לימודי,

מסע חברתי, מסע רגשי. לחלקם מסעות קלים ופשוטים ולחלקם

מורכבים יותר. במסעם זה התלמידים מלווים ונתמכים ע"י צוות

החונכים במפגשים יומיומיים ובפגישות החונכות. מפגש החונכות הינו

מפגש בו פוגש החונך את הנחנך לזמן איכות, במפגש משוחחים,

מקשיבים, משחקים, מבשלים, מטיילים, יוצרים וכל דבר אחר עליו

מחליטים. מפגשי החונכות מתרחשים אחת לכשלושה שבועות. הורים

וילדים אתם מוזמנים לפנות אלינו כשלא נוח, לא ברור, לשאול ולהתלבט

יחדיו.

חונכי היסודי השנה הם: חנה ויטנברג, רותם רונן, יניב שם טוב, מיכל גלאון, ברוך טננבאום, מיכלי בן חמו ונועה דיין (רכזת היסודי).

מדי בוקר וצהריים תלמידי היסודי נרשמים אצל החונכים: רשום בוקר נערך בין השעות 8:30 – 8:15 חשוב מאוד להגיע בזמן... מפגש הבוקר עם החונך או מחליפו ביום שאינו נמצא הוא לעיתים הזמן היחיד בו אנו פוגשים את הילדים במהלך היום ובכלל זהו זמן להתעדכנות, חיוך וחיבוק... 😊 רשום צהריים בין השעות 12:55 – 12:45.

בית היסודי ערוך ומוכן לכבוד הילדים, יש לנו מטבח מאובזר, שולחן יצירה, חדר משחקי קופסא, פינת ישיבה וחדר למידה ופעילויות. בכל אחת מהפינות מתקיימים חוקים החלים על באי המקום.

הנה כמה מן הפעילויות שמתרחשות ביסודי:

**קבלת שבת** – מפגש חגיגי המתקיים מדי יום שישי. כל המעוניין יכול לקחת חלק במפגש שיסכם את השבוע. לכבוד המפגש אנו אופים חלות / עוגות וממלאים את הבית בניחוחות לכבוד השבת.

**פרלמיני** – בפרלמיני יוכלו ילדי היסודי להעלות נושאים הקשורים בבית היסודי ולקבל החלטות בכל הנוגע לבית.

**חדר למידה** – החדר מיועד לפגישות אישיות, שיעורים פרטניים ופעילויות שונות.

**תורנות** – בבית היסודי מתקיימת תורנות שמטרתה לשמור על סדר וניקיון ולדאוג לאווירה נעימה. רשימת התורנים מתפרסמת מדי שבוע על לוח המודעות בבית. התורנות נמשכת כשעתיים ובזמן זה התורן שוהה בבית היסודי.

חזרו שריריח

**טיולים** – בראשית השנה תלמידי היסודי נרשמים לטיולים בהם הם מעוניינים להשתתף. רשימת הטיולים, תאריכים, דרגות הקושי והימים תחולק ע"י ועדת טיולים. כל שעליכם לעשות הוא לעבור על המידע ולנהוג עפ"י הנחיות ועדת טיולים.

כולנו בפתחה של שנה מלאה בכוונות, תקוות, רעיונות, וחלומות.  
הלוואי שנדע לחפש ונצליח  
למצוא, נתגבר, נתאגר ונתעשר. שנגדל ונצמח ושהכול סביבנו יפרח.  
כל צוות היסודי.



חורו שרייח

## חטיבת התיכון - חורו שרייח

חטיבת התיכון הרחבה מכילה בתוכה את כלל תלמידי התיכון בבית הספר. בשנה שעברה התחלקה חטיבת התיכון לשתי יחידות: תיכון צעיר (ז'-ט') ותיכון בוגר (י'-יב') מתוך רצון לתת מענה מדויק יותר לצרכים הספציפיים והשונים של כל אחת מהיחידות.

**שימו לב :**

**שינוי נהלי הרישום והנוכחות** - בעקבות החלטת הפרלמנט בנוגע לנוהלי הרישום, תשתנה החל מהשנה שיטת רישום הנוכחות בבית הספר: רישום הבוקר יתבצע בין השעות 8:30-8:15, בעזרת כרטיס/קוד אישי שיחולק לכל אחד מהתלמידים. לאחר שנרשמים, על כל נחנך להגיע אל הסככה, למפגש הבוקר עם החונך. זה הזמן להתעדכנות, חיוך וחיבוק 😊.

רישום הצהריים יתבצע בשעות 13:00-12:45, גם הוא – באמצעות שיעון הנוכחות.



חורו ערויניח

השבת

חורו ערויניח

## התיכון הצעיר

חטיבת התיכון הצעיר כוללת השנה כ- 122 תלמידים, בהם תלמידים חדשים שנקלטים בבית הספר ותלמידים ותיקים.

חונכי התיכון הצעיר הם : ז'ניה ציקמן (רכז צוות תיכון צעיר), הגר רוחין, ריטה רוקני, שבי אברמוביץ, שלי ארזי (החוזרת אחרי שנת שבתון), תמרה סי גל, עידית גורדון (החוזרת גם היא אחרי שבתון), דני שלום (מצטרף

השנה לצוות החונכים), מיכל שמר ( רכזת כיתת תקשורת), רונית לפידור  
(כיתת תקשורת)

**תיכון צעיר:** צוות תיכון צעיר שם דגש והתכוונות על ליווי תהליך ההתבגרות הראשוני ועל המעבר מילדות לנעורים. תהליכי גילוי אישיים וחברתיים, גיבוש הזהות המשתנה, ופיתוח היכולת למצוא עניין ומשמעות בתחומי החיים השונים הם רק חלק ממגוון המסעות שעוברים הילדים ואנו נוכחים בהם.

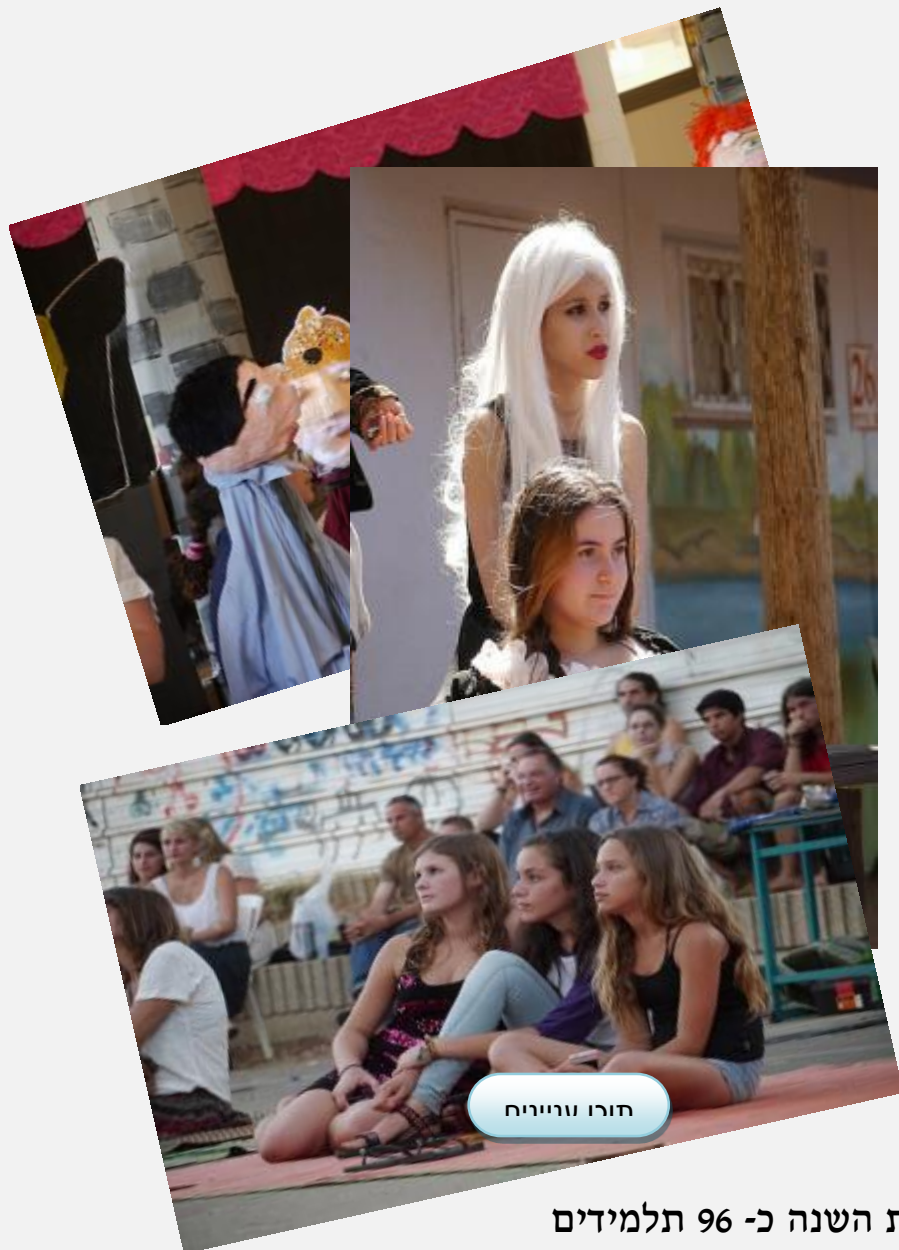
השנה במסגרת שעות הנוכחות של צוות תיכון צעיר בבית התיכון אנו מציעים מגוון של פעילויות חברתיות שונות שמטרתן להוסיף לבית עוד מימד של עשייה, למידה והנאה שיאפשר ליותר תיכונים ליהנות למצוא את דרכם אליו.

**נהלי רישום בוקר וצהריים** - ראו לעיל בפרק חטיבת התיכון - כללי  
(עמ' 29)

כל התלמידים מחויבים בנוכחות קבועה של שישה ימים בבית הספר. ניתן לקבל אישורים חד פעמיים להיעדרות בסיכום עם החונך. **היעדרות או איחורים קבועים אפשריים רק באישור ועדת החרגים.** באחריות התלמיד לפנות לוועדה ולהיעזר בחונך ובהורים בבקשת האישור. באיחולי שנה טובה, משמעותית ומוצלחת, מלאה בפעילות, הנאה

ושמחה!!

צוות התיכון הצעיר



חטיבת תיכון

בוגר

חטיבת התיכון הבוגר כוללת השנה כ- 96 תלמידים

מכיתה י עד י"ב, בהם תלמידים חדשים שנקלטים בבית הספר ותלמידים ותיקים.

חונכי התיכון הבוגר הם : גילה גוב, דרור זמרי, שמוליק אל-עמי, תמי ענתי (רכזת תיכון בוגר), יולה מדיין, טל מנחם, עדי גזית (שכרגע בחופשת לידה) ועד שתשוב מצטרפת אלינו רוני קלונסקי .



צוות החונכים מלווה כל תלמיד במסע אותו הוא עובר לאורך השנה. לכל חונך שעות המיועדות למפגש אישי עם הנחנכים שלו ולכל תלמיד ישנה דלת פתוחה ואוזן קשבת לשיחה בכל נושא המעסיק אותו. בנוסף למפגשי החונכות האישיים יוצעו השנה במערכת גם שיעורים חברתיים המיועדים לתלמידי התיכון הבוגר. חלק מהשיעורים יעסקו בנושאים אישיים וקבוצתיים הנוגעים ישירות לחיי היום יום בבית הספר וחלקם יעסקו בנושאים רחבים יותר הקשורים לחברה הישראלית בכללה. כמו כן תוכלו למצוא את חונכי התיכון הבוגר במרחבים השונים בבית הספר כשהם פנויים לשיחות ולמפגשים מזדמנים.

גם השנה בית התיכון ימשיך לפעול במתכונת של בית אחד משותף ל ז' - י"ב, באחריות הועדה המסורה ובנוכחות חונכי התיכון. בהתאם לדיונים בפרלמנט בשנה הקודמת, הבית ייערך לתת מענה רחב ומוצלח ככל האפשר לצרכי התלמידים, למרות המגבלות הפיזיות של מבנה המקלט.

חזרו שרייח **שום בוקר וצהריים** – ראו לעיל בפרק חטיבת תיכון – כללי

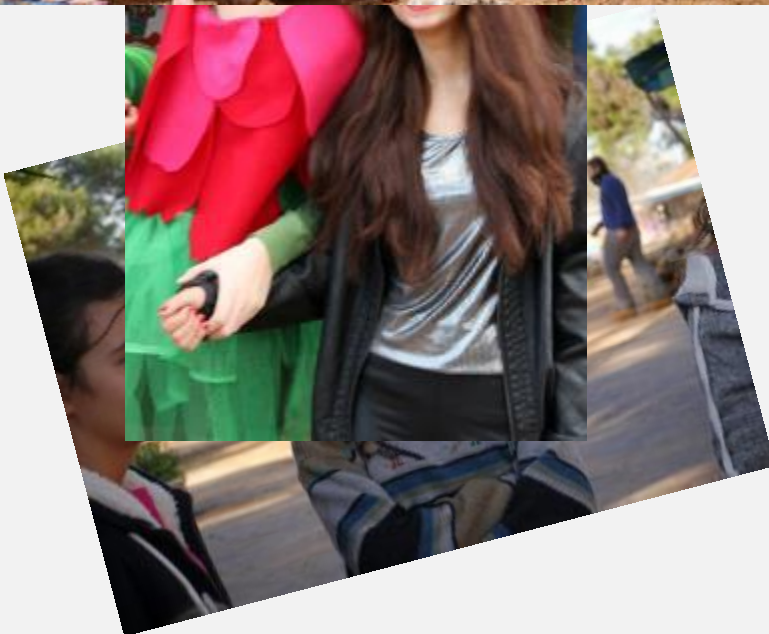
(עמ' 29)

**נוכחות** - כל התלמידים מחויבים בנוכחות קבועה של שישה ימים בבית הספר. ניתן לקבל אישורים חד פעמיים להיעדרות בסיכום עם החונך.

היעדרות או איחורים קבועים אפשריים רק באישור ועדת החריגים.

באחריות התלמיד לפנות לוועדה ולהיעזר בחונך ובהורים בבקשת

האישור.



בעלי תפקידים הנוגעים ישירות לתיכון

הבוגר

ריטה רוקני

בית התיכון

המסע לפולין	טל מנחם, יניב שם-טוב, תמי ענתי
ליווי יב'	שמוליק אל-עמי, טל מנחם
רכז בגרויות	חיים גלאון
בית הבוגרים	עדי בר הלמר, אמנון הלל
רכז תיכון צעיר	ז'ניה ציקמן
רכזת תיכון בוגר	תמי ענתי

באיחולי שנה טובה מלאת משמעות ועשייה, צחוק, שמחה ולמידה מתמדת.

צוות התיכון הבוגר



בית

הבוגרים

ו"הבית החדש"

תורו ערוינים

ביה"ס הדמוקרטי משמש כר פורה ללמידה והתנסות במהלך מסע החיים של תלמידיו. ביה"ס החליט השנה, בהחלטת פרלמנט משמעותית, על פתיחתו של בית לתלמידי התיכון הצעיר, בנוסף לבית הבוגרים הוותיק. הבית יאפשר השתלבותם של שמונה תלמידים נוספים, המתמודדים עם גיל ההתבגרות על יופיו ומורכבותו ככל חברי התיכון, כשבנוסף כחבריהם בבית הבוגרים, הם מתמודדים עם צרכים מיוחדים בתחום התקשורת וההשתלבות החברתית (ASD- Autistic Syndrome Disorder), מה שהופך לא אחת את מסע החיים למורכב יותר...

התמיכה בבתים מאפשרת לתלמידים להתמודד עם הצרכים האישיים, להעצים את תחושת המסוגלות האישית ולפתח בצורה מרבית את משאביהם, נטיותיהם וכישוריהם. כצוות חינוכי, המחזיק בתפיסת חיים הומניסטית, אנו רואים את המעשה החינוכי כדרך לפיתוח החשיבה הרציונאלית, עולמם הרגשי, הכישורים החברתיים של תלמידינו ובעיקר, את המודעות לכוחות שלהם, לבחירות שהם עושים בחייהם ולאחריות שלהם להתנהגותם ולחייהם מתוך הבנה כי לכל אחד הזכות והיכולת להגיע לתובנה לגבי התנהגותו וכי הוא בעל כושר לשיפוט אוטונומי ולהתנהגות מבוקרת ומכוונת לפי מטרות שהציב לעצמו. התפיסה המנחה אותנו שואפת לאפשר לתלמיד/ה צמיחה אישית והתפתחות לקראת היותו/ה אדם עצמאי - אוטונומי על פי יכולותיו ונטיותיו - אדם לומד, עובד, פעיל, יוצר, שותף בקהילה ונהנה ממגוון רחב של פעילויות פנאי. השיעורים המתקיימים בבתים והמפגשים הפרטניים נבנים מתוך הכרות של צרכיהם האישיים והקבוצתיים של התלמידים ומכוונים אליהם.

### **הצוותים החינוכיים בבתים:**

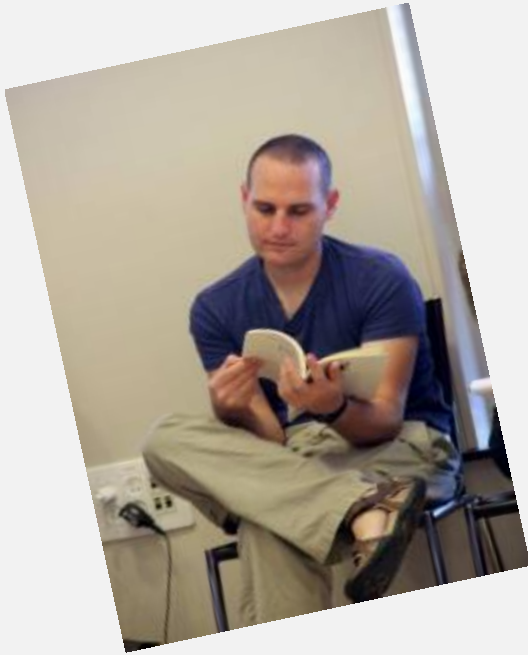
בית חדש (גילאי תיכון צעיר) - מיכל שמר, רונית לפידור, איריס אלחדד.

חינוך וחינוך

- בית הבוגרים (גילאי תיכון בוגר) - אמנון הלל, עדי בר הלמר, חגית שחר, אלון בוריה.

לצוותים החינוכיים מצטרף צוות רב מקצועי - טיפולי ופרא-רפואי וניתנת הדרכה מקצועית ע"י אורית קסל, ממת"י חדרה ודיצה משולם, מהשירות הפסיכולוגי-ייעוצי.

\* השם של הקבוצה החדשה ייקבע על ידי חברי הקבוצה בתחילת שנה"ל.



חורו ערויח

ברוכים

הבאים לבית התיכון

חורו ערויח

בית התיכון פותח את שעריו זו השנה החמישית. תיכונים רבים רואים בו בית חם בחורף וקריר בקיץ.

בפסח נוסף חלל חדש – המטבח.

כרגיל בקיץ שיפצנו, תיקנו, קנינו וניקינו כדי שתרגישו ממש בבית. שינינו את עמדת הלפטופ כדי שתהיה נוחה יותר למשתמשים; הוספנו דלפק במטבח החדש; חידשנו כיסאות והוספנו משחקים.

השנה חונכים ותלמידים יעבירו פעילויות בבית התיכון.

אנו מקווים שתיהנו מהבית גם השנה.

### ואלה חוקי הבית:

- \* **סדר:** את התיקים והמעילים נא לתלות בכניסה ואם הזזתם רהיט- החזירוהו למקומו.
- \* **המטבח:** לשירותכם... האכילה והשתייה ליד הדלפק/שולחנות בלבד. נא שטפו את הכלים בתום השימוש.
- \* **ונא לא...** לצעוק / לשחק בכדור / לזרוק פופים / לעלות עם נעליים על הספות והבמה ו/או להוציא כלים מתחומי המרכז.

אז שתהיה לנו שנה מעניינת, שתרגישו בבית ושתשמרו עליו.

ועדת בית התיכון.



**חדש ?**

חזרו עניינים

חזרו עניינים

## 1 הגדלת בית ספר:

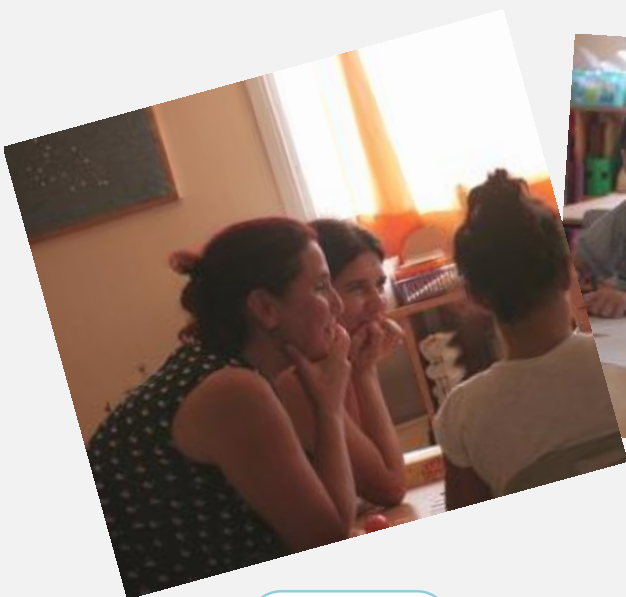
אנו מיישמים את החלטת הפרלמנט על הגדלת בית ספר ובשנה הבאה ממשיכים בגדילת ביה"ס בשלבים.

בשנה הבאה שתי שכבות גיל נוספות גדלות: שכבת א' ושכבת ז'. זאת בהמשך לשנה שחלפה בה גדלנו בשכבת ד' (אלו שעולים לה') ובשכבת ז' (אלו שעולים לח'). כך שבשנה הבאה נהיה כ 500 תלמידים בביה"ס.

ביה"ס נערך לקליטות הרחבות יותר. ההיערכות מתייחסת לרצון לשמר את הייחודיות שלנו ואת הערכים של ביה"ס ולאפשר את המרחב המכבד, זה שרואה כל ילד כפרט יחיד ומיוחד, מרחב שמאפשר התפתחות מותאמת אישית. מתוך יום הדיונים הקהילתי שנערך בנושא אנו מכוונים לתת מענה להיבטים אלה, לצד היערכות לשינויים הנגזרים.

ביום הדיונים עלו תחושות שונות ומגוונות לגבי ההגדלה- מי ששמח ורואה בכך הזדמנות להגדלת המרחבים החברתיים ומי שמודאג מהשינוי ברוח ובאווירת בית הספר.

אנו נמשיך ונבדוק עצמנו לאורך התהליך ונמשיך לעשות התאמות בכדי לאפשר קליטת תלמידים מיטבית עבור כולם. כשהמוטו שלנו לכל אורך הדרך: לגדול בכמות להישאר במהות."



מיכל גרף

חורו עניינים

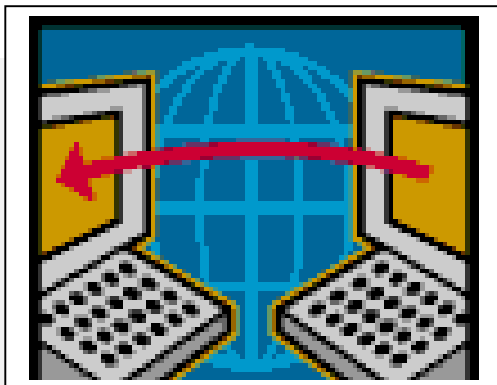
## 2 שעה חברתית"

חורו עניינים

השנה החלטנו להקדיש תשומת לב וזמן לשאלות של זהות ושייכות ולנושאים כגון קבוצות וחבורות בבית הספר בפרט ובחברה בכלל. תוכלו למצוא במערכת שלל פעילויות שממוקדות במרחב החברתי – פגישות קבוצתיות עם חבורות בבית ספר, מפגשי סח"ג, ושיעורים שיעסקו בנושאים מוגדרים כגון: ערכים, חברה וזהות.

### 3) תקשוב

בשנים האחרונות הותקנו עמדות מקרן ומחשב במספר כיתות בבית הספר והביאו לתרומה משמעותית להוראה וללמידה. מספר הולך וגדל של מורים מפעילים אתרי שיעור במערכת שסיפקה העירייה ובשנה הקרובה יתווספו תוכניות ושיעורים שנעזרים יותר ויותר באפשרויות הלמידה המתקשבת. לצערנו, עדיין יש הרבה תקלות טכניות המקשות על השימוש בכל האפשרויות הטכנולוגיות באופן רציף. השנה יוקם צוות של נאמני מחשב שתפקידם הוא לדאוג לתפקוד השוטף של כל מערכות התקשוב בבית הספר. נאמני המחשב יקבלו הנחייה וילמדו על תפעול מחשבים, פתרון בעיות וניהול של רשת בית-הספר. בנוסף יתווספו שני שיעורי תכנות מחשבים לגילאי היסודי ולגיל התיכון. שיפור התשתיות והנגשת הטכנולוגיה במשאבים העומדים לרשותנו ובציפיה לסיוע עתידי מהעירייה ומשרד החינוך יאפשר לעודד למידה מתוקשבת וכניסה של מורים ותלמידים נוספים לתחום. בברכה: רותם רונן



### 4) יום הוראה חדשנית

חזרו וחינוך



בשלושת השנים האחרונות עוסק צוות החונכים במסגרת ההשתלמות השנתית שלו בהתאמה ושיכלול מרחב ההוראה (הלמידה המכוונת) בביה"ס. ההנעה הבסיסית לתהליך נבעה משתי סיבות עיקריות. הראשונה, תחושת החונכים שמערכת ההוראה בביה"ס לא תמיד תואמת את מטרות ביה"ס וערכיו. השנייה, שהיא אינה מאתגרת את עצמה מספיק להתחדשות והשתכללות. כוונת החונכים הינה לפתח את מרחב ההוראה כדי שתהליך הלמידה המכוונת בביה"ס יתאפיין כתהליך של למידה משמעותית, המאפשר לתלמידים להכיר את עצמם כלומדים, לרכוש כלי למידה מגוונים וכל זאת כדי לעזור להם להתפתח ולהיות לומדים עצמאיים היודעים להגיע למרחבי מידע ולפתח ידע, כדי להגשים את מטרותיהם.

במהלך שלושת השנים האחרונות עסקו החונכים בתהליכי למידה אינטנסיביים של הנושא שכללו למידה תיאורטית, הכרות עם שיטות הוראה חדשניות המיושמות בארץ ובעולם ובהפעלת תהליכי למידה מכוונת חדשים, פרי תהליך ההשתלמות, בביה"ס. המשובים על תהליכים אלו והלקחים שהופקו מהתלמידים והחונכים הביאו את החונכים לקבלת החלטה לשלב את התהליך באופן יותר משמעותי בסדר היום של ביה"ס בשנת הלימודים תשע"ד. לשם כך הוחלט להקדיש יום בשבוע להתנסות כלל בית ספרית בכלי הוראה חדשניים. הדבר יאפשר לחוות לעומק את התאמתם לביה"ס ואת תרומתם לשכלול תהליכי ההוראה והלמידה בביה"ס.

יום שלישי נבחר להיות היום בו כל מערכת הלמידה המכוונת בביה"ס תוקדש לתהליכי הוראה המבוססים על שלושה כלי הוראה חדשניים: למידה במרחב, למידה בינתחומית ולמידה ממוקדת פרויקטים. כלי הוראה אלו מוכרים בצורות שונות בעולם הפדגוגיה שנים רבות וחלקם מיושמים בביה"ס גם כיום. החדשנות תבוא לידי ביטוי בהיקף הפעלתם, בהתאמתם למציאות הבית ספרית שלנו תוך שילוב עולם המידע והטכנולוגיה של זממנו. אנו מקווים שהתהליך יצור התרעננות, השתכללות ואתגר שיצמיח את כל השותפים לו.

## 5) ביטחון ובטיחות

הממונה מטעם בית הספר לנושאי הביטחון והבטיחות השנה הינו יניב שם טוב.

במהלך השנה יתורגלו הילדים במספר תרחישים. התרחישים העיקריים הינם:

- כניסה למקלטים בעת ירי טילים ללא התראה על מדינת ישראל
- רעידת אדמה

בנוסף, בבית הספר פועלת ועדת בטיחות אשר אמונה על הבטיחות במרחב הבית ספרי והמרחבים מחוצה לו.

השנה לנושא הבטיחות חשיבות רבה גם לאור הבינוי המתרחש בבית הספר.

אנו מוצאים לנכון לבקש את עזרתכם, מקטן ועד גדול- אנא פקחו עיניים, הביטו סביב ודווחו לנו על כל דבר הנראה כלא בטוח, ועל כל מפגע בטיחותי במבנים ובחצר, מחשמל גלוי/רפוי וענפים שמאיימים לצנוח ועד לבליטות ובורות, מתקני משחק שהתרופפו בחצר וכד'...

בקיצור, תנו דעתכם, הקדישו דקה להתבוננות גם מזווית זו ויידעו אותנו במידת הצורך כי אחרי הכול, בשלום ילדינו מדובר.

בקשה נוספת- אנא הקפידו על נהלי והסדרי החניה ואיסוף הילדים

הורים המעוניינים להצטרף לוועדת בטיחות, מוזמנים ליצור קשר עם יניב.



יניב שם טוב: 050 7302984

## 6) תרבות ישראל

התחום:

חורו ונתייח

התחום "תרבות ישראל" נועד לאפשר התמודדות עם שאלות זהות ולהעמיק את תחושת ההשתייכות לקהילה, לעם, למדינה ולתרבות ישראל. תוכנית הלימודים יוצרת תהליך דינאמי, רב-ממדי, המשלב רבדים הכרתיים, ערכיים, רגשיים והתנהגותיים, הקשורים ביחסי גומלין עם קהילות ועם מעגלי שייכות של הילד.

תהליך לימוד המקצוע מקשר בין הקניית ידיעות לבין שיח זהות משמעותי וחוויה קהילתית.

מטרות על:

- הקניית ידע והתמצאות בתרבות ישראל;
- יצירת תחושת שייכות ואחריות לעם, למדינה ולתרבות ישראל;
- טיפוח מחויבות מוסרית כלל-אנושית;
- הכרה בכך שיש מגוון דרכים לפרש ולחיות את תרבות ישראל;
- יצירת פתיחות לעיצוב אורחות חיים המבטאים את תרבות ישראל;
- רכישת כלים לעיצוב השקפת עולם אישית;

מטרות אופרטיביות:

1. היכרות עם מושגי יסוד ועם רעיונות ומקורות מרכזיים בתרבות ישראל, תוך

ראיית הרצף ההיסטורי-לאומי שבהם נוצרו, דמויות המופת שעיצבו רעיונות

אלה, והקשר המתמשך ביניהם. בירור משמעותם של מושגי יסוד אלה בעיצוב מחשבה, ערכים ואורחות חיים;

2. בירור ערכי מוסר אישי וחברתי השאובים מן המורשת היהודית, מן האתוס

הציוני ומתורות מוסר אוניברסאליות. התלמידים יכירו את הקשרים ואת

ינם ביניהם, וילמדו להכיר ולהוקיר ריבוי דעות; 

3. פיתוח גישה דיאלוגית בין הלומדים וטיפוח גישה פרשנית ביחס למקורות;

4. חיזוק הפתיחות ויכולות ההקשבה, הביקורת והביקורת העצמית, כחלק משיח

זהות המקשר בין עולם האידיאות לבין סוגיות אישיות ודילמות עכשוויות;

5. שילוב בין לימוד עיוני לבין התנסות חווייתית; לימוד טקסטים מסוגות שונות; עידוד להעשרה אומנותית ומוזיקלית, ללמידה חוץ-כיתתית, לסורים

ולפעילות העשרה בלתי פורמאלית במשפחה, בחברה ובקהילה.

תוכלו למצוא במערכת ביה"ס מגוון פעילויות שיעסקו בנושא תרבות ישראל כגון:

פרשת השבוע, קבלות שבת בבתים השונים, שיעור בני / בנות מצווה, שעת סיפור ועוד.



בברכה,

ריטה רוקני

**מרכזים**

**מרכז**

חורו ערויח

מרכז אומנות עבר השנה למשכנו החדש.

המרכז הינו חלל אחד גדול המחזיק בתוכו, סדנאות לעשייה אומנותית, ספרית אומנות, מחשבים וגלריה.



### מרכז מוסיקה

תוכן עיונית

זה הזמן להתנסות בנגינה על כלים חדשים, להאזין למוזיקה, לתרגל ו

מעשייה המוזיקאלית.

להתראות, ז'ניה



### מרכז נגריה

הנגריה תעבוד השנה בשעות מצומצמות, ננסה לנהל את הזמן. יחד עם זאת מספר הילדים שיכולים לעבוד בנגריה בו זמנית מוגבל.



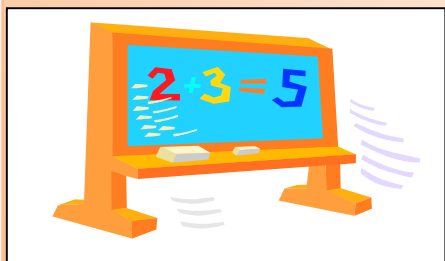
אשתדל לספק את רצונם של הילדים לעבוד (לא לקבל)...  
מקווה לשנה פוריה וחרוצה עם הרבה סבלנות ואהבה

ברוך

### מרכז חשבון

במרכז תהיה אפשרות להרחיב ולחקור נושאים בחשבון לפי בחירה, לשחק במשחקי חשבון ולהכין שיעורי בית.

אל המרכז מוזמנים ילדים שמשותפים בשיעור ורוצים להיעזר גם במרכז, ילדים המעוניינים להשתתף בשיעור וגם ילדים שמתעניינים ועדיין לא יודעים מה הם בדיוק רוצים.



במרכז ניתן לעבוד כיחידים וגם כשותפים.

שעות המרכז יפורסמו במערכת.

רותם

### מרכז מזנון

סלטים מגוונים, סנדוויצ'ים מושקעים, ארוחות בוקר עשירות, כל זאת ועוד מוגשים במזנון הבית ספרי שלנו בעזרתם האדיבה של ההורים והסבתות המתנדבים.

המזנון פועל כמרכז בית ספרי ומזמין אליו הורים מורים ותלמידים שיכולים לקחת חלק בהפעלתו.



### מרכז קרמיקה

תוכן עיוני

המרכז מאפשר עבודה עם סוגים שונים של חומר קרמי ובטכניקות פיסול שונות ומגוונות, צביעת עבודות ושריפה בתנור קרמי.

תהליך העבודה במרכז הינו אישי ועצמאי, ובחירת תכני הפיסול הינם חלק מתהליך זה.

זמן הנוכחות והיצירה במרכז אינו מוגבל, הוא אישי ולפי צרכיו של כל אחד. בתחילת



לחיות בו" א.ש



"עולם שיש בו ס

תוכו עויינים  
עוד סגור בפתח

איזה כיף, איזו חגיגה.

איך יהיה ומה? הכול או מאומה?

אז ידידי החביבים, אל דאגה





#### חורו שריווח

מרכז אנגלית – אנו שמחים ומתרגשים לפתוח השנה מרכז אנגלית 😊 מטרת מרכז אנגלית היא לפתוח מרחב נוסף בו יכולים התלמידים להעמיק את הקשר שלהם עם השפה החדשה. זהו מקום בו ניתן לקבל תמיכה בהכנת שיעורי הבית, לקבל תשומת לב מיוחדת ועזרה במקומות המאתגרים וגם מקום בו ניתן להתקדם בקצב האישי של כל אחד ואחת, כשמטרת העל היא לייצר חוויה נעימה ותומכת המחזקת את הקשר עם השפה האנגלית ואת היכולת להשתמש בה. המרכז מאובזר בחומרי הדפוס והרפול הנות, כמו גם המוסיקה ויונות המוסיקה למידה נוספת ונוגה



## רפואה

חזרו ונרדח

## משלימה

חברת נ.ט.ל.י היא המספקת לנו את שירותי "אחות ביה"ס".  
בשנה שעברה נשלח אלינו האח בוריס. יש להניח שגם השנה הוא יישלח  
אלינו.

בתחילת השנה יישלח לכולם טופס הצהרת בריאות. אנא מלאו אותו והחזירו אותו לבית הספר .

במהלך השנה יתקיימו בדיקות ראייה, שמיעה, בדיקת רופא, בדיקות התפתחות, גובה ומשקל – לתלמידים השייכים לכיתות א' – ט'. במידה שההורים מסרבים לערוך בדיקות אלו לילדיהם, הם רשאים לפנות בכתב לאחות בית הספר ובקשתם תתמלא.

בנוסף, יתקיימו השנה החיסונים באים:

לתלמידים השייכים לכיתה א' – חיסון נגד חצבת, חזרת, אדמת ופוליו;

לתלמידים השייכים לכיתה ב' – חיסון TD- נגד טטנוס ודיפטריה;

לתלמידים השייכים לכיתה ז' – טסט (תבחין) למחלת השחפת;

לתלמידים השייכים לכיתה ח' – חיסון נגד טטנוס, דיפטריה ופוליו.

כמו כן, יתבצעו חיסונים לתלמידים שיימצא כי לא עברו את החיסונים במועד, לאחר בדיקת תיק הילד ופנקס החיסונים שלו, או על פי דיווח ההורה.

בדיקת שיניים תתבצע השנה לכל תלמיד השייך לכיתות א' – ח', כולל הפניות למרפאת שיניים באם יש צורך.

כל הורה רשאי ללוות את ילדיו ולהיות נוכח בעת מתן החיסונים, ביום החיסון שייקבע מראש.

מניסיוננו בשנה שעברה, אם רוצים לקבל חיסון, חשוב לעשות כל מאמץ להיות נוכח ביום שנקבע לחיסון. ההשלמות ניתנות, אמנם, אבל בבתי ספר אחרים בחדרה. העיקר שנהיה בריאים!

נועה דיין

**המסע לפולין**

חורבן ונייחים

המסע לפולין - "מסע של אדם בעקבות בני אדם..."

מדי שנתיים יוצאת מבית הספר משלחת של תלמידי יא' ויב' למסע בפולין.

מטרת המסע היא לנסות להכיר, ולו במעט, את חיי היהודים בפולין לפני ובמהלך מלחמת העולם השנייה, להיחשף לסיפורים אישיים של יהודים ופולנים מתקופת המלחמה ולבחון דילמות אנושיות איתן התמודדו. המסע עצמו כולל ביקורים בערים שונות (ורשה, קרקוב, לודז'), במוסדות יהודים מגוונים (בית הכנסת בלובלין, בית הקברות העתיק בוורשה) ובמספר מחנות ריכוז והשמדה.

תהליך ההכנה ליציאה למסע לפולין נמשך כשנה. הוא החל בשנה שעברה וימשך בשנת הלימודים הקרובה. הנסיעה תתרחש באוקטובר הקרוב.

**ההשתתפות בתהליך ההכנה הינה חובה ולא ניתן לצאת למסע מבלי לקחת בה חלק.**

ההכנה למסע כוללת, בין השאר, חשיפה של המסע ומטרותיו לקבוצה, גיבוש הקבוצה המעוניינת לצאת למסע, בירור ציפיות, קשיים ולבטים לקראת המסע, למידה על עולם התוכן הנוגע למסע וכן יציאה לסיורים וימי העשרה רלוונטיים.



טל ויניב

## תזכורת ורענון חוקים

חזרו שרייח

תשע"ג הייתה שנה מלאת פרלמנטים עם נוכחות ערה ויציבה של תלמידים רבים ודיונים מעניינים ומשמעותיים. שלושה צוותי פרלמנטים

פעלו במסירות ורצינות ומספר צוותים של תלמידים התמודדו בכל בחירות על תפקיד צוות הפרלמנט. הפרלמנט עסק בהגדלת בית הספר והמשמעויות שלה ולצד זאת במגוון נושאים אחרים.

השנה פעל גם שיעור 'אפטר-פרלמנט' ביוזמה והנחיית צוות פרלמנט משנה קודמת שתרים להעלאת נושאים חשובים לדיון, פרסומם והצגתם באופן יצירתי ומרענן ולהעמקת הדיון לפני ובעקבות הפרלמנט.

\***ספר החוקים** המלא והמעודכן של בית הספר מופיע באתר בית הספר ונגיש לקהילה:

<http://tinyurl.com/rulesdemohadera>

## מבחר חוקים והחלטות מרכזיות שהתקבלו בפרלמנט בתשע"ג

**ועדת חוצות** – הוקמה ועדה חדשה המונה שבעה חברים ואחראית להיבטים הפיזיים האסתטיים ובטיחותיים בחוצות בית הספר. הועדה פועלת בהיוועצות עם הגורמים הקשורים בבטיחות ועם ועדת תכנון ובינוי, הנהלת בית הספר וכדומה. הועדה קבעה גם שעת ניקיון בית ספרית פעם בחודש.

**שיקום הארכיון** – הוחלט שיוקם צוות שיקום ארכיון של ארבעה חברים שכבר החל לפעול במאמץ לסדר ולארגן את פריטי הארכיון הקיימים (אלבומים, מסמכים, חולצות מחזור, קלטות וידאו וכדומה). בתחילת השנה הקרובה הצוות יחזור עם תכנית פעולה להמשך.

**הלימות כיתת תקשורת חדשה לכיתה ז'** - בעקבות פנייה של עיריית חדרה והבין ונכונות של בית ספר הוחלט בפרלמנט על קליטה בתשע"ד של שמונה תלמידים שעולים לכיתה ז' ומתמודדים עם קשיי תקשורת (PDD).

התלמידים ישתלבו בבית הספר וישתייכו לבית חדש בדומה לבית הבוגרים הקיים. המשאבים הכלכליים להפעלת הכתה יגיעו ממשרד החינוך.

**הפעלת רישום נוכחות טכני דרך מכשירים אלקטרוניים בתיכון** – כדי לשפר את נהלי ההרשמות והאפשרות לקבל תמונת מצב מעודכנת של הנוכחות בבית הספר בהתאם להחלטות הפרלמנט ודרישות משרד החינוך הוחלט על רכישת שעוני נוכחות שימוקמו בסככה בכניסה וכרטיסים/קודים לתלמידי התיכון להרשמה בכניסה ויציאה מבית הספר. השעונים יפעלו החל מתחילת תשע"ד כפיילוט ראשוני בתיכון הצעיר והבוגר.

**העסקת קבוצות תלמידים בבית הספר** - הוחלט שאם יש צורך בית ספרי שיש לו תקציב מוגדר ושמור אך לא נמצאו לו אנשים בשכר או בהתנדבות יפורסם הצורך ויעלה לדיון פרלמנט ואילו יגיעו קבוצות המעוניינות לתת מענה לצורך בשכר. הקבוצות צריכות לעמוד בכל הקריטריונים הבאים: א. פעילות שמאושרת על ידי ועדת מערכת. ב. פעילות מלווה על ידי מבוגר ג. הכספים ניתנים לקופה קבוצתית והעבודה היא קבוצתית. הוחלט שהפרלמנט צריך לאשר את הצורך ואת הקבוצות שיכולות לקבל שכר בכל מקרה. בעקבות הנוהל הועלה השנה הצורך להעסקה של קבוצות במזנון. פרלמנט אישר את העסקת קבוצות במזנון לגבי שכבת י"ב, המסע לפולין והמסע שהתקיים לגרמניה.

**חגיגת מים ביום האחרון לשנה** – אחרי מספר שנים של איסור קבוע ואישורים 'חד פעמיים' של פרלמנט בשנים האחרונות הוחלט בדיון מחודש לאפשר מעתה בכל שנה את מלחמת המים המסורתית ביום האחרון לשנת הלימודים, תחת כללים שייקבעו ויאכפו על ידי צוות של 5 אנשים. בשאר ימות השנה מלחמות המים אסורות כפי שהיה עד כה.

**התמודדות ותקציב עם חוסר בתקציב במשך השנה** - הפרלמנט אישר נוהל חדש שמאפשר לו תקציב גמישות מסוימת להתנהלות במשך השנה

אחרי חלוקת התקציב מתוך דיאלוג ובמקרה של חוסר תקציבי לאור צרכים חדשים שנוצרו. הוחלט כי לאחר דיאלוג ובקשה ממרכזים ובעלי תקציבים רשאית הועדה לקצץ 10% מתקציב מחצית ב' טרם חולק ובמקרה שלא די בכך להביא לפרלמנט הצעת קיצוץ בנוהל דומה לפרלמנט התקציב.

## **מבחר נושאים נוספים שהפרלמנט עסק בהם**

התאמת הועדות ופעולתן בעקבות ההגדלה של בית הספר – כל ועדה נתבקשה לדון במשמעות ההגדלה עד כה והמשך ההגדלה וכיצד להיערך בצורה מיטבית בהתאם. חלק מן הוועדות הגדילו את מספר החברים ורעננו נהלי עבודה. הדיון וההיערכות ימשיכו בתשע"ד.

אפשרות להרחיב את הפעילות היזומה של בית הספר לגיבוש חברתי והעמקת היכרות – הפרלמנט דן בשאלת התפקיד של בית הספר בעידוד פעילות קבוצתית וגיבוש בין התלמידים. כיצד מתוך תפיסה שהפרט יכול ומטרתו הם הבסיס להתנהלות בית הספר הדמוקרטי יש להתייחס בצורה מיטבית לשאלות של פעילות חברתית, של גיבוש ושייכות והעמקת ההיכרות. הדיון החשוב הציף היבטים שונים של הנושא ולא הסתיים בהחלטת פרלמנט אלא בהתכוונות של הצוותים והגופים בבית הספר להתייחס לנושא בהמשך.

חירו עניינים

דיון על מלחמת הבוץ של "א-י"ב בסיום השנה שנהוגה בשנים האחרונות – התקיים דיון חשוב ובעקבותיו יצירת נהלים ברורים שיבטיחו שמירה על כבוד האדם ועל הבטיחות בקרב הבוץ של "א-י"ב.

מחוייבות לשיעורים ופרישה משיעור – בעקבות דיון מעניין שיזמו הורים על נושא המחוייבות לשיעורים הוחלט כי הפרלמנט מבקש מהחונכים

והמורים לשים לב האם תלמידים מגיעים לשיעורים בהם בחרו בצורה רציפה וכן מבקש מכל תלמיד לעדכן את המורה של השיעור ו/או החונך במקרה של פרישה משיעור.

**המלצת ו. תקציב לאיסור גבייה חריגה של כספים – ועדת תקציב המליצה** להשאיר על כנו את האיסור הקיים בחוק הפרלמנט על גביית כספים חריגה (מעבר לתשלומי ההורים) ולאכוף את האיסור (למעט אוכל לטיולים ומקרים שמקבלים אישור חריג של פרלמנט כגון המסע לפולין). הכוונה להוצאות כגון על הסעות לפעילות בית ספרית או להצגות או סיורים וכדומה במקרים שבהם לא ניתן המימון מתקציב המרכזים. כל המרכזים, השיעורים והצוותים מתבקשים להקפיד על הכלל. לא התקיימה עדיין החלטת פרלמנט חדשה בנושא.

## רענון חוקי בית הספר הקיימים

חוקי עניינים

כל תלמיד חייב לבחור בחונך.

שימוש באלימות פיזית או מילולית אסור בתכלית האיסור.

אסור להפריע בשעת משחק; אסור להיכנס ללא רשות לשטח משחק אם הוא תפוס על ידי אחרים.

אין להשחית או להרוס ציוד השייך לבית הספר או לכל אדם אחר.

אין ללכלך את בית הספר. זריקת אשפה מחוץ למקום המיועד לכך נחשבת לעבירה חמורה.



חוק איסור יציאה מביה"ס: אסור לצאת במהלך יום הלימודים משטח בית הספר, אלא במקרים מיוחדים ובאישור החונך/ת. לאור אי הנחת הגוברת, עקב יציאה תכופה של תלמידים מביה"ס במהלך היום וסיכונים הנובעים ממנה, ולנוכח קיומו של מזנון פעיל בשטח בית הספר, הוחלט בפרלמנט לבטל את הנוהג על פיו יצאו התלמידים למכולת באישור חתום של החונך.



## על המערכת

חורו טריינינג

חורו טריינינג

מהותה: לנתב ולהסדיר את אבטחת הלימודים והמחנה. גם אם נוכחותה בביה"ס מרכזית ומורגשת, חשוב לזכור שהלמידה באמצעותה היא רק דרך אחת מיני רבות ויש דרכים אחרות, לא פחות אפקטיביות.

תכנונה וביצועה: ע"י ועדה בית ספרית הנבחרת אחת לשנה ועוסקת בהיבטים עקרוניים של הלמידה ובתכנון כללי של המערכת, מהקצאת משאבים ועד שינויים הנדרשים בה מעת לעת, כגון הכנסת שיעור חדש והרחבה או צמצום של תחום ידע קיים. על יסוד אלה, ובכפוף לצרכים ולאפשרויות, נבנית המערכת השנתית בפועל ע"י רכז המערכת.

חלוקתה: בתיכון וביסודי על פי רוב בסוף יום הלימודים הראשון, בד"כ במפגש של כל חונך עם נחנכיו. לחט"צ מדיניות שונה שתובהר, מן הסתם, בנפרד. לאחר החלוקה מתפרסמת המערכת גם בלוח שיועד לה בפינה הימנית של חזית המחסן, בשירות המייל ובאתר ביה"ס.

התמצאות כללית: ודאו שברשותכם מערכת מס' 1 (סימון בפינה הימנית העליונה של כל דף) שהינה היחידה שבתוקף בראשית השנה.

השורות (לבן ואפור לסירוגין) תוחמות את שעות הפעילויות: שיעורים, הפסקות, הרשמות וכו'. שורת זמן מייצגת שעת לימוד אקדמית וכוללת 3 שורות משנה המציינות את כל הפעילויות המתקיימות בה ואת מיקומן. הטורים מסמנים את מקום הפעילות, ע"פ מספר הכיתה/מרכז.

בכל משבצת: בפינה הימנית העליונה – מספר הכיתה/מרכז (מפתח ותרשים בתחתית העמוד של יום שישי), במרכז שם המורה ומתחתיו – שם השיעור והערות נוספות במידת הצורך.

קיצורי מילים: מפתח – בתחתית העמוד של שישי, משמאל.

ערכת אישית: כל תלמיד בביה"ס זכאי לנווט את אופן למידתו ולבנות לעצמו מערכת על פי רצונותיו ותחומי העניין שלו בלבד, מבלי שיחויב בלימוד תכנים מוגדרים ע"י איש, כולל הוריו וחונכיו, שכמובן יכולים להאיר ולסייע... אגב סיוע, כדאי לזכור שמערכת כפויה לא תעמוד לאורך זמן במבחן המציאות.

איך בוחרים? בשל כמות המידע המתכנס לדף מערכת, מופיעים בו רק שמות השיעורים ומוריהם, זמניהם ומיקומם. שאר המידע הנחוץ לבחירת שיעור, תכניו, אופיו, ייעודו ודרישותיו, מצוי בהרחבה בידיעון.

איפה מסמנים? אפשר למרקר במערכת הכללית עצמה ואפשר להעביר לטופס האישי המחולק עמה.

עד מתי? אין צורך להילחץ ולקבוע מערכת כבר ביום הראשון. בד"כ ניתנת שהות של שבועיים-שלושה על מנת שכל אחד יוכל לבקר בשיעורים המעניינים אותו ולגבש את בחירותיו.

### קשיים שכיחים ופתרונם:

**התנגשות שיעורים** אטרקטיביים היא חלק בלתי נפרד מעולמנו ונובעת מהיחס בין כמות השיעורים המוצעים למס' שעות הלימוד המתאימות בכל גיל. עובדה נוספת המקשה על תכנון מושכל היא שבדמוקרטי, כמו בדמוקרטי, לכל אחד נקודת ההתחלה שלו, הקצב שלו והשקעתו והבנתו המשתנים מתחום לתחום. **פנייה למורים הרלוונטיים, שברובם כבר מתורגלים בכך, תפתור לפחות חלק מהנ"ל.**

**שעות מאוחרות:** משמשות אף הן ללמידה, בעיקר בתיכון, מהסיבה שלעיל, למרות העייפות והקושי הנובע מכך לנוסעים בהסעות. עם זאת, לא נעמוד בדרכם של תלמידים שיגיעו להסכמה על הקדמת השיעור עם המורה ועם כל שאר משתתפי השיעור, ובלבד שיימצא מקום תואם.

**עומס:** עשוי לנבוע ממקורות שונים, ולא תמיד פתרונותיו טכניים. אפשר לנסות להזיז פעילויות מיום צפוף למשנהו ואפשר גם להפחית כמויות, כי **הרהר למדנו שתפסת מרובה- לא תפסת!**

חזרו ונייח

**אז עם מי מדברים על זה?** קודם כל כדאי לנשום ולהרגיע... אח"כ כדאי לפנות למורה בשיעור בו מתקיים הקושי. לעיתים ולגופו של עניין חשוב לשתף את החונך, ואם כל זה לא הועיל – אפשר לפנות לרכז המערכת.

**גרסאות חדשות למערכת:** מעת לעת נאספת תמונת המצב בשיעורים כשהיא כוללת קשיים שלא נפתרו ואחרים שפתרונם הוסכם. רכז המערכת מסכם עם המורים את המהלכים הנדרשים ומפרסם (בלוח,

במייל ובאתר) גרסה מתוקנת, את מועד כניסתה לתוקף ותקציר שינויים, בעזרתו ניתן לסמן את מה שרלוונטי ללא צריכת פורמט מודפס נוסף.

מערכת 2: שלב ביניים המתרחש בחלוף המהומה הראשונית, כשבועיים- שלושה לאחר תחילת השנה, ומבטא שינויים מיידיים שהוסכם עליהם או כאלה שיש עניין לנסות.

מערכות 3 והלאה: לאחר החגים מתפרסמת גרסה נוספת המשמשת לאורך זמן, עד שכמות השינויים והעדכונים (שיעורים חדשים ועוד) מחייבת גרסה חדשה.

מפת ביה"ס - ניתן לראות את מפת ביה"ס בקובץ המצורף לידיעון...

רכזת מערכת: כל בירור הקשור למערכת- זמני שיעורים, חדרים, בקשות אלו ואחרות מתבקש לפנות לאיילת דוידוביץ.



חזרו ערייח

## רשימת השיעורי

- 60 ..... **רשימת שיעורים**
- 61 ..... אמנות ואומנות
- 64 ..... דרמה ותיאטרון
- 65 ..... היסטוריה ואקטואליה
- 67 ..... זהות וחברה

73	חשבון ומתמטיקה – הקדמה
74	חשבון ומתמטיקה
78	מדעים
81	מוסיקה ושירה
84	מחשבים
85	סביבה
87	ספורט
90	ספרות
92	עברית ולשון – הקדמה
94	עברית ולשון
97	פילוסופיה וחשיבה
99	קצת אחרת
102	שפות
104	תנועה וריקוד
107	תנ"ך ומורשת ישראל

## אמנות ואומנות

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשיג חורו ורייח
רצון לצייר ויכולת התמדה. נוכחות קבועה ורציפה.	בשיעור נצייר ציורים לפי נושאים לדוגמא : משפחה, הבית שלי, חלום שחלמתי ..... וכו', ונלמד להשתמש בעפרונות, פחמים וצבעים מסוגים שונים.	<b>לצייר ציור</b> <b>חיים גלאן</b> 1 ש"ש
יכולת להיות מרוכזים 120 דקות.	מטרת השיעור, שכלול הכלים הטכניים בציור והרישום מול המציאות החיצונית והפנימית.	<b>ציור/רישום</b> <b>חיים גלאן</b>


	השיעור הינו סדנא מעשית בצירור וברישום.	3 ש"ש
סקרנות . לא לפחד לצלול. נכחות רציפה. המשך למידה בין השיעורים (שיעורי בית).	השנה מחולקת למקבצי שיעורים. כל רצף כזה יעסוק בנושא אחד- "תרגיל מתגלגל"- בין שיעור לשיעור ימשיכו התלמידים להתעמק ולהרחיב בנושא לקראת המפגש הבא  מטרת השיעור , להתחיל ולהמשיך ללמוד להשתמש בשפת האומנות כאפשרות לביטוי אישי.	<b>אומנות</b> <b>חיים גלאון</b> 4 ש"ש
סבלנות ואהבת היצירה	. בשיעור נלמד טכניקות שונות לקליעה בנצרים, ניתן יהיה לשלב חרוזים, רפיה, נצרים צבעוניים ועוד.	<b>אומנות שימושית-קליעת סלים</b> <b>ענת אלוני</b> 2 ש"ש ברצף
לבוא בכיף ועם סבלנות ☺	בשיעור נלמד לחרוז ברמות שונות. נכין תכשיטים ובעלי חיים והכל מחרוזים. גם השנה יפתחו שתי קבוצות, כך נוכל לעבוד בקבוצות קטנות פעם בשבוע.	<b>חרוזים</b> <b>מיכל בן חמו</b> 2 ש"ש + 2 ש"ש

רשימת השיעורים	תוכן הפעילות	שם השיעור ומונח פעילות
תנאים		
התמדה. סקרנות. אהבת יצירה. אין צורך בידע מוקדם.	שיעור שבו נכיר חומרים ותכונותיהם. נלמד כיצד ניתן לעבוד וליצור עימם. נפסל, נצייר, נבנה ועוד בשלל חומרים וטכניקות.	<b>דיאלוג עם חומר</b> <b>טל מנחם</b> 2 ש"ש ברצף

<p>נוכחות קבועה ורציפה. לעיתים המשך עבודה במרכז. רצינות, התמדה, סקרנות, אהבת יצירה, חוש תיאטרלי ורצון להציג.</p>	<p>תיאטרון בובות הוא עולם קסום ומגוון בשיעור נכיר סוגים שונים של תיאטרון בובות, נלמד להכין בובות תיאטרון מגוונות, נלמד להפעיל אותן, נבנה תפאורה, נכתוב ונציג הצגות.</p>	<p><b>תיאטרון בובות</b></p> <p><b>טל מנחם</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>
<p>נוכחות קבועה ורציפה. רצינות. רצון ליצור: לצייר ולפסל בטכניקות חדשות. הגשת פרויקטים/תרגילים לאורך השנה. שיעור נתמך מרכז (כלומר הגעה למרכז להמשך עבודה והתנסות).</p>	<p>סדנת אמנות רעיונית. בסדנה נבחן רעיונות ודימויים מעולמות ידע ודעת שונים וננסה לתרגם אותם, לחשוב אותם בשפה חזותית אמנותית (ציור, פיסול, עיצוב). בשיעור נתנסה בטכניקות עבודה חדשות ושונות ובחומרים מגוונים.</p>	<p><b>האדם היוצר</b></p> <p><b>טל מנחם</b></p> <p>3 ש"ש ברצף</p>
<p>נוכחות קבועה ורציפה. הגשת עבודות, אהבת אמנות, סקרנות, רצון להרחיב דעת, יכולת התמודדות עם טקסטים. אין חובה בידע מעשי באמנות אך כמובן מומלץ לכל היוצרים הפעילים.</p>	<p>שיעור עיוני. בשיעור נלמד ונרחיב את הדעת על ההיסטוריה וההתפתחות בעולם האמנות. תקופות, זרמים, טקסטים מכוננים, סגנונות, השפעות פנים וחוץ אמנותיות ועוד. החל מהעת העתיקה תוך התמקדות בתקופה הפוסט אימפרסיוניסטית ואילך</p>	<p><b>תולדות האמנות</b></p> <p><b>טל מנחם</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>



<p><b>תוכן עיוני</b></p> <p><b>תנאי הפע</b></p>	<p><b>תוכן הפעילות</b></p>	<p><b>שם השיעור, מנחה ומשך פעילות</b></p>
<p>נוכחות בשיעורי טכניקה בתחילת השנה ולאחר מכן התחייבות לסיום העבודות שהותחלו</p>	<p>נתחיל בטכניקות בסיסיות של תפירה ביד ושימוש במכונת תפירה, נמשיך בתפירת חפצים ופרטי לבוש לפי הרמה האישית של המשתתפים בשיעור. נלמד לעבור מרעיון</p>	<p><b>מרכז תפירה</b></p> <p><b>הדס גרטמן</b></p> <p>3 ש"ש ברצף</p>

	לסקיצה, תוכנית עבודה וביצוע.	
<p>תהליך העבודה במרכז הינו אישי ועצמאי, ובחירת תכני הפיסול הינם חלק מתהליך זה.</p> <p>מרחב יצירה זה שייך לאנשים רבים בו זמנית ולכן כל אחד מכם נדרש לנקות אחריו את הכלים בהם השתמש, ואת המקום בו פיסל עם סיום העבודה.</p> <p>כתיבת השם האישי על כל עבודה והנחתה במדפים המיועדים לכל שלב עבודה: עבודה בתהליך, עבודה ליבוש, ועבודה לשריפה ולבסוף -לקחת עבודות הביתה</p>	<p>המרכז מאפשר עבודה עם סוגים שונים של חומר קרמי ובטכניקות פיסול שונות ומגוונות, צביעת עבודות ושריפה בתנור קרמי.</p> <p>תהליך העבודה במרכז הינו אישי ועצמאי, ובחירת תכני הפיסול הינם חלק מתהליך זה.</p> <p>זמן הנוכחות והיצירה במרכז אינו מוגבל, הוא אישי ולפי צרכיו של כל אחד. בתחילת כל שנה ישנה דרישה מוגברת לכניסה למרכז ולפיכך יתכן שזמן הנוכחות יוגבל לפי הצרכים של כולם.</p> <p>תפקיד המורה במרכז (מיכל גלאון) הוא לתמוך וללוות את תהליכי היצירה בתחום. מפאת מורכבות המרכז, הן בכלים ובחומרים המאפשרים תהליך זה, פעילותו של המרכז תתאפשר רק בנוכחות אחראי חדר, ובשמירה על חוקי החדר המובהרים בתחילת השנה בעל פה ובכתב.</p> <p>אני מזמינה אתכם לבוא, ליצור ולפסל. להיות בתוך תהליך מהנה ומלמד.</p> <p>מיכל</p>	<p><b>מרכז קרמיקה</b></p> <p><b>מיכל גלאון</b></p> <p>ארבע פעמים בשבוע</p> <p>3 ש"ש ברצף</p>
		

## דרמה ותיאטרון

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השחקנים ומשך פעילות
<p>רשימה ושיטורים</p> <p>מיועד לילדי החט"צ הצעיר</p>	<p>בואו לדמיון, לאלתר, לנסות, להתחפש, להמציא, להשתחרר, ולכמה רגעים להיות מישהו אחר.</p>	<p>חורו ורייח</p> <p><b>משחקי תיאטרון</b></p> <p><b>זהבה חגי עזר</b></p> <p>1 ש"ש</p>



להגיע לשיעור ברצף	נשמע סיפורים, נשחק משחקי תיאטרון. פעם בשבוע נפגש לשעה של יצירה משותפת.	<b>משחקי דרמה</b> <b>אלה סקר</b> 1 ש"ש ברצף
להגיע לשיעור ברצף	נקרא סיפור ובהשראתו ניצור הצגות. העבודה מתנהלת בקבוצות קטנות.	<b>סיפור פשוט</b> <b>אלה סקר</b> 2 ש"ש ברצף
נוכחות רציפה, מחויבות לקבוצה. צחוקים – זה דבר רציני מאוד ☺ מיועד לילדי יסודי ותיכון	אם יש לכם חוש הומור(או שאתם חושבים שיש לכם...), אם אתם רוצים להתנסות במשחק, בחיקוי, באלתור על הבמה – זה המקום בשבילכם!	<b>מערכונים</b> <b>ד'ניה ציקמן</b> 2 ש"ש
התמדה וחדוות המשחק. נכונות להיות חלק מהצגת תוצרים קבוצתית באמצע ובסוף השנה.	בחצי הראשון של השנה נחוה ונתרגל עבודה עם אביזר. בסוף המחצית הראשונה נקיים מופע של עבודה עם אביזר. במחצית השנייה נעבוד על דיאלוג עם ובלי מילים. יתקיים מופע סוף שנה גם בנושא זה	<b>תיאטרון</b> <b>הגר רוחין</b> 2 ש"ש ברצף
נוכחות קבועה נכונות לעבוד ולפנות זמן גם מחוץ לשעות השיעור	שיעור תיאטרון מעשי לכל מי שמעוניין לעשות בגרות בתאטרון בשנים הקרובות. השיעור בנוי על חקירה יצירתית אישית וקבוצתית בכל הקשור לגוף ולתנועה, להבעה ולביטוי עצמי, לקול ולהעדרו, לדמיוני ולמציאותי ולערבוב שביניהם	<b>תיאטרון טרום בגרות</b> <b>קרו קור</b> 2 ש"ש

## היסטוריה ואקטואליה

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור ומשך
רשימת שיעורים		חורבן ערייח
השיעור פתוח לכל מי שאוהב לקרוא עיתונים ולשמוע חדשות וגם למי שלא ממש עושה את זה ומרגיש שהיה רוצה להיחשף קצת יותר	'מה קורה' הוא שיעור אקטואליה העוסק בנושאים הנמצאים על 'סדר היום' התקשורתי והציבורי בישראל ובעולם.	<b>מה קורה</b> <b>(שעה חברתית)</b>

<p>לכותרות, לחדשות ולמה שקורה מסביבנו.</p> <p>מומלץ לתלמידי התיכון (ז' – יב') אין צורך בידע מוקדם בנושא.</p>	<p>השיעור מבוסס על קריאת עיתונים, מעקב אחרי הנושאים 'הבוערים' ושיחות על חדשות חשובות יותר וגם על כאלה שקצת פחות...</p>	<p><b>עדי גזית (מחליפה)</b> <b>במשך חופשת לידה – רוני קלונסקי)</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>
<p>השיעור מיועד לתלמידי י"ב' המעוניינים 'לצאת למסע משותף' ולהתנסות בסוג חדש ושונה של למידה.</p> <p><b>למי הקורס מיועד - מתוך אתר האוניברסיטה הפתוחה:</b></p> <p>"הקורס מתאים לכם - אם אתם אוהבים ללמוד, מתעניינים בהתנסויות חדשות, נהנים לסייע לאחרים ויש לכם משמעת עצמית ועניין בלמידה עצמאית.</p> <p>הקורס לא מתאים לכם – אם אתם מצפים לקבל משוב מידי מצוות ההוראה, אם אתם לא אוהבים ללמוד, מעדיפים לא לתקשר עם משתתפים אחרים בקורס ומעדיפים שיגידו לכם מה לעשות".</p>	<p>שיעור 'המזרח התיכון בימינו' מבוסס על קורס אינטרנטי של האוניברסיטה הפתוחה בנושא. בשיעור נתנסה ביחד בלמידה באמצעות ההרצאות המוקלטות והספר המלווה את הקורס. תלמידים המעוניינים בכך יוכלו לבצע משימות ומטלות שבועיות ואחרים יוכלו להיות 'שומעים חופשיים' בלבד.</p> <p><b>על הקורס. מתוך אתר האוניברסיטה הפתוחה:</b></p> <p>"הקורס עוסק בהיסטוריה של המזרח התיכון מסוף מלחמת העולם השנייה ועד השנים האחרונות. הקורס מבוסס על חיבוריהם של היסטוריונים מובילים העוסקים כל אחד במדינה אחרת (מלבד ישראל), תוך התייחסות להתפתחויות האזוריות: ירדן, ערב הסעודית, עיראק, הפלסטינים, מצרים וסוריה. הקורס מציג ניתוח היסטורי רב-מימדי של המדינות השונות תוך בחינת תפקידן במרחב המזרח תיכוני."</p>	<p><b>המזרח התיכון בימינו</b></p> <p><b>עדי גזית</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p> <p>(השיעור יחל רק לאחר חזרתה של עדי מחופשת לידה)</p>

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>השיעור מיועד לתלמידי התיכון המעוניינים לחקור לבד ובקבוצות נושאים שיבחרו על ידם. לצורך כך נדרשים רצון ומוכנות ללמידה עצמית בתוך ומחוץ לשיעור.</p>	<p>שיעור יעסוק בנושאים חברתיים מרכזיים בישראל 2013 – הדרת נשים, עובדים זרים, פערים כלכליים ועוד.</p> <p>מטרת השיעור היא להכיר ולהיחשף לקבוצות ומגזרים שונים בארץ על ידי למידת חקר אישית וקבוצתית.</p>	<p><b>סוגיות ישראליות</b> הורו טריינינג</p> <p>(השיעור יחל לאחר חזרתה של עדי מחופשת לידה)</p> <p><b>עדי גזית</b></p>

		2 ש"ש ברצף
אין חובת הגעה אבל יש קולה וחטיפים	בכל יום שישי נפגש להגשה משותפת של מגזין מתוקתק ונוצץ שבו נסכם את השבוע כמו שרק אנחנו יודעים. הציטוטים הגדולים של השבוע, מצעד הפזמונים ה- billboard השבועי שלנו, האירועים הגדולים: בעולם, בארץ, בבית הספר ובחיים האישיים שלנו, התמונות של השבוע ועוד ועוד...	"סופשבוע-מגזין לסיכום השבוע"  <b>שלי ארזי</b>  1 ש"ש
יש צורך במיומנויות של קריאה וכתובה ברמה טובה.	אנו ניפגש אחת לשבוע ובמשך שעתיים נדון באירועים שקרו בארץ, בעולם ובחינו האישיים. את כל האירועים האלה נבחן לאור התכנים של פרשת אותו שבוע.	<b>פרשת השבוע שלי</b>  : <b>ריטה רוקני-צח</b>  2 ש"ש
התלמידים ידרשו לקרוא חומר כתוב, ולסכם . כל תלמיד יכתוב עבודה אחת בנושא שיבחר הקשור למאורע בהיסטוריה הישראלית	שעתיים שבועיות של לימוד היסטוריה (גם קצת גיאוגרפיה) של ארץ ישראל... על המצב באזורינו לאורך השנים מלפני קום המדינה ועד....	<b>היסטוריה ברוך טננבאום</b>  2 ש"ש

## תחילת וחברה

רשימת שיעורים

חורו עניינים

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
--------------	--------------	-----------------------------

<p>נוכחות קבועה , רצון להיות חלק מקבוצה משחקת, נכונות ללמוד משחקים חדשים.</p>	<p>בפינת המשחקים בבית היסודי נפגש אחת לשבוע ונשחק משחקים שונים, מפעם לפעם נצא גם לשחק בחצר. לעיתים ניצור משחקים בעצמנו לעיתים נשתמש במשחקים קיימים.</p>	<p><b>משחקים ביחד</b> <b>(שעה חברתית)</b> <b>חנה ויטנברג</b> 1 ש"ש</p>
<p>אין</p>	<p>קבלת שבת - רק ביום ראשון</p>	<p><b>קבלת שבוע</b> <b>מויש אמיתי</b> 1 ש"ש</p>
<p>מוזמנים תלמידי התיכון הבוגר</p>	<p>מטרת המפגש .... <u>המפגש</u>. נפגש אחת לשבוע לשיחה/דיון או כל פעילות עליה נחליט ביחד כקבוצה. זה המקום לכל בעלי המחשבות לבוא ולשתף. זה המקום בו נוכל ביחד לקדם רעיונות ומטרות כקבוצה.</p>	<p><b>חומר למחשבה</b> <b>(שעה חברתית)</b> <b>תמי ענתי</b> 1 ש"ש</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• להביא מאכל לשולחן המשותף</li> <li>• לעקוב ולהתעניין בנושאים חברתיים</li> <li>• נכונות לארגן ולסדר את החלל לפני ואחרי הארוחה</li> </ul>	<p>אנו ניפגש אחת לשבוע לארוחת צהריים משותפת. תוך כדי הארוחה תהיה לנו הזדמנות לדון בנושאים מרכזיים בחברה הישראלית, נושאים המצריכים דיון ביקורתי וקוראים לעשייה. בין הנושאים שעליהם נדבר: תרבות, זהות ישראלית, זכויות וחובות אזרחיות, אחריות וערבות הדדית, דמוקרטיה, חינוך ועוד!</p>	<p><b>כן מדברים בשעת הסעודה</b> <b>ריטה רוקני-צח</b> 2 ש"ש</p>
<p>השתתפות במפגשים ביצוע משימות אחריות ומחויבות לקבוצה ולמשימה</p>	<p>מטרת השיעור היא לארגן בבית הספר לפחות שלושה אירועים משמעותיים (בסגנון בית ספר לילי או כל רעיון אחר), שעוסקים בתרבות ישראלית בהקשר של זהות ומורשת. אנו נעבוד כקבוצת משימה, נחליט על שם השיעור ונתאם זמנים לפי נוחות הקבוצה.</p>	<p><b>אני ישראלי (שם זמני)</b> <b>ריטה רוקני - צח</b> 2 ש"ש</p>

<p>רשימה ושיעורים</p>	<p>תוכן הפעילות</p>	<p>מנחה ; מרכז וניהול ומשך פעילות</p>
-----------------------	---------------------	---------------------------------------

<p>מוזמנים תלמידי תיכון בוגר בשלנים, אכלנים, ובעיקר אכפתיים. בני גילאים אחרים שרוצים להשתתף מוזמנים לפנות אלי.</p>	<p>במפגשים נבשל אוכל עונתי, פשוט וטעים. ובזמן שהתבשיל מבעבע בסיר נשוחח ונעסוק במגוון נושאים שקשורים למזון ולתזונה: נושאים חברתיים, בריאות, מזון מהונדס, מזון מהיר ואיטי, מזון אורגני, טבעונות, מזון ואבולוציה, תזונה בתרבויות שונות וכל מה שיעניין אתכם ולא תרצו לשמור בבטן. נצפה בסרטונים, נקרא כתבות ומאמרים נשמע ונשמיע וכמובן נאכל וגם נכבד. המפגש יתקיים במטבח של בית התיכון</p>	<p><b>בישול חברתי</b> <b>(שעה חברתית)</b></p> <p><b>יולה מדין</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>
<p>מפגש שבועי עם הנחנך ומפגש שבועי עם קבוצת החונכים. החונכות יכולה להתקיים לאורך כל השנה וגם חלק ממנה. למשל, למשך חודשיים. חשוב שהחונך והנחנך יהיו מודעים לעניין. בתחילת השנה ניפגש קבוצת הילדים המעוניינים לחנוך ונחליט יחד על הדרך בה נקיים את המפגשים המשותפים.</p>	<p>ילדים המעוניינים לחנוך ילדים בתחומים שונים. אפשרות של חונכות כללית, או חונכות המתמקדת בתחום מסוים (לדוגמה: בישול, אפייה, יצירה, קריאה משותפת, עזרה בלימודים ובכל נושא אחר ועוד'. כל חונך יבנה ויארגן את המפגשים שלו עם הנחנך. במפגש המשותף של החונכים, שיתקיים אחת לשבוע נשתף, נספר, נתמוך ונתמך, נשחק ועוד רעיונות ופעילויות שנחליט יחד.</p>	<p><b>"חונכות"</b> <b>(ילדים חונכים ילדים)</b></p> <p><b>יהודית כצנלסון</b></p> <p>1 ש"ש</p> <p>ילדים המעוניינים בחונך מוזמנים לפנות אליי או, לחונך האישי שלהם</p>
<p>המפגשים מיועדים לתלמידי היסודי. מוזמנות לפנות אליי חבורות שרוצות לקיים סדרה של מפגשים.</p>	<p>לעיתים קצת קשה בחבורה. כל אחד רוצה דבר שונה, קצת רבים, קצת משלימים. במפגש נלמד לשפר את התקשורת האחד עם השני ולהתמודד עם מצבים שונים וכל דבר אחר שהחבורה תביא למפגש. נתמקד כל פעם בחבורה אחרת.</p>	<p><b>אני והחברה</b> <b>(שעה חברתית)</b></p> <p><b>מיכל בן חמו</b></p> <p>2 ש"ש</p>

<p>תנאי הפעילות</p> <p>רשימת שיעורים</p>	<p>תוכן הפעילות</p> <p>חזרו ונייח</p>	<p>שם השיעור, מנחה ומשך פעילות</p>
--	---------------------------------------	------------------------------------

<p>המפגש האישי יתקיים בהתאם למערכת השעות של הילדים, ללא שעה קבועה, לפחות יומיים לפני השיעור עצמו. פגישה זאת הינה חובה למשתתפי השיעור. שעת השיעור צריכה חדר נוח ליצירה או שיחה. פעילויות שידרשו תנאים אחרים מציאת החלל המתאים התהיה כחלק ממפגש התכנון. בנוסף יהיו צרכים משתנים בהתאם לפעילויות השונות. חוקים נוספים יקבעו עם המשתתפים בפגישות הראשונות</p>	<p>זהו מפגש המנחה ומלווה את ילדי החטיבה הצעירה בהעברת פעילות לקבוצת משתתפים. בכל שבוע ילד אחד יפגש איתי לתכנון, פעילות, שיעור או כל הגדרה שתתאים לו. במהלך המפגש נתכנן ונלמד להציב מטרות, ומה צריך כדי להשיג מטרה זאת. בשעת השיעור הילד יעביר את הפעילות כפי שהכין אותה לקבוצת הילדים המשתתפים. חשוב לציין שאים הגבלה על נושאי הפעילות והתנאי היחידי הוא שהילד יזום ויביא נושא שמעניין אותו ומהווה חלק מחייו.</p>	<p><b>חלומות קטנים</b></p> <p><b>עירית סוארי</b></p> <p>1 ש"ש</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- מיועד לתלמיד/ה מ- ו' ומעלה.</li> <li>- נוכחות קבועה</li> <li>- נכונות להשתייך לקבוצה ולשמור על כבוד ופרטיות.</li> <li>- פתיחות (לא חייבים להשתתף, מומלץ להקשיב...)</li> </ul>	<p><b>נעסוק בהעמקת הידע וקיום שיח פתוח ומאפשר על הנושאים שמעסיקים אותנו במהלך גיל ההתבגרות - שינויים גופניים, רגשיים וחברתיים.</b> זהות אישית, דימוי עצמי, דימוי גוף. תפקוד ומבנה מערכות המין והרבייה. טיפוח כבוד הדדי ושוויון בין המינים, יחסים בין-אישיים וקשרים חברתיים אינטימיות, חברות, הדדיות וקבלת אחריות בקשר. התאהבות, אהבה וההבדלים ביניהם, חיזור ובחירת בני - זוג. התמודדות עם מיניות בתקשורת. מניעת ניצול מיני, אלימות מינית - זיהוי סימני אזהרה. זהות מינית. בריאות מינית ומשמעות קיום יחסי מין. <b>ננסה לפתח תוך כדי הלמידה את המודעות והקבלה עצמית, יכולת זיהוי הרגשות והתקשורת בין-אישית, הפעלת שיקול הדעת, תכנון, אחריות, עצמאות, קבלת החלטות ובחירה, אסרטיביות, קבלת האחר, אחריות אישית וחברתית ועוד.</b></p>	<p><b>'אהבה, מיניות ומה שביניהן'</b></p> <p><b>מיכל שמר</b></p> <p>2 ש"ש (שיעור אחד בשבוע לבנות ושיעור אחד לבנים - בנפרד)</p>

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<ul style="list-style-type: none"> <li>- מיועד לתלמידי תיכון צעיר ומעלה.</li> <li>- פתיחות ונכונות להכיר אנשים נוספים בחברה ובביה"ס</li> <li>- נוכחות קבועה</li> <li>- מחויבות אישית למפגש קבוע עם תלמיד/ה מביה"ס.</li> <li>- נכונות להתמיד</li> </ul>	<p>בביה"ס לומדים תלמידים רבים עם צרכים מיוחדים מובחנים. במסגרת המפגשים נעמיק את הידע לגבי האבחנות וההתמודדויות המורכבות של תלמידים עם צרכים מיוחדים- נלמד, נשוחח, נכיר, נצפה יחד בסרטים וננסה ליצור יחד מערכת תמיכה בהשתלבות בביה"ס.</p>	<p><b>'להיות בקשר'</b></p> <p><b>מיכל שמר</b></p> <p>זמנים: 1 ש"ש המפגש + 1 ש"ש בתיאום עם המערכת האישית, למפגש עם תלמיד/קב'.</p>
<p>מיועד לתלמידי תיכון צעיר כלי כתיבה וציור (אם יש), נכונות להקשיב והרבה רצון טוב...</p>	<p>מסע אישי וקבוצתי המתבונן על תהליך ההתבגרות מבפנים ומבחוץ בכלים יצירתיים (ציור, כתיבה, תנועה ועוד...)</p> <p>במהלך המפגשים נכיר כלי הקשבה להתבוננות פנימית מעצימה בעצמנו ובחבר / חברה היושבים לצידנו</p>	<p><b>סו"ג 1</b></p> <p><b>עידית אייזן</b></p> <p>2 ש"ש</p>
<p>מיועד לתלמידי תיכון בוגר כלי כתיבה וציור (אם יש), נכונות להקשיב והרבה רצון טוב...</p>	<p>מסע אישי וקבוצתי המתבונן על תהליך ההתבגרות מבפנים ומבחוץ בכלים יצירתיים (ציור, כתיבה, תנועה ועוד...)</p> <p>במהלך המפגשים נכיר כלי הקשבה להתבוננות פנימית מעצימה בעצמנו ובחבר / חברה היושבים לצידנות</p>	<p><b>סו"ג 2</b></p> <p><b>עידית אייזן</b></p> <p>2 ש"ש</p>
<p>השעה תתקיים במפגש סוף יום בבית הכתום</p>	<p>נספר סיפורים הקשורים בחברות, בנו עצמנו, באני והסביבה.</p> <p>נשחק משחקים חברתיים ונדון בנושאים שיעלו מהשטח.</p>	<p><b>סיפורים ומשחקים (שעה חברתית)</b></p> <p><b>הדר לוי / זהבה חגי- עזר</b></p> <p>1 ש"ש</p>
<p>השעה תתקיים במפגש סוף יום בבית הסגול</p>	<p>משחקי חברה, שיחות על חברות, פרלמיני ועוד נושאים חברתיים שיעלו מהשטח</p>	<p><b>מפגש חברתי (שעה חברתית)</b></p> <p><b>צוות בית סגול</b></p> <p>1 ש"ש</p>

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
	<p>בית הספר כולל השנה במסגרת מערכת השעות הכללית שעה שכל מטרתה התייחסות להיבטים חברתיים בשכבות הגיל השונות. צוות תיכון צעיר הקדיש בשנה שעברה לא מעט משאבים להתייחסות לצרכים החברתיים של בני ובנות החטיבה ושמח על המשאב שמאפשר בשנת הלימודים הקרובה העמקה לתוך תהליכים שמרכזים נושאים חברתיים. השעה החברתית תתקיים במקביל על ידי כל צוות חונכי תיכון צעיר, כשכל חונך מעביר פעילות בעלת אופי שונה, מתוך תקווה שהמגוון יאפשר לכל נער ונערה למצוא את המפגש שהכי רלוונטי ומשמעותי עבורם. פירוט תוכן המפגשים והזמנים יפורסם בתחילת השנה, הן במערכת השעות והן בבית התיכון.</p> <p>בנוסף לשעה החברתית המערכתית צוות תיכון צעיר יעניק נופך חברתי גם לחלק משעות השהיה של החונכים בבית התיכון מתוך כוונה ליצור מרחבים מרתקים חדשים עבור התלמידים והחונכים ומתוך רצון להזמין נוכחות רחבה יותר בבית התיכון. אופי הפעילויות והזמנים שלהן יפורסמו לאחר החגים.</p>	<p><b>מפגש חברתי</b> <b>(שעה חברתית)</b></p> <p><b>צוות תיכון צעיר</b></p> <p>1 ש"ש</p>
<p>מיועד לילדים בגיל בר ובת מצווה נדרשת נוכחות קבועה של שעתיים ונכונות לעבודה בשיתוף פעולה.</p>	<p>נגלה ביחד מה המשמעות של השנה המיוחדת הזו עבורנו.</p> <p>נשאל שאלות, נתעניין במעגלים המצומצמים והרחבים יותר של הקיום שלנו.</p> <p>נפגוש ילדים באותו הגיל מרקעים אחרים.</p> <p>נראה במה אנחנו יכולים לתרום לחברה שבה אנחנו חיים.</p> <p>....נצא להרפתקאות</p>	<p><b>בני ובנות מצווה</b> <b>(שעה חברתית)</b></p> <p><b>הגר רוחין ורותם רון</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>



תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
להיות יוד ביתניק ולבדוק מה עושים עם זה... ביחד.	מסע משותף לעבר קו הגמר וכל מה שמחכה לכם אחריו... מפגש שבועי עם המחשבות, הרגשות והתוכניות המתלוות לסיום ביה"ס. נערבב דיונים והחלטות, צחוקים ודמעות, חיבוקים ומריבות, תכנונים והפקות, ונראה מה יצא?	פגישת יב' (שעה חברתית) <b>שמוליק אל עמי</b> <b>וטל מנחם</b>  2 ש"ש רצוף



רשימת שיעורים

דורו וריווח

## חשבון ומתמטיקה – הקדמה

### לימודי חשבון בחטיבה הצעירה

לימודי החשבון בחטיבה הצעירה מתקיימים במקומות וסוגי מפגשים שונים. הילדים פוגשים את החשבון בחיי היום יום, בפעילויות ובמשחקים שונים, במהלך שיחות, ובשיעורים מובנים.

לכל ילד האפשרות להשתלב וללמוד חשבון בדרך או הדרכים המתאימות לו ולהיעזר לשם כך הן בחונכים האישיים שלו והן במורי החשבון בחט"צ.

גם השנה אנחנו שמים דגש רב על בסיס ומוכנות לשיעורי חשבון המובנים. בבתי החטיבה, בעזרת החונכים + מורי החשבון תעשה ההכרות של הילדים המעוניינים בכך עם המספרים עד 10, כולל כתיבה נכונה, ספירה קדימה ואחורה, מניית כמות, ויצירת קשרים ראשוניים בין מספרים – כל זה על ידי משחקים, דפי עבודה, פעילויות בקבוצות קטנות ובאופן אישי. חשוב לנו להדגיש כי בחירה של ילד להיכנס לשיעור מובנה, כוללת עמה מוכנות בנושאי חשבון כפי שפורטו, אך לא רק. חשובה היכולת והרצון להיות שותף פעמיים בשבוע בשיעור, כמו גם הרצון והיכולת להתמיד ולעמוד בדרישות השיעור.

המסר החשוב שלנו לכם – ילדים והורים – הוא כי ללמוד חשבון אין פרושו בהכרח להיכנס לשיעורי החשבון. ילד שרוצה בכך, אנו נעמוד לרשותו בסוגי מפגשים שונים עם החשבון. אנו מסבים את תשומת לבכם לכך כי השיעורים השנה אורגנו באופן מעט שונה.



ומתמטיקה

חשבון

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
מיועד לילדים שיודעים למנות עד 10	התנסות בפעולות החשבון באמצעות ידע ופעולות מחיי היום יום, ועולם הילדים. הכרה והתנסות בקשרים בין המספרים עד 20	<b>"יוצרים, משחקים ובונים חשבון"</b> (חשבון 2)  <b>רון ונגריק</b>  2 ש"ש בודדות
הכרת המספרים מ-1 עד 20 והכרת הקשר בין המספרים מ-1 עד 10. נכונות להשתתף בשיעור. נכחות קבועה בשיעור.	בשיעור נעסוק בהכרת המספרים בתחום ה-100, בפעולות חיבור וחסור עד 20 ויותר, בסיפורים חשבוניים, חיבור וחסור בעשרות שלמות ובכפל וחילוק עד 20. נזהה את הקשר בין כל הנושאים האלה וחיי היומיום.	<b>חשבון 3</b>  <b>נועה דיין</b>  2 ש"ש
השיעור מתאים לילדים אשר :  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ מחברים ומחסרים בתחום ה 100 כולל הכרת מושגי יסוד של המבנה העשרוני.</li> <li>✓ יכולים לקרא ולכתוב 4-5 משפטים ברצף.</li> <li>✓ מסוגלים להגיע בעקביות ובזמן לשיעורים.</li> <li>✓ מביאים את הציוד הנדרש.</li> <li>✓ השיעור כולל ביצוע מטלות בבית, גם במחשב.</li> </ul>	בשיעור נעסוק במספר נושאים ואלו העיקריים שבהם :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• הכרת המספרים בתחום ה 1000 והמבנה העשרוני .</li> <li>• חיבור וחסור בתחום ה 1000 , חישוב בעל פה ובכתב כולל במאונך .</li> <li>• שימוש נכון בשפה החשבונית- לדוגמה: מושגי הפריטה והקיבוץ.</li> <li>• שילוב סיפורים חשבוניים בכתב ובעל פה בכל הנושאים .</li> <li>• כפל וחילוק- משמעות והכרת לוח הכפל.</li> </ul>	<b>חשבון 4</b>  <b>איילת דוידוביץ</b>  2 ש"ש

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>השיעור מתאים לילדים אשר :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ מחברים ומחסרים בתחום ה 100 כולל הכרת מושגי יסוד של המבנה העשרוני.</li> <li>✓ יכולים לקרא ולכתוב 4-5 משפטים ברצף.</li> <li>✓ מסוגלים להגיע בעקביות ובזמן לשיעורים.</li> <li>✓ מביאים את הצידוד הנדרש.</li> <li>✓ השיעור כולל ביצוע מטלות בבית, גם במחשב.</li> </ul>	<p>בשיעור נעסוק במספר נושאים ואלו העיקריים שבהם :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הכרת המספרים בתחום ה 1000 והמבנה העשרוני .</li> <li>• חיבור וחיסור בתחום ה 1000 , חישוב בעל פה ובכתב כולל במאונך .</li> <li>• שימוש נכון בשפה החשבונית- לדוגמה: מושגי הפריטה והקיבוץ.</li> <li>• שילוב סיפורים חשבוניים בכתב ובעל פה בכל הנושאים .</li> <li>• כפל וחילוק- משמעות והכרת לוח הכפל..</li> </ul>	<p><b>חשבון 4</b></p> <p><b>איילת דוידוביץ</b></p> <p>2 ש"ש</p>
<p>השיעור מתאים לילדים אשר:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ יודעים לבצע פעולות חיבור וחיסור בתחום ה 1000, כולל במאונך עם פריטה וקיבוץ.</li> <li>✓ יכולים לכתוב ולקרא 4-5 משפטים ברצף.</li> <li>✓ יכולים להגיע בעקביות ובזמן לשיעור.</li> <li>✓ מביאים את הצידוד הנדרש.</li> <li>✓ השיעור כולל ביצוע מטלות בבית ובשילוב מחשב.</li> </ul>	<p>בשיעור נעסוק במגוון נושאים ככל שירשה לנו הזמן. נתמקד ב :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מספרים עד הרבבה- הכרה וביצוע פעולות חשבון.</li> <li>• ביסוס השליטה בלוח הכפל , רצוי מאד בסוף השנה לדעת בעל פה.</li> <li>• כסף- הכרת הנקודה העשרונית בהצגת המחיר.</li> <li>• שילוב בעיות חשבוניות בכל הנושאים כולל תרשימים.</li> <li>• סדר פעולות, סוגריים, חוק הפילוג.</li> <li>• כפל עם מספרים דו ספרתיים, כפל במאונך. (אם נספיק)</li> </ul>	<p><b>חשבון 5</b></p> <p><b>איילת דוידוביץ</b></p> <p>3 ש"ש</p> <p>(שימו לב לשינוי במספר השעות השיעור ביום ג' יוקדש בעיקר לתירגול, ויועבר לסירוגין ע"י נועה / איילת)</p>

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>רשימה ושיעורים</p>		<p>חברו וחינוח</p>

<p>נכונות להשתתף בשיעור. נכחות קבועה בשיעור.</p>	<p>בשיעור נעסוק באומדן, שאלות כוללות, סדר הפעולות, תכונות ה-0 וה-1, מספרים ראשוניים ופריקים, הכרת השבר הפשוט והקשר בין כל הנושאים האלה וחיי היומיום.</p>	<p><b>חשבון 6</b> <b>נועה דיין</b> 2 ש"ש</p>
<p>השיעור מתאים לילדים אשר: שולטים בכפל, חילוק, חיבור וחיסור. יש צורך להגיע בקביעות לשני שיעורים בשבוע. ציוד: מחשבון, עפרונות, סרגל, מחק, מספריים וצבעים.</p>	<p>בשיעור זה נלמד להשתמש בשברים פשוטים, אחוזים, יחס ובארבע פעולות החשבון כדי ליצור. בשיעור נבחר פרויקט קבוצתי ונשתמש בחשבון כדי להשלים את הפרויקט בצורה הטובה ביותר.</p>	<p><b>חשבון 7</b> <b>רותם רונן</b> 2 ש"ש</p>
<p>המרכז מיועד לכל מי שרוצה ללמוד חשבון.</p>	<p>מרכז חשבון נועד לתלמידים שרוצים ללמוד חשבון מעבר לשיעורים המוצעים במערכת. במרכז יש כמה אפשרויות למידה. כל אחד יוכל לבחור את הדרך המתאימה לו: 1. תקבלו חומרי למידה, תלמדו ותעמיקו בנושאים חדשים במתמטיקה 2. תעבדו על שיעורי בית משיעורי חשבון שאתם נמצאים בהם. 3. אפשר להשתמש במרכז חשבון כדי להשלים נושאי לימוד בחשבון שאתם מרגישים שחסרים לכם מכיתה א' ועד יב'.</p>	<p><b>מרכז חשבון</b> <b>רותם רונן</b> 3 ש"ש</p>
<p>השיעור מתאים לתלמידים שלמדו שברים ואחוזים. ייתנו שיעורי בית ועבודות להגשה. יש לבחור את כל חמשת השעות בשבוע. הציוד: כלי כתיבה מחברת חשבון סרגל קטן ומחשבון מדעי</p>	<p>בשיעור מתמטיקה 1, נלמד נושאים משלושה תחומים: התחום האלגברי, התחום המספרי והתחום הגיאומטרי</p>	<p><b>אלגברה 1</b> <b>גילה גוב</b> 5 ש"ש</p>

<p>תנאי הפעילות</p>	<p>תוכן הפעילות</p>	<p>שם השיעור, מנחה ומשך פ' חיכו ונייח</p>
---------------------	---------------------	---

<p>השיעור: מתאים לתלמידים שלמדו מתמטיקה 1. יינתנו שיעורי בית ועבודות להגשה. יש לבחור את כל חמשת השעות בשבוע. הציוד: כלי כתיבה מחברת חשבון סרגל קטן ומחשבון מדעי</p>	<p>שעור המשך לשיעורי מתמטיקה 1 באותם תחומי תוכן: אלגברה וגיאומטריה</p>	<p><b>אלגברה 2</b> <b>גילה גוב</b> 5 ש"ש</p>
<p>השיעור: מתאים לתלמידים שלמדו מתמטיקה 2. יינתנו שיעורי בית ועבודות להגשה. יש לבחור את כל חמשת השעות בשבוע. הציוד: כלי כתיבה מחברת חשבון סרגל קטן ומחשבון מדעי</p>	<p>נמשיך את שיעור אלגברה 2 נלמד פעולות אלגבריות, פרוק לגורמים ושברים אלגבריים. פונקציות כלליות, משוואה ריבועית. בגיאומטריה נלמד על משפחת המרובעים והמעגל.</p>	<p><b>אלגברה 3</b> <b>גילה גוב</b> 5 ש"ש</p>
<p>תלמידים הלומדים עם גילה</p>	<p>המרכז נועד לתלמידים הזקוקים להסבר ולעזרה נוספים.</p>	<p><b>מרכז חשבון</b> <b>גילה גוב</b> 1 ש"ש</p>
<p>השיעור מיועד למסיימי אלגברה 3</p> 	<p>לפני שנכנסים לעולם הבגרות במתמטיקה, יש הזדמנות להיכנס לעולם הפילוסופיה המתמטית. בשנים האחרונות פילוסופים רבים נעזרים במתמטיקה כדי לבחון את המציאות בצורה טובה יותר, כדי לבחון מחדש ערכים, סדר בחברה ומושגים של טוב ורע. בשיעור תלמדו איך לנתח בעיות פילוסופיות בצורה בהירה יותר בעזרת מונחים מתמטיים, תלמדו להגיע למסקנות פילוסופיות בעזרת הוכחות מתמטיות ותלמדו לבנות מודלים מתמטיים כדי לבחון בעיות מעולם הפילוסופיה.</p>	<p><b>מתמטיקה טרום בגרות</b> <b>רותם רונן</b> 2 ש"ש</p>

## מדעים

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>לא מחייב קריאה וכתובה. נוכחות קבועה ופעילה בכל השיעורים.</p> <p><b>בגלל האופי המעשי של השיעור יוגבל מספר המשתתפים ל- 15</b></p>	<p>נצא למסע בעקבות תופעות בטבע. השנה נחקור:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• תעופה (עילוי, תרמיקה כדורים פורחים)</li> <li>• כוחות מגנטיים (חשמל סטטי, שדה מגנטי)</li> <li>• גלגל ותנועה (המצאת הגלגל)</li> </ul> <p>בכל השיעורים נבנה מודלים שיעזרו לנו להמחיש את התופעות.</p>	<p><b>ארץ הכוחות הטובים</b></p> <p><b>תמי ענתי/ רון וונגריק</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>
<p>מוזמנים תלמידים סקרנים שמעוניינים להצטרף לתהליך החקר. שמוכנים לקרא ולכתוב, לחפש את התשובות לשאלות שנשאל. לבצע ניסויים ותצפיות ולהסיק מסקנות.</p> <p><b>בגלל האופי המעשי של השיעור יוגבל מספר המשתתפים ל- 15</b></p>	<p>במהלך השנה, נצא למסע חקר סביב נושא הביצה. נחקור את הכימיה, פיזיקה, ביולוגיה, תרבות, סיפורי עמים ותבשילים שקשורים לביצה.</p>	<p><b>הביצה והתרנגולת</b></p> <p><b>תמי ענתי</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>



תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>נוכחות קבועה פעילה בשיעורים. קריאה כתיבה ברמה טובה. ביצוע עבודות חקר וניסויים</p> <p><b>בגלל האופי המעשי של השיעור יוגבל מספר המשתתפים ל- 15</b></p>	<p>השנה נעמיק בנושא "הזנה ואנרגיה". נבדוק מדוע חשוב תהליך ההזנה וכיצד הוא קשור לנשימה ולאנרגיה. נבחן את החומרים שנמצאים בגופם של יצורים חיים. ונלמד כיצד ניזונים צמחים, בני האדם ובעלי החיים.</p>	<p><b>גוף האדם</b></p> <p><b>תמי ענתי</b></p> <p><b>2 ש"ש ברצף</b></p>
<p>השיעור מכוון לילדי התיכון. חובת נוכחות סדירה חובה להגיע "נעולים" בנעליים או סנדלים או קרוקס או כל אביזר ששומר על כפות הרגליים. קריאה וכתיבה ברמה טובה. יש צורך בכלי כתיבה ומחברת.</p>	<p><b>תורשה</b> נעסוק בחוקי התורשה על פי מנדל, במבנה הגנים והדנ"א, וביישומו של מדע התורשה בחיינו. נדון גם בנושאים עדכניים העומדים בחזית במדע כגון: הנדסה גנטית ופרויקט הגנום האנושי ובהשלכות שלהם על הרפואה, על החקלאות ועל איכות הסביבה, וכן ונתלבט בסוגיות ביואתיות שנובעות מחידושי המדע והטכנולוגיה.</p>	<p><b>ביולוגיה</b></p> <p><b>תמי ענתי</b></p> <p><b>2 ש"ש ברצף</b></p>
<p>חובה סקרנות ורצון להעמיק בנושאי מדע שונים ומגוונים. מוזמנים תלמידי התיכון הבוגר, תלמידים צעירים יותר מוזמנים לדבר עם תמי.</p> <p><b><u>אם יש לכם שאלות על מדע ובכלל אתם מוזמנים לשאול!</u></b></p>	<p>מטרת המפגש להביא אליכם את הפלא שנקרא מדע על כל סוגיו וגווניו. נעסוק בנושאי מדע וטכנולוגיה שונים ומגוונים נשתדל לשמור על רמה גבוהה ככל הניתן של עניין, דיוק ושל ידע, השיעור ילווה בסרטים, ניסויים ובישולים.</p>	<p><b>מדע בקטנה</b></p> <p><b>תמי ענתי</b></p> <p><b>2 ש"ש ברצף</b></p>
<p>אלגברה בסיסית.</p>	<p>מכאניקה קלאסית.</p>	<p><b>פיסיקה</b></p> <p><b>מויש. אמיתי</b></p> <p><b>2 ש"ש</b></p>



תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>מוזמנים תלמידי תיכון שסקרנים להבין את העולם ורוצים להתנסות בעבודת חקר, כתיבה מדעית וניסויי מעבדה לבד וגם בקבוצה. כחלק מהשיעור נצא לסיור יום ארוך. בגלל האופי המעשי של השיעור יוגבל מספר המשתתפים ל- 15</p>	<p>במחזור המים בטבע מעורבים תהליכים פיזיקליים, כימיים וביולוגים שהבנתם נותנת תמונה שלמה של המים כמערכת תומכת חיים לכלל היצורים בכדור הארץ. בשיעור נחקור את תכונות המים, את הקשר בין מאפייני החיים לסביבה המימית ובין את השפעת האדם ומעורבותו בשמירה על איכות המים.</p>	<p><b>עולם המים</b> <b>יולה מדין</b> 2 ש"ש ברצף</p>
<p>מוזמנים ילדים סקרנים שמתחילים לצעוד בדרכי המדע. בעלי יכולת קריאה וכתובה בסיסית (לא תמיד עם ניקוד). בעלי רצון לבצע משימת פרוייקט. מצויידיים במחברת וכלי כתיבה. בגלל האופי המעשי של השיעור יוגבל מספר המשתתפים ל- 15</p>	<p>שיעור שבו נתנסה ב"למידה אחרת" המשלבת בין מדעים ליצירת משחקים, ניסויים, ויצאה לפעילות במרחב. השיעור יתקיים בשתי קבוצות אשר תתחלפנה במחצית. כל מחצית תסתיים ביריד חגיגי של משחקים שנוכח בעצמינו. תמי- גוף האדם. נצא למסע הכרות עם גוף האדם, נבחן את העור העוטף את גופינו, נבדוק כיצד מתאפשרת תנועה בעזרת השלד והשרירים, ניקח נשימה עמוקה ונחשוב – למה בעצם צריך לנשום? לאן הולך האוויר? נזרום עם זרם הדם, ונצא לטיול למערכת העיכול. במהלך השיעורים נבצע תצפיות וניסויים, נצא לסיורים, נתחלק לצוותי משימה ונצא לפרוייקט חקר הקשור לגוף האדם. יולה- חומר ואנרגיה. נחקור חומרים, נעשה ניסויים ונצא לסיורים. בעזרת כל אלה נבין את הקשר בין תכונות החומרים לבין השימוש בהם, נבדוק שינויים טבעיים ומלאכותיים שמתקיימים בחומרים כגון מעברים בין מצבי צבירה ותהליכי בעירה. נכיר מקורות וסוגי אנרגיה ונתנסה בשימושי אנרגיה והשפעתה על האדם.</p>	<p><b>משחקים במדע</b> <b>תמי ענתי / יולה מדין</b> 2 ש"ש ברצף</p>

## מוסיקה ושירה

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
נוכחות רציפה השיעור מיועד לכיתות ב' ג' ומעלה .	שירה בקול אחד ובשני קולות של שירים ישראלים , יכולת הקשבה, עבודה בקבוצה, הבנה של מושגי יסוד של המוסיקה	<b>מקהלה</b> <b>ז'ניה ציקמן</b> 1ש"ש
כדאי להצטייד בחלילית( חלילית בארוק). התנאי החשוב הוא השתתפות רציפה.עבודה בבית.השיעור מיועד לילדי ב' ג' ומעלה= תלמידים אחרים המעוניינים להשתתף מוזמנים לפנות לז'ניה	הכרה ראשונית עם הכלי הפשוט יחסית הזה- . עבודה בצוות ולחוד.	<b>חלילית- מהתחלה- לה-</b> <b>לה</b> <b>ז'ניה ציקמן</b> 1ש"ש
השיעור מיועד לילדים אשר סיימו שנת נגינה אחת בחלילית	התקדמות בחומר הנלמד, נגינה בשני קולות, נגינת קאנונים, שירים פופולאריים ומנגינות קלאסיות, הופעות באירועים של בית ספר	<b>חלילית המשך</b> <b>ז'ניה ציקמן</b> 1ש"ש
השיעור מיועד לתלמידי יסודי ומעלה תלמידים אחרים המעוניינים להשתתף מוזמנים לפנות לז'ניה	נגינה של קטעים בסגנונות שונים( הדבר תלוי בעיקר ביזמה של התלמידים ). נגינה של עיבודים ושל קטעים מקוריים( אם יהיו.)	<b>הרכב א'</b> <b>ז'ניה ציקמן</b> 2ש"ש
מיועד לתלמידי תיכון. תלמידים אחרים המעוניינים להשתתף מוזמנים לפנות לז'ניה.	נגינה של קטעים בסגנונות שונים( הדבר תלוי בעיקר ביזמה של התלמידים ).נגינה של עיבודים ושל קטעים מקוריים( אם יהיו.)	<b>הרכב ב'</b> <b>ז'ניה ציקמן</b> 2ש"ש

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
נוכחות רציפה.	השיעור יכלול יסודות הקצב, הצליל, והקשר שביניהם. נאזין לסגנונות שונים של מוזיקה, ננסה לשיר תווים נתחיל לבנות מרווחים ואקורדים	<b>פאזל הצלילים</b> <b>ד'ניה ציקמן</b>  1 ש"ש
ידע בסיסי בתיאוריה: מרווחים, סוגי סולמות, אקורדים משולשים	אחרי סקירה של ידע בנושא המרווחים, סולמות ואקורדים, נתמקד בתפקוד הרמוני. ננסה להבין על אילו עקרונות של תיאוריה מתבססים המלחינים. ננסה גם להלחין בעצמנו..	<b>תיאוריה מתקדמים</b> <b>ד'ניה ציקמן</b>  1 ש"ש
נוכחות רציפה ומחויבות	שילוב מרתק של תנועה/ריקוד ומוזיקה מקבל משמעות אחרת כשבא לידי ביטוי באלתור חופשי המחייב הקשבה, חופש פנימי, ספונטניות ויצירתיות...	<b>בצליל ובתנועה</b> <b>שבי אברמוביץ' + ד'ניה ציקמן</b>  2 ש"ש
נוכחות רציפה השיעור יכול להוות "מקפצה" להשתתפות בשיעור "בצליל ובתנועה"	שיעור מבוא ליסודות האלתור, חשיפה לסגנונות מוזיקה רבים – בהאזנה ובנגינה, פיתוח "כלים" להבעה אישית במוזיקה !!	<b>סדנת אלתור</b> <b>ד'ניה ציקמן</b>  1 ש"ש
נוכחות רציפה	שיעור חדש שבא להוביל אתכם בשבילים המפותלים של צלילים ומנגינות של מלחינים מכל העולם ומכל התקופות... מימי הביניים ועד העת החדשה	<b>תולדות המוזיקה: מסביב לעולם</b> <b>ד'ניה ציקמן</b>  1 ש"ש

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
	זה הזמן להתנסות בנגינה על כלים חדשים, להאזין למוזיקה, לתרגל וליהנות מעשייה המוזיקאלית.	<b>מרכז מוזיקה</b>  <b>ד'ניה ציקמן</b>  1 ש"ש
	נקשיב למוסיקה, נלמד שירים, נאזין, נכיר יצירות קלאסיות ומודרניות, נלמד על קצב ונגן על כל מיני כלים.	<b>מוסיקצב</b>  <b>אביבה גולן</b>  1 ש"ש




## מחשבים

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
כל נאמן מחשב מחויב לשעה אחת שבועית לפחות (בנוסף לשיעור נאמני מחשב) בה הוא אחראי לפתור בעיות שצצות במחשבים.	הזמן נועד לטיפול במחשבים של בית הספר. אתם תלמדו: מה זה BIOS, לוח-אם, זיכרון פנימי, זיכרון חיצוני, חומרה נוספת, ניהול רשת, יצירת הגדרות מתאימות למחשבים ישנים ועוד.	<b>נאמני מחשב</b>  <b>רותם רונן</b>  2 ש"ש
השיעור מיועד לכל מי שיודע לקרוא. מי שמגיע מחויב לשעתיים שבועיות.	בשיעור זה נלמד לבנות משחקים ותוכנות בעזרת שפת תכנות שנקראת סקראטצ'. נתחיל בתוכנות פשוטות ונתקדם לתוכנות מורכבות יותר שדורשות חשיבה יצירתית ופתרון בעיות.	<b>תכנות מחשבים</b>  <b>רותם רונן</b>  2 ש"ש
השיעור מיועד לתלמידים עם ידע בסיסי באנגלית. מי שמגיע מחויב לשני השיעורים השבועיים.	בשיעור זה נשתמש בשפת התכנות פייתון כדי ללמוד לחשוב כמו מתכנתים. כדי ללמוד פייתון אנחנו נבנה משחקים. נתחיל ממשחק פשוט ונעלה את הרמה של המשחקים שנבנה בהתאם ליכולות התכנות שלנו.	<b>תכנות מחשבים – פייתון</b>  <b>רותם רונן</b>  2 ש"ש
סקרנות ורצון ללמוד לעומק. השיעור ידרוש עבודה רבה בין השיעורים.	בשיעור נבחר יחד נושא ונחקור אותו לעומק. נעזר אחד בשני כדי להגיע ללמידה מעמיקה ומשמעותית בנושא שנבחר.	<b>למידת רשת</b>  <b>רותם רונן</b>  1 ש"ש



**סביבה**

חזרו ורייח

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
	<p>נטייל בסביבת בית הספר. נעקוב אחר ההפתעות שמכין לנו הטבע, וננסה להבין אותן.</p>	<p><b>טיול על הבוקר</b></p> <p><b>אלה סקר</b></p> <p>1 ש"ש</p>
<p>מחויבות לשתילים הקטנים כולם מזמנים</p>	<p>נכין גינה : נזרע, נשתול, נגדל ירקות ופרחים. נטפל, נשקה ונהנה מפרי עבודתנו.</p>	<p><b>בערוגת הגינה</b></p> <p><b>אביבה גולן</b></p> <p>1 ש"ש</p>
<p>קהל יעד: כל אחד ואחת, שמעניין אותו התחום. אחריות אישית ליצירה. הפעילות תתקיים במרפסת היסודי על השולחן.</p>	<p>פסולת אלקטרונית: מחזור ושיחזור יצירתי, יצירה וחדשנות. היכרות עם "הבטן של המחשב". הפעלת רובוטים קטנים.  עיצוב בר קיימא: פירוק ושימוש בחלקים השונים לבניית חוזר דברים חדשים, יזמות עסקית, מיחזור והמכירה.  לימוד ומודעות על נזקים לזיהום חומרים מסוכנים לסביבה: בבית, בבית הספר, ועד מי גשמים חלחלו אל מי התהום.</p>	<p><b>גְרוּטָא _ אֶמְנוּתָא</b> ©</p> <p><b>צבי הלברכת</b></p> <p>3 ש"ש ברצף</p>  <p>WEEE</p> <p>איסוף מיחזור ושיחזור מוצרי אלקטרוניקה RoHS</p> <p>ההנחיה להגבלת חומרים מסוכנים</p>
<p>יכולת פיסית לשאת את כל הציוד על הגב.</p>	<p>טיול של שלושה עד שישה ימים אחת לחודש ומשהו.</p>	<p><b>סיירות</b></p> <p><b>מויש. אמיתי</b></p>

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>השעה תתקיים במפגש סוף יום בבית הירוק</p>	<p>שעת איכות ירוקה, שעת סיפור, שיר ומשחק ואיכות הסביבה.</p>	<p><b>סוף על הקטינו ...</b>  <b>(שעה חברתית)</b>  <b>אביבה גולן / רפי סוויד</b>    1 ש"ש</p>
	<p>שעה שבה נצא לטיול קצר בחצר בית הספר ומחוצה לו, נהיה ביחד ונראה מה מחזיק אותנו יחד.</p>	<p><b>טיול ביחד</b>  <b>(שעה חברתית)</b>  <b>מיכל גלאון</b>    1 ש"ש</p>



## ספורט

חזרו ונייח

8/

חזרו ונייח

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
מתאים לילדי הבית הכתום הירוק והכחול	חינוך לתנועה, משחקי תנועה במרחב האישי והכללי, הכרת אברי גופי ומה אני יכול לעשות איתם, בשילוב עזרים כגון: כדורים חישוקים חבלים ועוד.	<b>ספורט צעיר</b> <b>אורית דביר</b> <u>2 ש"ש</u>
תלבושת ספורט. נוכחות רציפה בשיעורים.	חינוך לתנועה מתקדם, משחקי תנועה מתקדמים, התעמלות מתחילים. הכרת המיומנויות הבסיסיות של ענפי הספורט השונים, הכנה למשחקים כגון: כדורסל, כדורשת, כדורגל ועוד. נשחק גם משחקים קבוצתיים ומשחקי תנועה למיניהם.	<b>חינוך גופני סגול</b> <b>יניב שם טוב</b> 1 ש"ש
הגעה קבועה לשיעור. תלבושת ונעלי ספורט. מיועד לילדי החט"צ.	בשיעור זה נלמד ונתרגל מיומנויות בסיסיות עם כדור, נחזק את גופינו ונשפר את יכולתינו. נלמד ונשחק משחקי כדור שונים.	<b>משחקי כדור- חטיבה צעירה</b> <b>יניב שם טוב</b> 1 ש"ש
תלבושת ספורט. נוכחות רציפה בשיעורים.	השיעורים יועברו בנפרד לבנים ולבנות. השיעורים יכללו קשת רחבה של מקצועות הספורט והתנועה, כגון: כדורסל, כדורשת, כדורגל, אתלטיקה, התעמלות, משחקים גדולים, משחקי שיתוף, כושר גופני ועוד. הדגש יינתן על לימוד ושיפור מיומנויות יסוד בענפי הספורט השונים, תרגול אישי וקבוצתי ולימוד דרך המשחק. ניתן להגיע לאחד השיעורים או לשניהם.	<b>חינוך גופני יסודי בנים א/ב</b> <b>חינוך גופני יסודי בנות א/ב</b> <b>יניב שם טוב</b> 2 ש"ש לבנים, 2 ש"ש לבנות
תלבושת ספורט. נוכחות רציפה בשיעורים.	סדנאות סמסטריאליות. השיעורים יתקיימו במתכונת סדנה מתחלפת, על פי נושאים שייבחרו בתחילת השנה בשיתוף עם התלמידים.	<b>חינוך גופני תיכון בנים- ז' ט</b> <b>יניב שם טוב</b> 1 ש"ש

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
רשימה ושיעורים		חזרו ערייח



<p>תלבושת ספורט. מיועד לבנות היסודי ומעלה. נכחות רציפה והתמדה.</p>	<p>קבוצת כדורגל בנות! במהלך השיעורים נשחק ונלמד את יסודות המשחק, טכניקה, טקטיקה, חוקה, כושר גופני וכו'. אין צורך בידע מוקדם.</p>	<p><b>כדורגל בנות</b>  <b>יניב שם טוב</b>  1 ש"ש</p>
<p>תלבושת ספורט. השיעור מיועד לכיתות ג'-ז'. נכחות רציפה והתמדה.</p>	<p>במהלך השיעורים נלמד, נתנסה ונשחק במשחקי כדור שונים. הענפיים העיקריים בהם נעסוק הם: כדורגל, כדורסל, כדורשת/עף - נשחק ונלמד את יסודות המשחק, טכניקה, חוקה וכו'.</p>	<p><b>משחקי כדור בנים</b>  <b>יניב שם טוב</b>  1 ש"ש</p>
<p>תלבושת ספורט. נכחות רציפה בשיעורים.</p>	<p>סדנאות סמסטריאליות. השיעורים יתקיימו במתכונת סדנה מתחלפת, על פי נושאים שייבחרו בתחילת השנה בשיתוף עם התלמידים.</p>	<p><b>חינוך גופני תיכון בנים</b> <b>י"ב</b>  <b>יניב שם טוב</b>  1 ש"ש</p>
<p>תלבושת ספורט. נכחות רציפה בשיעורים. מיועד לילדי ו' ומעלה.</p>	<p>פעילות מגבשת ומהנה הכוללת פעילויות ותחרויות בין צוותים תוך כדי ביצוע משימות מגוונות, שלפתרון נדרשת עבודת צוות, יצירתיות ומנהיגות. הסדנאות נבנו מתוך כוונה לגבש ולהטמיע ערכים, תוך כדי הנאה. כל המשתתפים שותפים ופעילים בביצוע משימות המשלבות: דינמיקה קבוצתית, אתגר אינטלקטואלי, מחשבה יצירתית והומור. משימות המחייבת שיתוף פעולה של כל חברי הקבוצה.</p>	<p><b>צוות לעניין</b>  <b>יניב שם טוב</b>  2 ש"ש אחת לשבועיים</p>
<p>הגעה בבגדי ובנעלי ספורט. מחויבות לשיעור.</p>	<p>בשיעור נלמד נתאמן ונשחק במגוון של משחקי כדור. המטרה: לזוז, להזיע, לצחוק וליהנות. הערה חשובה: לוותיקות שבינינו – לקח רב נלמד משיעור השנה שעברה, ויתנהל השנה אחרת, ובאולם.</p>	<p><b>משחקי כדור לבנות</b> <b>התיכון</b>  <b>הגר רוחין</b>  1 ש"ש</p>

שם השיעור, מנחה ומשך פעילות	תוכן הפעילות	תנאי הפעילות
<b>חונכות בספורט (שעה חברתית)</b>  <b>יניב שם טוב</b>  1 ש"ש	מעוניין לתרום מהידע, מהיכולות ומהכשרון שלך? פרויקט התנדבותי שמטרתו הינה תיווך בין תלמידים הרוצים לתרום ולחנך לבין תלמידים המעוניינים בחניכה בענף ספורט מסויים. המעוניינים להיחנך או לחנך יפנו אליי וביחד נגבש תוכניות לביצוע. הפרויקט מיועד לבנים ובנות ולכל הגילאים.	יש לתאם פגישה.
<b>משחקים בטעם של פעם (שעה חברתית)</b>  <b>אורית דביר</b>  1 ש"ש	נשחק משחקים ששיחקו פעם: גומי, חמש אבנים, קלאס, גולות, מחבואים, חבל ועוד.	השעה תתקיים במפגש סוף יום בבית הכחול
<b>יוגה ומגע</b>  <b>זהבה חגי עזר</b>  1 ש"ש	שיעור המשלב התנסות בתרגילי יוגה ותנועה, באמצעותם נכיר ונחזק את גופנו, יחד עם היכרות ראשונית עם טיפול במגע ברוח שיטת השיאצו.	יש להגיע בלבוש נוח לפעילות גופנית. מיועד בעיקר לילדי החט"צ.
<b>יוגה</b>  <b>עידית איזן</b>  1 ש"ש	דרך תירגול נשימות ואסנות (תרגילי יוגה) נרקום חוטי קשר בין הגוף לנפש.	בגדים גמישים ונוחים

### הערות:

ההפרדה בין בנים ובנות ובין הגילאים השונים בחלק מהשיעורים נובעת מהבדלי כוח ונתונים פיזיולוגיים. אם יהיו תלמידים שירצו לעבור לקבוצת מין או גיל אחרת, הדבר ייעשה בתיאום איתנו ועם תלמידי הקבוצה אליה התלמיד מעוניין לעבור. יניב

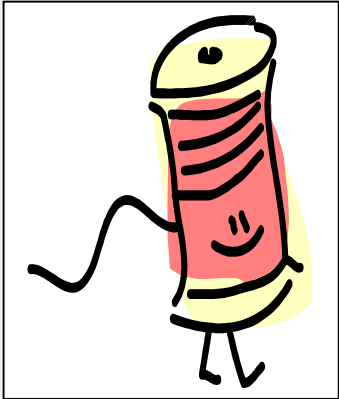
על פי דרישות התלמידים/ות, קיימת אפשרות להתנסות בפעילויות כושר לפני גיוס והכנה לצה"ל. אנא פנו ליניב אם עולה הצורך.



## ספרות

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות חורו וריווח	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
	<p>יום ספרות - רביב אני מזמין אתכם ליום ספרות. אחת לשבועיים, בימי שלישי (ולפעמים ברביעי), יתרחש בבית ספר יום ספרות. ביום הזה נקרא ביחד ספרים ושירים ומחזות ונדבר עליהם ונשחק אותם, ונחקור אותם בפינות שונות של בית הספר. הספרים ואני נבוא אליכם, יחד נבחר מהם העניינים והשאלות שבהם אנחנו רוצים לדון באמצעות העולם המופלא של הספרות, ניצור קבוצות של לומדים והקבוצות יוכלו להתקיים ליום ספרות אחד או להתמשך לכמה ימים שכאלה לפי בחירת חבריהן/חברותיהן. במשך היום נכיר זה את זה ואת העולם שמצפה לנו מעבר לקשת של הספר. היום מיועד לכל מי שאוהב ספרים וספרות, בכל גיל.</p>	<p><b>יום ספרות</b>  <b>רביב רייכרט</b></p>
השיעור יתקיים בחט"צ	סיפורים במילים וצלילים, תוך כדי שיתוף הילדים בקצב, שיח וצליל	<p><b>סול -לה -סיפור</b>  <b>אוקי שפרן</b>  1 ש"ש</p>
השיעור יתקיים ביסודי	שעת סיפור ודרכה הקניית ידע וערכי חיים. סיפורים עממיים, אגדות, משלים ועידוד קריאה.	<p><b>סיפור סובב עולם</b>  <b>אוקי שפרן</b>  1 ש"ש</p>

שירה מודרנית	שירה מודרנית בעיקר עברית. קריאה וחקירה של שירים עבריים מודרניים הנוגעים לחיינו העכשוויים.	מיועד לאוהבי שירה
<b>ברוך טננבאום</b>		
1 ש"ש		

שם השיעור, מנחה ומשך פעילות	תוכן הפעילות	תנאי הפעילות
<p>חווני עניינים</p> <p><b>חוטים מקשרים</b> שיח רגשי בראי שירה וספרות</p> <p><b>תמרה סי-גל</b></p> <p>1 ש"ש</p>	<p>מה גורם לנו לאהוב שיר אחד ולא אחר? למה אני מתחבר/ת דווקא לדמות הזאת מהסיפור? אילו שלל רגשות מתעוררים בנו כשאנחנו חשופים לספרות ולשירה? מה גורם לי להזדהות עם דמויות או לסלוד מהן? מה הסיפור הזה מזכיר לי? ומה זה אומר עליי??</p> <p><b>חוטים מקשרים</b> הוא מסע להכרת עצמנו דרך מפגש עם ספרות, שירה (וגם קצת קולנוע...) שמתוכו יכולה להתעורר הבנה עמוקה יותר מה מניע אותנו ומה תפקידו של עולם היצירה בכך.</p>	<p>רשימה ושיעורים</p> 
<p><b>"כתיבה יצירתית" – שירה, פרזזה ומה שביניהן</b></p> <p><b>לילך גליל</b></p> <p>2 ש"ש</p>	<p>מטרת השיעור היא לשכלל את הכתיבה ככלי ביטוי אמנותי ויצירתי באמצעות תרגילי כתיבה וקבלת משובים. במהלך המפגשים נכיר תכנים ויסודות בכתיבת שירה, פרזזה (ומה שביניהן), וניפגש עם מקורות הכתיבה האישיים שלנו. הנושאים שיעלו יעסקו בזיכרונות וחלומות, דיאלוג עם הקורא ופערים בטקסט, כתיבה פרגמנטרית וארס-פואטית, פתיחות וסיומים בטקסטים, פיתוח דמות ספרותית ותיאור חושים, ועוד.</p>	<p>נכונות לשעתיים של פתיחות ויצירה. השיעורים יכללו קריאה בטקסטים ספרותיים קצרים בפרזזה ושירה. (מומלץ לתיכון גבוה).</p>
<p><b>ספר יצירה מויש אמיתי</b></p> <p>2 ש"ש</p>	<p>הסתכלות על העולם דרך מוסיקה, שירה, ספרות יפה והגות. החל מקהלת ואיוב וכלה במאיר אריאל.</p>	<p>פתיחות לחומרים לא מוכרים.</p>

<p>השעה תתקיים במפגש סוף יום בבית הכחול</p>	<p>נקרא יחדיו אחת לשבוע סיפור בהמשכים</p>	<p>סיפור בהמשכים</p> <p>עירית סוארי</p> <p>1 ש"ש</p>
---	---	--

## עברית ולשון – הקדמה

רשימה ושיטורים

תורו וריוח

מתוך הניסיון רב השנים שלנו בבית הספר, כאשר מאפשרים לתלמידים מרחב בחירה חופשי, רוב התלמידים רוכשים את הקריאה והכתיבה הבסיסית במהלך שנותיהם בחטיבה הצעירה, וישנם כאלו העושים זאת רק בשנות היסודי.

מליווי תלמידים לאורך השנים למדנו שישנן דרכים רבות ומגוונות בהן התלמידים רוכשים את השפה הכתובה. את דרכי הלמידה ניתן למיין לשלוש קבוצות עיקריות:

א. למידה עצמית אינטואיטיבית- הכוונה לתלמידים שרוכשים את השפה הכתובה בעצמם בעזרה מועטה של המבוגרים המלווים אותם.

ב. למידה פרטנית- תלמידים שמצליחים לעשות את תהליך הלמידה רק באמצעות הוראה פרטנית המותאמת לצרכים האישיים של התלמיד.

ג. הוראה הקבוצתית- תלמידים המצליחים לבצע את הלמידה בצורה הטובה ביותר בקבוצה מאורגנת הנפגשת בזמנים קבועים ועושה תהליך מובנה ומונחה.

מניסיוננו כאשר מתאפשר לתלמיד לבצע את תהליך הלמידה המתאים לו באופן אישי, ובזמן שהוא בשל לתהליך, רכישת הקריאה והכתיבה תהייה מהירה יותר ומעמיקה יותר.

מתוך ההבנה שרוב הילדים זקוקים לתמיכה חיצונית שתלווה את תהליכי למידת הקריאה והכתיבה האישיים שלהם, אנו מקיימים בחטיבה הצעירה מגוון של מערכים תומכי למידה:

1. יצירת סביבה אוריינית בבתיים. אשר באה לידי ביטוי לשם דוגמא: בקיומם של ספרים בכל בית, בקיום שעת סיפור מספר ובמקביל גם שעות סיפור בעל פה, בקיומם של משחקי זיכרון המבוססים על אותיות ומילים בסיסיות, בהדבקת שמות על חפצים, עבודה על מודעות פונולוגית במפגשי סוף יום, בפעילויות המעודדות פיתוח מוטוריקה עדינה כמו נגרות, עבודה עם חרוזים, פלסטלינה, תפירה, הדבקות.

רשימת שיעורים

חורב ורייבית

2. זמינות ומוכנות של החונכים בבתיים לתמיכה בתהליכי למידת קריאה וכתיבה אישיים של התלמידים.

3. ראשית קריאה וכתיבה – גם השנה יפתחו שתי קבוצות הקניה, כשבכל אחת מהן יהיו כ- 15 תלמידים. כל קבוצה תעבוד עם המורה שלה במשך שנתיים רצופות. הקבוצות המצומצמות והעבודה הרציפה לאורך שנתיים מאפשרים היכרות אישית קרובה של המורה עם כל אחד מהתלמידים ומתן מענה אישי לצרכים הייחודיים של כל תלמיד, כך שתהליך הרכישה הוא אפקטיבי ומבוסס היטב. את קבוצות ההקניה שיפתחו השנה ינחו הדר לוי ורותי גלרון שכאמור ילוו את הקבוצות במשך שנתיים.



תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>- מוזמנים כל מי שרוצה לדעת לקרוא ולכתוב. חובות: - נוכחות בשני השיעורים. - הכנת שיעורי בית ציוד: - מחברת חכמה 10 שורות - קלמר ובו: עפרונות, מחדד, מחק, טושים, דבר סטיק, מספרים, סרגל, מרקרים (טוש סימון).</p>	<p>א – אוהל, ב- זה בית, ג' - זה גמל גדול.... בשיעור זה נעשה הכרות עם אותיות הא"ב, נלמד לקרוא אותן ולכתוב אותן, נכיר את הצלילים ואת סימני הניקוד. נחבר אותם יחד ואלו יהפכו למילים, משפטים, סיפורים ושירים. נכיר את השפה העברית דרך תחומים רבים כמו: ציור, מוסיקה, משחקים ועוד.</p>	<p><b>הופ אני קורא</b> (עברית 1)  <b>רותי גלרון / הדר לוי</b>  2 קבוצות - 2 ש"ש  הבהרה: כל אחת מאיתנו תלמד קבוצה שונה של תלמידים, בזמנים ובימים שונים</p>
<p>מוזמנים לשיעור: ילדים שרכשו את בסיס תהליך הקריאה והכתיבה. הילדים שהיו בשיעור "מתחילים לקרוא" והרוצים להצטרף.  ציוד נדרש: מחברת חכמה 10 שורות, קלמר ובתוכו: עפרונות, מחדד, טושים, מרקרים (טוש סימון), מספרים ודבק סטיק.</p>	<p>נמשיך במסע ההכרות שלנו עם השפה העברית. נשלים את ההכרות עם כל האותיות והצלילים.. נקרא מילה, משפט וגם סיפור ושיר. נפגוש את הנקודה, הפסיק וסימן השאלה, נשאל שאלות, נשחק, נצייר, נשוחח, נספר ונמציא סיפורים וגם חידות ובדיחות. נשחק ונלמד בכיתה וגם במרחבי ביה"ס. במהלך השנה נכיר גם את אותיות הכתב.</p>	<p><b>"ממשיכים לקרוא ולכתוב" (המשך לשיעור "מתחילים לקרוא")</b> (עברית 2)  <b>מיכל בן חמו / יהודית כצנלסון</b>  2 ש"ש</p>

חובות: נוכחות בשיעורים והכנת ש.ב.		הבהרה: כל אחת מאיתנו תלמד קבוצה שונה של תלמידים, בזמנים ובימים שונים.
נכונות להשתתף בשיעור נוכחות קבועה בשיעור.	בשיעור נקרא ונכתוב סיפורים, שירים, כתבות, מודעות ומתכונים. נעבוד גם בקבוצות ובאופן עצמאי.	<b>עברית 3</b> <b>נועה דיין</b> 2 ש"ש

רשימת שיעורים	תוכן הפעילות	נחה
נוכחות קבועה בשיעורים. ידיעת קריאה – כתיבה. הכנת שיעורי בית ועבודות. הבאת הציוד הנדרש.	בשיעור זה נצעד בשבילי השפה העברית ונגלה את אוצרותיה הרבים באמצעות טקסטים שונים. נתרגל ונשפר את הקריאה והכתיבה שלנו, את הבנת הנקרא, הבעה בכתב ובעל – פה, נלמד לענות על שאלות, לנסח תשובות, פעלים, תארים, ביטויים ופתגמים.	<b>מה קורא?</b> (עברית 4) <b>מיכל בן חמו</b> 2 ש"ש
כתיבה וקריאה שוטפת של שני עמודים לפחות. מתבקשת נוכחות רציפה, הכנת ש.ב ועבודות. נכונות להשתתף בשיעור. כשמו של השיעור נקווה גם למצוא הנאה בלמידה.	במהלך השיעורים נקרא טקסטים מתחומי עניין שונים, חלקם אבחר אני וחלקם אתם. נתמודד עם קריאה והבנת משימות. נשפר את יכולות הכתיבה וההבעה שלנו בע"פ ובכתב ניזכר בשמות עצם, פעלים, שמות תואר ושם המספר. נכיר מילות חיבור, קישור ויחס ועוד'. נזכר בכללי סימני הפיסוק ונלמד חדשים. אולי גם נכתוב עבודה. נשאיר גם זמן למשחקים ולרעיונות שיעלו במהלך השיעורים.	<b>"עברית ונהנים"</b> (עברית 5) <b>יהודית כצנלסון</b> 2 ש"ש
השיעור מיועד (בערך) לתלמידי ו'–ח', בעלי ידע מוקדם במיומנויות קריאת טקסטים ארוכים, כתיבה חופשית, חוקי יסוד בלשון. <u>דרישות השיעור:</u>	השיעור יעסוק בנושאים שונים בתחום השפה – סוגי טקסטים, הבנת הנקרא, מיומנויות כתיבה, חוקים וכללים בלשון ועוד. בשיעור יהיו פעילויות שונות כגון -כתיבה, משחקים,	<b>עברית לעומק</b> (עברית 6-7)



<p>השתתפות קבועה ורצופה, הגעה בזמן לשיעור, הכנת מטלות בבית.</p>	<p>קריאה וכו'. הלמידה תתקיים סביב 'נושא מארגן' אותו נבחר ביחד.</p>	<p><b>עדי גזית (מחליפה במשך חופשת לידה – רוני קלונסקי)</b></p> <p>2 שיעורים נפרדים, כל אחד 2 ש"ש ברצף</p>
<p>השיעור מיועד לתלמידים השולטים היטב בקריאה ובכתיבה. יש צורך בנוכחות רציפה, הכנת שיעורי בית והגשת עבודות</p>	<p>נעסוק בשפה העברית על גווניה השונים: הבנה, הבעה ולשון. נקרא ונעמיק את ההבנה בקריאה, נכתוב בצורות שונות מותאמות לתוכן, נפגוש סוגים שונים של טקסטים, ונסלול את הדרך להבנת יסודות התחביר. נעשה זאת בדרך חווייתית, תוך הכנת עבודות חקר.</p>	<p><b>תקשורת בעברית (עברית 8)</b></p> <p><b>הגר רוחין</b></p> <p>2 ש"ש</p>
<p><b>תנאי הפעילות</b></p>	<p><b>תוכן הפעילות</b></p>	<p><b>שם השיעור, מנחה ומשך פעילות</b></p>
<p><b>רשימה ושיעורים</b></p> <p>מבנה הצעירה והיסודי אבל במידה ויהיו תלמידים בוגרים יותר שירצו לקחת חלק הם יתקבלו בשמחה. בחלק מהשיעורים יהיה צורך במחשב.</p> <p><b>על כל המשתתפים לדעת לקרא ולכתוב ברמה המאפשרת כתיבה עצמאית של פסקה לפחות.</b></p>	<p>בשיעור זה נלמד כיצד בנוי עיתון, מהם סוגי העיתונים השונים ונחליט איזה עיתון אנחנו רוצים ליצור. במהלך השיעור נלמד לכתוב כתבה, לערוך אותה ובמהלך השנה נפרסם עיתון בית ספרי.</p>	<p><b>חורו טרייח עיתוני</b></p> <p><b>עירית סוארי</b></p> <p>1 ש"ש</p>
<p>מיומנויות כתיבה וקריאה בסיסיות. נוכחות והתמדה. ביצוע והגשת מטלות.</p>	<p><b>האתגרים:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>הכתיבה שלנו מייצגת אותנו. לא משנה כמה אנחנו חמודים, האנשים שמכירים אותנו רק מהכתיבה שופטים אותנו על פיה.</li> <li>אם אנחנו לא כותבים בבהירות לא יבינו אותנו, וגרוע מכך, אנחנו עלולים לא להבין את עצמנו.</li> <li>אי ההבנות שיוצרת כתיבה לא ברורה עלולות לעשות לנו בלאגן גדול.</li> <li>פעמים רבות חשוב לנו מאד לבטא את עצמנו ואנחנו פשוט לא יודעים איך לעשות את זה.</li> </ul> <p><b>הפיתרון:</b></p>	<p><b>"איך כותבים את זה?"</b></p> <p><b>שלי ארזי</b></p> <p>זמנים: 2 ש"ש</p>

	<p>בשיעור "איך כותבים את זה?" נלמד להיות ברורים לייצג את עצמנו נאמנה. לשקף את היופי והחוכמה שלנו ולהימנע מאי הבנות. נלמד להביע את עצמנו בכל צורת כתיבה מ-sms ו"whats app" ועד חיבורים, עבודות, מכתבים ועוד.</p>	
--	---	--

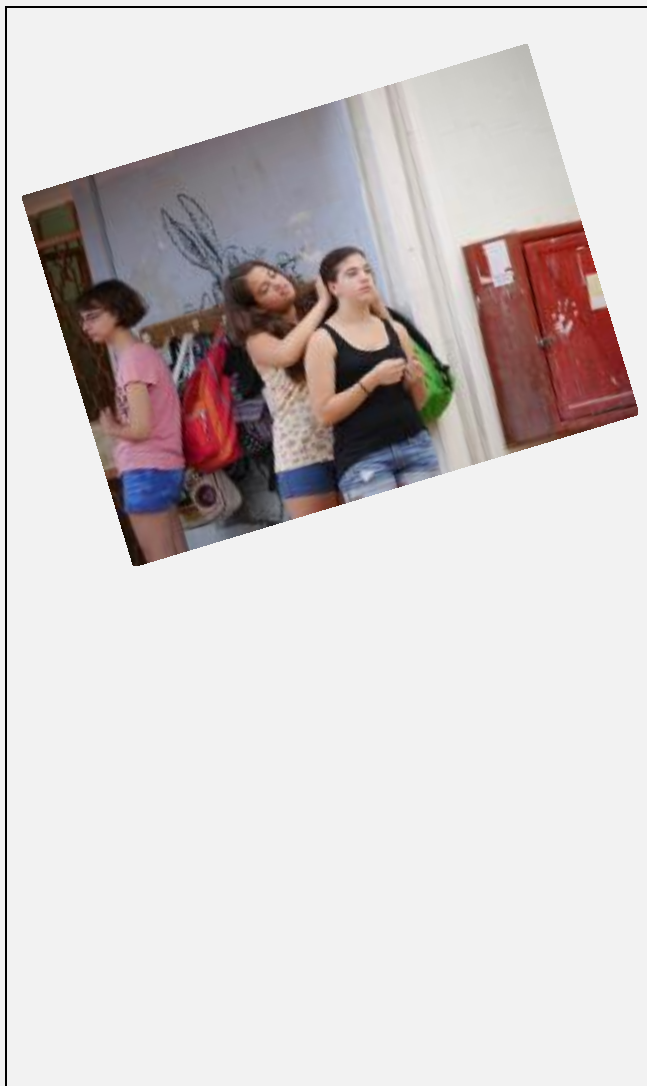


## פילוסופיה

חזרו ורייח

## וחשיבה

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>נוכחות קבועה ורציפה. יכולת ורצון להתמודד עם טקסטים פילוסופיים. סקרנות, תשוקת למידה ויכולת ריכוז. למחפשי משמעות, לשואלי שאלות ולאובה אתגרים.</p>	<p>שיעור שיפתח פתח למחשבה הפילוסופית המערבית החל מסוקרטס ועד ימינו אנו. השאלות שנשאל הן - מהי פילוסופיה? כיצד ניתן ללמוד פילוסופיה? ומה אפשר לעשות עם פילוסופיה?</p>	<p><b>מתחילים פילוסופיה</b> <b>טל מנחם</b> 2 ש"ש ברצף</p>
<p>כולם מוזמנים לסככה!</p>	<p>נשוחח ונחשוב על ביה"ס הדמוקרטי בחדרה בעוד 5-10 שנים.</p>	<p><b>שיחה בסככה</b> (שעה חברתית) <b>גילה גוב</b> 1 ש"ש</p>



למה אנחנו בוחרים את מה שאנחנו בוחרים (לימודים חברים)? כיצד נדע לבחור נכון יותר?

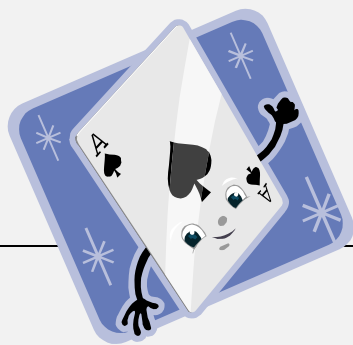


**מדברים על בחירה**  
(שעה חברתית)

**ברוך טננבאום**

1 ש"ש

מוזמנים מתחילים וממשיכים



משחק הברידג' הוא משחק מרתק, מסקרן ומלהיב המשוחק בזוגות באמצעות קלפים. בשיעור נלמד שפה חדשה, כללים ומהלכים אסטרטגיים ונראה כי אין מדובר במשחק של מזל אלא, במשחק אסטרטגי מאתגר המפתח את החשיבה ומפתח את הזיכרון.

**ברידג'**

**רינה צפניה**

2 ש"ש


רשימת ושיעורים

תנאי הפעילות

תוכן הפעילות

תוכן עיונית

שם השיעור, מנחה פעילות

<ul style="list-style-type: none"> <li>• הרשמה במועד</li> <li>• לוח וכלי שחמט תקינים</li> </ul> <p><b><u>ואלה הכללים:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. טבלת הליגות ולוח המשחקים יפורסמו בכל בוקר ראשון בלוח שיוקצה לכך ובאתר ביה"ס.</li> <li>2. כל שחקן מחויב למשחק שבועי, בכל זמן שסוכם עם היריב ובלבד שהמשחק יסתיים עד למועד הנקוב.</li> <li>3. <u>השחקן המנצח אחראי לסימון התוצאה</u> בלוח שבכניסה למשרדי. הסימון יעשה בטור השמאלי הצר והריק כאשר 1 מבטא ניצחון לשחקן בלבן, 2 לשחקן בשחור ו- X מסמן תיקו.</li> <li>4. משחק שלא ישחק ו/או שתוצאתו לא תרשם עד יום שישי ב- 12:00, לא יחשב בניקוד אלא עם העיכוב וסיבותיו תואמו עמי מראש. ניתן לעדכן תוצאה ברגע האחרון באמצעות SMS ל: 050-3390296 או מייל: <a href="mailto:shelami6@netvision.net.il">shelami6@netvision.net.il</a></li> <li>5. ניתן להשלים משחקים שנדחו רק עד 12:00 בצהרי חמישי של השבוע שלאחר זמנם המקורי. משחקים שלא יושלמו עד אז, יחושבו בניקוד כ-0.</li> <li>6. אין להקדים משחקים ממחזורים עתידיים ללא תיאום!</li> </ol> <p><b>והכי חשוב: מדובר במשחק/קרב מוחות המזמן הנאה ולמידה, אם רק שומרים על רוח ספורטיבית. במקרי ויכוח, הפרעה או כל קושי אחר ניתן לפנות לשופטים שייקבעו.</b></p>	<p>ההרשמה לליגות תתקיים לקראת החנוכה וכל שחקן ישובץ לליגה התואמת את גילו ו/או רמת משחקו. המשחקים עצמם יחלו לאחר החג וישחקו במהלך פעילות ביה"ס לפי לוחות המשחקים השבועיים שיפורסמו. תוצאות המשחקים תתבטאנה במיקום כל שחקן בטבלה השבועית, ובסיום השנה יוענקו גביעים למנצחים.</p> 	<p><b>ליגות שחמט</b></p> <p><b>שמוליק אל עמי</b></p> <p>זמן: חופשי</p>
---	--	--

## קצת אחרת


רשימת שיעורים

תורו ערוינים

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
	<p>מפגשים שמטרתם הכרות, הכנה וליווי לקראת השירות הצבאי ושירות לאומי: הליך המיון והגיוס, צו ראשון ושני, פרופיל, קב"א, חילות, קורסים ועוד ועוד. במהלך השנה יתקיימו פעילויות ומפגשים קבוצתיים ופרטניים.</p> <p><b>השנה בחודש ינואר נצא לגדנ"ע בשדה בוקר!</b></p>	<p><b>לקראת גיוס</b></p> <p><b>יניב שם טוב</b></p> <p>1 ש"ש או קביעת פגישה</p>
<p>סקרנות, סבלנות יכולת לקחת חלק בשיח מכבד. על מנת לקיים דיון אפקטיבי במגוון נושאים מורכבים ו/או שדורשים בגרות רגשית, המפגש מיועד לתיכון בוגר. בני גילאים אחרים שרוצים להשתתף מוזמנים לפנות אלי.</p>	<p>הרצאות TED בסלון ממשיכות. הרצאות מרתקות במגוון נושאים: חברה, פסיכולוגיה, מדע, טכנולוגיה, חינוך ועוד. והשנה לא נסתפק בצפייה פאסיבית, שיחה ונשנושים (אל דאגה גם אלה יהיו), אלא גם נעשה הרצאות טד בעצמינו. ולשם כך נעסוק לא רק בתכנים אלא גם במתודיקה: מהי הרצאה טובה, איך בונים מצגת? איך עומדים מול קהל? כל אלה מיומנויות חשובות ונדרשות בכל התחומים ואיננו מרבים לפתח אותן. וכמובן שההרצאות גם מאפשרות לכם לשתף בנושאים שקרובים לליבכם ולראשכם.</p>	<p><b>עושים TED</b></p> <p><b>יולה מדין</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>
<p>יכולת הכנה של עבודת חקר עצמאית בעזרת הרשת. ידע במציאת מידע ברשת ידע בהכנת מצגות יכולת עמידה מול כיתה לפרק זמן של שעה וחצי לצורך לימוד. עמידה בלוח זמנים. יכולת שיתוף פעולה עם בן הזוג לצורך ביצוע עבודת החקר והצגתה בפני תלמידי הכיתה.</p>	<p>שיעור המבוסס על הוראת עמיתים. זוג תלמידים מכין עבודת חקר על מדינה ומלמד את יתר הזוגות על אותה מדינה בדרך שיבחר. (משחק, הרצאה, מצגת, וכו') שבוע לאחר מכן הזוג מנחה אותנו לבשל את האוכל האופייני לאותה מדינה לפי מתכון שהזוג בחר. (אל דאגה יינתן לכם כסף לצורך רכישת המצרכים).</p> <p>לרוב שיעור זה נלמד במשך סמסטר אחד. השיעור מתקיים בין השעות 1300-1430 כאשר המטבח בבית היסודי פנוי.</p>	<p><b>מדינה מבשלת</b></p> <p><b>חנה ויטנברג</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>השיעור יתקיים בבית התיכון .</p> <p>- הסרטים מותאמים לגיל תיכון (ז) - י"ב).</p> <p>- מומלץ להגיע באופן קבוע במערכת משום שחלק מהסרטים ארוכים ויפוצלו לשני מפגשים.</p> <p>- ניתן גם לבוא לסרטים בודדים במשך השנה.</p> <p>- חשוב להקפיד על זמנים - הדלת נסגרת כשמתחיל הסרט.</p>	<p>מדי שבוע נצפה יחד בסרטי קולנוע נבחרים במסך גדול בבית התיכון. לפני הסרט יינתן רקע קצר ולאחר מכן נערוך דיון משותף.</p> <p>הסרטים נבחרים בהתאם לנושא מארגן משותף שנעסוק בו לאורך השנה ויהיו גם סרטים שקשורים למועדים בלוח השנה.</p>	<p><b>בוקר טוב סרט</b></p> <p><b>אמנון הלל</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>
<p>לתלמידים רציניים עם מחויבות להכנת עבודות כתיבה ועבודה בצוות.</p>	<p>מבוא ללימודי קולנוע על ידי צפייה ניתוח סרטים וכתובת יומן צפייה . בהשראת הסרטים בהם נצפה , נשלב גם כתיבה והפקת תרגילים קבוצתיים קצרים.</p>	<p><b>קולנוע טרום בגרות</b></p> <p><b>סולי אלפקס</b></p> <p>2 ש"ש</p>
	<p>בתחילת השנה נדון בסמכויות הפרלמיני, באופן התנהלותו ונבחר צוות פרלמיני.</p> <p>בהמשך נלווה את פגישות הפרלמיני, נשוחח על חוקים, על דרך קבלת ההחלטות, נלמד להביע את דעתנו ולהקשיב לדבריהם של אחרים.</p>	<p><b>לקראת הפרלמיני (שעה חברתית)</b></p> <p><b>נועה דיין</b></p> <p>1 ש"ש</p>



תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>נכונות לבצע חקירות עצמאיות על חמשת האלמנטים ולהציגם לפני הקבוצה. נכחות חובה כל שיעור.</p> 	<p>השיעור יעסוק בחמשת האלמנטים האופייניים לתורה הסינית: אש, מים, מתכת, אדמה, עץ. אלמנטים בסיסיים שמחזירים אותנו לצורת החיים של העולם העתיק. נצא למסע חקירה של האלמנטים האלה. הנקודה הראשונה במסע תהיה הכרות עם האלמנט כפי שהוא מתבטא בתורה הסינית, כולל הכרות עם הסימנים הסינים. הנקודה השנייה תהיה האלמנט כפי שהוא מתבטא בתנ"ך, במיתולוגיה, במדע בספרות וכו' הנקודה השלישית תהיה מסע חקירה עצמאי של כל אחד ואחד ממשנתפי השיעור לבד או בזוג או בקבוצה על האלמנט הזה. למשל תוכלו לחקור מה זה עבורכם אש, איך מבטאים אש במוזיקה? איך בולעים אש? איך הדרקון באגדות מוציא מגופו אש? איך אפשר לבשל על אש? ועוד ועוד חקירות שמעניינות אתכם. עליכם יהיה להציג את הממצאים שלכם והחקירות שלכם לפני הקבוצה.</p> 	<p><b>חמשת האלמנטים</b></p> <p><b>רפי וחנה</b></p> <p>2 ש"ש ברצף</p>

## שפות

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
השיעור מיועד לתלמידים שיש להם היכרות ויציבות בשפה העברית.	היכרות ראשונית עם השפה האנגלית. לימוד האותיות ואוצר מילים בסיסי באמצעות שירים, משחקים ותרגולים מהנים.	<b>ABC מתחילים</b>  <b>רוני קלונסקי</b>  2 ש"ש
היכרות בסיסית עם כל אותיות ה ABC, בין אם על ידי השתתפות ב ABC מתחילים או ידע נרכש.	בוגרי קבוצת ABC מתחילים, ממשיכים את המסע עם השפה האנגלית. מעגנים את ההיכרות עם האותיות ומעמיקים את אוצר המילים והבנת מבנה השפה, והכול על ידי שירים, משחקים ושלל תרגולים.	<b>ABC ממשיכים</b>  <b>רוני קלונסקי</b>  2 ש"ש
	איך מילים מתחברות למשפטים? איך מבינים מה זה אומר? צעדים ראשונים בקריאה, כתיבה ודיבור בשפה האנגלית.	<b>מה קורה? אנגלית קורא!!</b>  <b>רוני קלונסקי</b>  2 ש"ש
מיועד לתלמידים בעלי היכרות טובה ויציבה עם אותיות ה ABC ושצלחו את שלב הקריאה הראשונית.	קריאה וכתיבה בשפה האנגלית. העמקת הקשר עם השפה על ידי שימוש בטקסטים קלים, תרגול הבנת הנקרא ושימוש בשפה באופנים שונים.	<b>Easy Read &amp; Write</b>  <b>תמרה סי-גל</b>  3 ש"ש
מיועד לתלמידים שקוראים ומוכנים לחזק את כישוריהם הן בקריאה וכתיבה והן בשימוש יומיומי בשפה.	חיזוק יכולות הקריאה, היכרות ראשונית עם דקדוק והבנת הנקרא בשפה האנגלית, תוך שימוש במבחר רחב של סיפורים, טקסטים מדעיים מרתקים וסרטים. בנוסף נפתח גם כישורי שיחה	<b>More Read and Write</b>  <b>תמרה סי – גל</b>



תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>מיועד לתלמידים בעלי כישורים טובים בשפה האנגלית, יכולות קריאה והבנת הנקרא שמוכנים לפתח שליטה גבוהה יותר ויצירת נוחות עם השפה.</p>	<p>קבוצה שמבינה עניין!! שיפור יכולות קריאה, כתיבה, הבנת הנקרא ודקדוק. שיפור יכולות שיחה. והכול סביב טקסטים מרתקים, סרטים ותרגולים מהנים.</p>	<p><b>Knows what's what</b> <b>תמרה סי-גל</b> <b>3 ש"ש (2+1)</b></p>
<p>Equivalent to 7th - 8th grade level</p>	<p>The pupils will use a textbook with exercises and short stories to facilitate their learning process. They will build on their previous knowledge and use of the language through grammar, reading, writing, games and use of the computer. The class is once a week in a double hour. The pupils will be expected to continue their work through frequent homework assignments.</p>	<p><b>Intermediate</b> <b>Michael Reshef</b>  double lesson</p>
<p>Equivalent to 9th - 10th grade level</p>	<p>The pupils will use a textbook and short stories to facilitate their learning process. They will build on their knowledge and use of the language through grammar exercises, reading, writing, games and use of the computer. The class is a double hour once a week. The pupils will be expected to continue their work through frequent homework assignments</p>	<p><b>Advanced</b> <b>Michael Reshef</b>  double lesson</p>



## תנועה וריקוד

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>מיועד לתלמידי החט"צ</p> <p>בגדי מחול ושיער אסוף</p>	<p>דרך תרגילי אילתור, משחקי תנועה ויצירה, נקשיב לקצב נחבר בשמחה ריקודים אישיים בזוגות שלישיות ווריאציות שונות</p>	<p><b>מתנועה למחול 1</b></p> <p><b>עידית איזן</b></p> <p>1 ש"ש</p>
<p>מיועד לתלמידי היסודי</p> <p>בגדי מחול ושיער אסוף</p>	<p>דרך תנועה מונחית, דימוי או מקורות השראה אחרים ניגע ב'מעין היוצר' האישי של כל אחת וביצירות משותפות..</p>	<p><b>מתנועה למחול 2</b></p> <p><b>עידית איזן</b></p> <p>1 ש"ש</p>

<p>מיועד לתלמידי תיכון צעיר בגדי מחול ושיער אסוף</p>	<p>דרך תנועה מונחית, דימוי או מקורות השראה אחרים ניגע ב'מעין היוצר' האישי של כל אחת וביצירות משותפות..</p> 	<p><b>מתנועה למחול 3</b></p> <p><b>עידית אייזן</b></p> <p>1 ש"ש</p>
--	---	---

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>בגדי ריקוד: בגד שחור שיער אסוף. נוכחות סדירה חובה. הגעה בזמן לשיעור. מיועד לתיכון צעיר ובוגר..</p>	<p>בשיעורים אלו נבנה ריקודים קבוצתיים בדגש על עבודה בקונטקט ואימפרוביזציה. נלמד לתקשר דרך מגע, משקל, כיוון ומומנטום בתוך המרחב הדינאמי בין משתתפי השיעור. השיעורים מובילים לדגש חזק על שיפור טכניקה, כוח וגמישות.</p>	<p><b>יוצרים</b> חורו ערייניה</p> <p><b>שבי אברמוביץ</b></p> <p>2 ש"ש</p>
<p>בגדי ריקוד: בגד גוף שחור, מכנס שחור. הגעה בזמן לשיעור. נוכחות סדירה חובה. מיועד לתלמידי התיכון גבוה בעלי <b>רקע גבוה</b> במחול. מחברת ללא ספיראלה. ותיק מלא רעיונות יצירתיים!!</p>	<p>שיעור זה הינו שיעור מתקדם בקומפוזיציה במהלכו יצרו התלמידים ריקודים לבמה. השיעור עוסק בתחומים שונים הקשורים בכוריאוגרפיה וחיבור, החל מחיפוש וגילוי החומר התנועתי האישי ועד התפתחות שפה תנועתיית אישית המובעת ומותאמת ליכולת של המבצעים. נשחזר את המסירות, תחושת הסכנה ואת ההתלהבות פורצת הגבולות שאפיינו את המהפכה הפוסט מודרנית.</p>	<p><b>יוצרים בוגרים 3</b></p> <p><b>שבי אברמוביץ</b></p> <p>2 ש"ש</p>

<p>בגדי ריקוד: בגד גוף שחור מכנס שחור. הגעה בזמן לשיעור נוכחות סדירה חובה. מיועד לתלמידי התיכון בעלי רקע במחול. רצון חיובי להיפתח ולהיחשף לתנועה חדשה בגופינו!!</p>	<p>מטרת השיעור התמחות ביצירה במחול מקומפוזיציה לכוריאוגרפיה דרך אלתור בשיתוף תלמידי שיעורי המוסיקה. ניצור הרמוניה משותפת בין נגנים לרקדנים במפגש של אימפרוביזציה מרתק במטרה לחדד ולהעשיר את השפה התנועתית האישית. נערוך מופע חצר שבו המפגש בין רקדן למוזיקאי יוצר הרמוניה משותפת ומפתיעה. (מקביל לשיעורי מוסיקה עם ז'ניה)</p>	<p><b>מצליל לתנועה</b> <b>שבי אברמוביץ/ ז'ניה ציקמן</b> 2 ש"ש</p>
<p>בגדי ריקוד: בגד גוף שחור ומכנס שחור שיער אסוף. נוכחות סדירה חובה. הגעה בזמן לשיעור. מיועד לצעירי התיכון.</p>	<p>בשיעור זה נלמד לתקשר דרך מגע, משקל, כיוון ומומנטום. נבנה ריקודים קבוצתיים בדגש על עבודה עם אובייקט – חפץ או סמל. ניצור ריקוד מתוך המרחב הדינאמי שבין משתתפי השיעור ונחפש בגופינו שפה תנועתית חדשה שלא הכרנו דרך ההתנסות יצירה עם חפץ. נלמד על יוצרים אשר יצרו ויוצרים עם חפצים. נערוך מופע חצר עם החפצים הפרוסים לפנינו בחלל בית הספר תוך התבוננות של עיני הצופים הקרובים פיזית אלינו.</p>	<p><b>יוצרים מתקדמים 1</b> <b>שבי אברמוביץ</b> 2 ש"ש</p>
<p><b>תנאי הפעילות</b></p>	<p><b>תוכן הפעילות</b></p>	<p><b>שם השיעור, מנחה ומשך פעילות</b></p>
<p>בגדי ריקוד: בגד גוף שחור מכנס שחור שיער אסוף. נוכחות סדירה חובה. הגעה בזמן לשיעור מיועד לצעירי היסודי ולמי שאין רקע במחול בכלל!!</p>	<p>השיעור מתמקד בהכרה של מונחים בסיסיים בבלט הקלאסי. נתמקד ברכישת הטכניקה המהווה בסיס לכול טכניקות המחול. נלמד להגיע לשליטה בגופינו, ליציבות נכונה, גמישות תוך דגש על מוסיקליות וריקודיות.</p>	<p><b>תוכן השיעור</b> <b>שבי אברמוביץ</b> 2 ש"ש</p>
<p>. בגדי ריקוד: בגד גוף שחור, מכנס שחור, שיער אסוף! נוכחות סדירה חובה. הגעה בזמן לשיעור מיועד לצעירי היסודי ולמי שאין רקע במחול בכלל!!</p>	<p>שיעורים המובילים להתנסות בתחום רחב של תנועה, תוך שימת דגש על שחרור, זרימה תנועתית, קשר חזק לעבודת רצפה, שימוש בחלל ומוסיקליות. השיעור בנוי מחימום יסודי של כול הגוף ועבודה טכנית.</p>	<p><b>מחול מודרני</b> <b>שבי אברמוביץ</b> 1 ש"ש</p>

<p>בגדי ריקוד : בגד גוף שחור או לבן , גרביון ורוד משולב, נעלי בלט, שיער אסוף. נוכחות סדירה חובה. הגעה בזמן. מיועד לתלמידי התיכון הלומדים בשיעור יוצרים 1 ו 2 דרוש סבלנות, ורצון חיובי ללמוד שפה חדשה בגופינו.</p>	<p>בלט קלאסי מהווה כבסיס לבניית רקדנים. בשיעור זה הדגש יהיה על לימוד השפה והטכניקות של הבלט הקלאסי. נפתח את יכולת הקואורדינציה, היצירתיות, כוח, זריזות, חוש קצב, מוסיקליות, שמחת חיים, קשב, ריכוז ובטחון עצמי.</p>	<p><b>בלט קלאסי בינוניות 2</b></p> <p><b>שבי אברמוביץ</b></p> <p>2 ש"ש</p>
<p>בגדי ריקוד: בגד גוף שחור או לבן, גרביון ורוד משולב, נעלי בלט, שיער אסוף. נוכחות סדירה חובה. הגעה בזמן. מיועד לתלמידי התיכון בעלי רקע בבלט קלאסי, ולתלמידים הלומדים בשיעור יוצרים בוגרים ומתקדמים .</p>	<p>השיעור מתמקד ברכישת הטכניקה הקלאסית והכרת המבנה האנטומי של הגוף הרוקד. נתמקד בתרגול יציבות נכונה של הגוף ועבודה על כול חלקי הגוף. מטרת השיעור חיזוק הטכניקה הקלאסית, שיפור בלאנס תוך דגש על איכות, דיוק, מוסיקליות וריקודיות.</p>	<p><b>בלט קלאסי בוגרות 3</b></p> <p><b>שבי אברמוביץ</b></p> <p>2 ש"ש</p>

## תנ"ך ומורשת ישראל

רשימה ושיטורים	תנא	תוכן הפעילות	תוכן עיונית שם השיעור, ומשך פעילות
	<p>כולם מוזמנים.</p>	<p>נקרא יחד את סיפורי התורה. נכיר את הדמויות, את מעשיהן, ננסה לדמיין אותן, נשחק, נציג, נצייר ונהיה פתוחים לרעיונות שיביאו משתתפי השיעור.</p>	<p><b>סיפורי התורה</b></p> <p><b>יהודית כצנלסון</b></p> <p>1 ש"ש</p>
<p>יכולת קריאה וכתובה של עד 5 שורות בכתב גדולים, נוכחות קבועה, הכנת שיעורי בית ועבודות .</p>		<p>ספר בראשית הוא הראשון בספרי התורה. נלמד את שפת התורה ונקרא בספר את סיפורי בריאת העולם, גן העדן, קין והבל, מגדל בבל, נוח והמבול, סיפורי אברהם. נכיר את אלוהים ואת בני האדם. הלימוד יהיה מדורג ומותאם לתלמידים שזה להם המפגש הראשון עם ספר התורה .</p>	<p><b>בראשית</b></p> <p><b>חנה ויטנברג</b></p> <p>2 ש"ש</p>

<p>יכולת קריאה וכתובה, נוכחות קבועה, הכנת שיעורי בית ועבודות.</p>	<p>בני ישראל נדדו במדבר ארבעים שנה עד שנכנסו לארץ המובטחת – כנען. אנו ננדוד איתם במדבר סיני ונחוה איתם חוויות שונות כמו רגעי רעב וצמא, רגעי פחד וחולשה, רגעי כעס ומריבות, רגעים של חטא ועונש. נלווה אותם בזמנים של שיתוף פעולה, ניצחונות, מתן פתרונות טובים ויצירתיים, מבצעי ריגול, בניה והקמה של מוסדות. יחד איתם נכבוש את ארץ זבת חלב ודבש ונתיישב בה. נקרא בעיקר את הספרים במדבר ויהושע.</p>	<p><b>מהמדבר לארץ</b> <b>חנה ויטנברג</b>  2 ש"ש</p>
<p>נוכחות קבועה, נכונות להכין שיעורי בית ועבודות, התמצאות בתנך מלא.</p>	<p>בני ישראל מאסו במצב של העדר שלטון מרכזי והחליטו לייסד שלטון מלוכני. נלווה את בני ישראל בעת שהם מייסדים שלטון מלוכני, נראה את יחסי הכוחות בין המלך הראשון לבין השלטון הדתי. יהיה מעניין לעקוב אחר הצלחותיו וכישלונותיו של המלך הראשון. נקרא בעיקר את ספר שמואל.</p>	<p><b>שמואל</b> <b>חנה ויטנברג</b>  2 ש"ש</p>

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>נדרשת רצינות, רשימה ושיעור רשימה עזמאית של טקסט מקראי, יכולת עמידה בלוח זמנים, נכונות להציג את ממצאי החקירה לתלמידי הכיתה.</p>	<p>נ"ך מכיל סוגות שונות (ז'אנרים) כגון סיפורים, חוקים, שירים, הסטוריוגרפיה, פרקי נבואה ועוד. בשיעור זה כל תלמיד לבד או בזוג יוכל לבחור כאוות נפשו יחידת טקסט מכל אחת מהסוגות האלה לפי רמת העניין שלו ולבצע אודותיה חקירה מעמיקה בעזרת ספרי עזר ואתרים ברשת. התלמיד יקבל ממני הנחיה והדרכה בתהליך החקירה שיבצע. את ממצאי החקירה יציג התלמיד בפני יתר תלמידי הכיתה. בעת ביצוע החקירה תלמיד יוכל להעזר בכלים שונים בהתאם נקודות החוזק שלו. תלמיד חובב אומנות יוכל להציג לנו ציורים שהנציחו את היחידה שבחר, להראות לנו את החופש האומנותי שלקח הצייר לעצמו בהשוואה למתואר בתנך או את השוני בין הפרשנות של צייר אחד לצייר שני. חובב הספרות יוכל להציג לנו פרשנות של משוררים וסופרים ליחידת הטקסט</p>	<p><b>בחרים בתנ"ך</b> <b>חנה ויטנברג</b>  2 ש"ש</p>

	<p>שבחר, אין גבולות לכלי החקירה מתאטרון ועד ארכאולוגיה, ממוזיקה ועד סיור בשטח.</p>	
--	--	--



חזרו עינינו

## מידע כללי על תעודת הבגרות בביה"ס

חזרו עינינו

### כל מה שרצית לדעת...

בבית הספר מתקיימים שיעורים המאפשרים קבלת תעודת בגרות מלאה, המקובלת על אוניברסיטאות בארץ. תוכנית הלימודים בבית הספר היא גמישה, אך כפופה למגבלות הוראות משרד החינוך, ובנויה כך שתוכל להתאים עצמה לתלמידים ולסייע להם להצלחה מקסימלית בבחינות.

בית הספר הדמוקרטי בחדרה מקיים שיעורים בכל מקצועות החובה ובמספר מקצועות רשות מורחבים.

כל תלמיד זכאי להיבחן בכל מקצוע ללא תנאי כלשהו, למעט תנאי משרד החינוך, מכיתה י'.

בית הספר מדריך את התלמידים המגישים עבודת גמר ותומך בהם.

### התנאים לקבלת תעודת בגרות מלאה:

כדי להיות זכאי לתעודת בגרות מלאה יש להיבחן ב-20 יחידות לימוד, הכוללות מקצוע מורחב אחד.

מקצוע מורחב הנו בן 4 או 5 יח"ל, ויכול להיות אחד ממקצועות החובה למעט אנגלית, או מקצוע ממקצועות הרשות. סך מקצועות החובה הנו 16 יח"ל, כך שיש להוסיף עליהן עוד 4 יח"ל. על מנת לקבל תעודת בגרות מלאה יש להיבחן בכל מקצועות החובה ובעוד מקצוע רשות אחד מוגבר, או להגביר את מקצועות החובה ולהשלים ל-20 יח"ל.

### מקצועות החובה הם (בסה"כ – 16 יח"ל):

לשון – 2 יח"ל, ספרות – 2 יח"ל, היסטוריה – 2 יח"ל, אזרחות – 2 יח"ל, תנ"ך – 2 יח"ל, מתמטיקה – 3 יח"ל, אנגלית – 3 יח"ל.

להלן דוגמאות לאפשרויות שונות של הרכבת תעודה:

מקצועות החובה + גיאוגרפיה – 5 יח"ל

כל מקצועות החובה + הגברה באנגלית ל-5 יח"ל + הגברה במתמטיקה ל-5 יח"ל.

### מועד קיץ / מועד חורף:

כל הבחינות מתקיימות במועד קיץ. במועד החורף מתקיימות רק בחינות החובה. למועד חורף זכאי לגשת כל תלמיד מכיתה י"א ומעלה, ללא תנאי נוסף. אם נבחנים פעם נוספת בבחינה, הציון הגבוה ייחשב תמיד, כל עוד התלמיד נבחן במסגרת היותו תלמיד בית הספר. בוגר בית הספר



שלא סיים את בחינות הבגרות, זכאי להמשיך להיבחן עד להוצאת תעודת בגרות שתספק אותו. עבור בוגרים ייחשב תמיד הציון האחרון, למעט בחינות מועד ב' שנעשו באותה שנה.

לבוגר בעל תעודת בגרות שרוצה לשפר ציון יחשב הציון החדש רק אם הוא אכן גבוה מהציון המופיע בתעודה שברשותו.

ההרשמה לבחינות הקיץ והחורף מתקיימת בבית הספר.

תלמיד שלא נבחן באף בחינה במהלך לימודיו הסדירים בתיכון ורוצה לגשת לבחינות בגרות לאחר סיום לימודיו, לא יכול להירשם ולהיבחן בבית הספר. לכן מומלץ גם לתלמידים שאינם מעוניינים כרגע להיכנס "לעולם הבגרות", לגשת לבחינה אחת לפחות (לא משנה מה הציון בבחינה). כך נפתח לתלמיד תיק בגרות אינטרני והוא זכאי להיבחן בבית הספר עד לקבלת תעודת בגרות.

### **כיצד להתחיל אם רוצים בגרות:**

בכיתה י', יש להכין תוכנית לימודים כללית. רצוי להתייעץ עם החונך או עם אחראי בגרויות בבית הספר- חיים גל און. חשוב לתכנן באילו מקצועות רוצים לגשת לבגרות, באיזו שנה נבחנים, ובאיזו שנה מתחילים ללמוד כל מקצוע.

חורף עיוניים

### **נוהל רישום לבגרות**

קיימים שני מועדי בחינות:

חורף (ינואר)- בחינות במקצועות חובה בלבד.

קיץ (מאי-יולי)- בחינות בכל המקצועות המופיעות בקובץ הבחינות לבתי ספר עיוניים אינטרניים.

ההרשמה למועד חורף מתקיימת בחודש נובמבר.

ההרשמה למועד קיץ מתקיימת בחודש פברואר.

תאריכי ההרשמה המדויקים מתפרסמים בלוח בית הספר לפחות שבוע מראש (ההרשמה מתבצעת על פני כמה ימים).

### **ביטול הרישום**

במידה והחליט התלמיד לאחר שנרשם לא להיבחן, חובה עליו לבטל את הרישום במזכירות.

הביטול חייב להיות לא יאוחר מ-24 שעות ממועד הבחינה, אחרת יתכן ויאלץ לשאת בהוצאות הכספיות הכרוכות בקיום הבחינה (תשלום למשגיחים תשלום עבור עבודה משרדית שמתקיימת וכו').

### **תוצאות והגשת ערעורים**

תוצאות הבחינות מתפרסמות לאחר כחודשיים (בתחילת הלימודים למועד קיץ), באינטרנט.

על מנת לקבל את התוצאות, יש להצטייד בקוד סודי אשר מחולק במהלך השנה לתלמידים החדשים על ידי משרד בית הספר. בכל מקרה המשרד, לאחר שמגיעות התוצאות בדואר, מודיע באופן אישי את התוצאות לכל תלמיד ותלמיד.

### **ערעור**

חירו עניינים

ניתן להגיש ערעור על תוצאות הבחינה עד 60 ימים מיום הגעת המחברות לבית הספר.

לאחר שמחברות הבחינה מגיעות לבית הספר (מעט אחרי תוצאות הבחינה), יפנה התלמיד למורה המקצועי המסוים. המורה בודק את הבחינה ואם לדעתו קיים פער משמעותי בין הציון שהתקבל ובין בדיקתו יוגש הערעור.

עם הגשת הערעור נבדקת הבחינה שוב, ונקבע ציון חדש שיכול גם להיות נמוך יותר.

### נוהלי קבלת הקלות בבחינות הבגרות לזכאים

לאור שינויים ותקנות של משרד החינוך בכל הנוגע לאישור זכאות להקלות בבחינות הבגרות לתלמידים לקויי למידה, בית הספר נערך לכך, ובכדי למנוע אי הבנות אנחנו מביאים לידיעתכם את האופן והזמנים הרלוונטיים.

הקלות ניתנות אך ורק בהסתמך על אבחון דיסקטי ופסיכולוגי. קיימות שתי דרגות הקלות:

דרגה 1-2 : הקלות מסוג תוספת זמן, התעלמות משגיאות כתיב, הכתבה לבוחן ניטרלי וכו' -ההקלות מאושרות בוועדה פדגוגית בית ספרית, על סמך אבחון דיסקטי המשמש המלצה לסוג ההקלות.

דרגה 3 : ההקלות, בחינה בעל פה במקצועות מרובי מלל, בחינה בע"פ באנגלית ובחינות מותאמות - ההקלות מאושרות על ידי הועדה המחוזית של משרד החינוך, על סמך, אבחון דיסקטי ופסיכולוגי (אבחון משולב), והמלצת הועדה הפדגוגית הבית ספרית .

חייב לעיין שהאבחון הנו המלצה ואינו מחייב מי מהועדות.

חורו וחייהם

### **אופן הפעולה:**

תלמיד בכיתה י' שמבקש לקבל הקלות, חייב למסור אבחון תקף ולמלא טופס בקשה למימוש ההקלות - עד ל- 10/9 !

גם תלמיד שאבחונו כבר קיים בבית הספר חייב למלא את טופס הבקשה.

לאחר תאריך זה לא יוכל בית הספר לטפל כראוי במימוש ההקלות כלפי משרד החינוך.

תלמיד בכיתה י' או יב' המבקש הקלות מסוג 3 לקראת מועד חורף, חייב לבצע רישום ומסירת אבחון תקף לא יאוחר מה-10/9.

לאחר מועד זה הועדה הבית ספרית לא תוכל להגיש את הבקשה לועדה המחוזית, והתלמיד יאלץ לחכות למועד קיץ.

הגשה למועד קיץ לתלמידי י' או יב', זהה להגשת תלמידים בכיתה י'.

תלמיד שכבר קיבל הקלות מהועדה המחוזית, מסוג מסויים ורוצה להרחיב אותן (לדוגמא להוסיף בחינה בע"פ באנגלית) חייב להגיש בקשה חדשה.

חשוב לציין שטיפול בית הספר מחייב בדיקה ומשוב מצד המורים המקצועיים לאורך תקופה של מספר חודשים ועמידה בקריטריונים מחמירים של משרד החינוך לועדה הפדגוגית הבית ספרית, ולכן אי עמידה במועדים המפורטים לא תאפשר טיפול באותה השנה.

ועוד חשוב לציין שבית הספר לא יוכל להגיש לועדה המחוזית תלמידים אשר לא לומדים בהנחיית מורה בבית הספר.

תורו וחינוך  
קבלת תשובות

לאחר שיתקבלו התשובות מהועדה הפדגוגית הבית ספרית, ומהועדה המחוזית של משרד החינוך, תשלח הודעה מפורטת לתלמיד.

במידה ואושרו ההקלות, הן תקפות עד גיל 25.

במידה ומגיעה תשובה שלילית מהועדה המחוזית, ניתן להגיש ערעור לועדת הערעורים העליונה שבמשרד החינוך.

## עבודות גמר

'עבודת גמר' היא עבודת מחקר עיונית (לעיתים מלווה ברכיב מעשי) המאפשרת, למי שמעוניין בכך, לחקור ולהעמיק בתחום ידע מסוים ונחשבת כחלק ממרכיבי תעודת הבגרות (העבודה שווה בהיקפה ל-5 יח"ל).

מדובר בעבודה העומדת בסטנדרטים אקדמיים מקובלים ודורשת יכולות קריאה, סיכום וניתוח של מאמרים וכן יכולת כתיבה ברמה טובה מאוד. העבודה מבוססת על למידה ומחקר עצמאיים המלווים על ידי מנחה מומחה בתחום. (שימו לב – האחריות על מציאת המנחה לעבודה מוטלת על התלמיד המעוניין לערוך את המחקר).  
ישנם שני סוגי של עבודות גמר:

'עבודה לא צמודה' – זו עבודה הנכתבת בנושא כלשהו על פי בחירתו של התלמיד ובלבד שלנושא הנבחר יש בסיס מדעי עיוני ובסיס של ידע וספרות מקצועיים. למשל, עבודת גמר בסוציולוגיה, או עבודת גמר במוזיקה כאשר התלמיד לא לוקח חלק בשיעורים בתחום / התחום לא נלמד בביה"ס.

'עבודה לא צמודה' איננה מחליפה בחינה במקצוע מורחב כלשהו והיא נעשית בנוסף לכל החובות הנדרשות לצורך קבלת תעודת בגרות מלאה. 'עבודה צמודה' – הנה עבודה המחליפה בחינת בגרות באחד ממקצועות

נה של התלמיד והיא נכתבת באותו תחום דעת. כתיבת עבודה צמודה מותנית בכך שתחום הידע בו נכתבת העבודה נלמד בביה"ס והיא מאושרת על ידי משרד החינוך כ'עבודה צמודה'.  
ההערכות להכנת העבודות, ההצעות לכתיבתן וראשית הטיפול בהן ייעשו בכיתה י"א, העבודה תושלם ותוגש להערכה במהלך כיתה י"ב.

לשאלות בנוגע לעבודות הגמר אפשר לפנות לעדי גזית.



## שיעורי הבגרות

116 ..... שיעורי הבגרות

חוכו עניינים

117 ..... אזרחות לבגרות

118 ..... אנגלית לבגרות

119 ..... גיאוגרפיה לבגרות

121 ..... היסטוריה לבגרות

122 ..... גרות

חוכו עניינים

124	מדעי כדור הארץ לבגרות
125	מחול לבגרות
126	מתמטיקה לבגרות
129	ספרות לבגרות
130	קולנוע לבגרות
131	תיאטרון לבגרות
133	תנ"ך לבגרות

## תורת לבגרות

חורו ערייח

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p><b>הבחינה:</b> משימות כיתה ובית לתרגול והגשה. סיכומים של החומר נמצאים באתר המלווה את השיעור</p>	<p>השיעור מלווה הכנה לבגרות חובה באזרחות (2 יחידות לימוד). הזדמנות למפגש מרתק עם דמוקרטיה, משטר, זהות, מדינה, זכויות אדם בתיאוריה ובשטח. 2 יחידות הלימוד מחולקות לשני חלקים: <b>חלק ראשון</b> – בחינה המהווה 80% מהציון הבחינה תתקיים במועד <b>חורף</b> תשע"ג ב- 20/1/2014</p>	<p><b>אזרחות לבגרות (י"ב)</b>  <b>דרור זימרי</b>  <b>חלק א' הכנה לבחינה</b> עד לבחינה במועד חורף 4 ש"ש</p>

<p><b>העבודה הכתובה-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הגשת משימות מוגדרות בזמנים קבועים מראש כחלק מתהליך כתיבת העבודה.</li> <li>• עבודה קבוצתית בזוגות/שלושות.</li> <li>• עמידה בקריטריונים של משרד החינוך להגשת העבודות.</li> </ul>	<p>חלק שני - 'מטלת הביצוע' - עבודה כתובה המהווה 20% מהציון.</p> <p>את העבודה יש להגיש באפריל 2014.</p> <p><b>מטלת הביצוע</b> - עבודה כתובה החוקרת בעיה במציאות הישראלית בהקשר לשלטון, לזכויות אדם וסוגיות חברתיות אקטואליות. במהלך העבודה קוראים ומסכמים מידע על הנושא הנבדק ממאמרים וכתבות, מבצעים בדיקה מעשית בשטח באמצעות ראיונות, תצפיות ושאלונים ומציעים פתרון.</p> <p>את העבודה ניתן לבצע בזוגות או בשלשיות. העבודות בקבוצות מאפשרות בחירה בנושא שמעסיק את הקבוצה ובלמידה משמעותית על ישראל תוך התנסות בכתיבת עבודה אקדמית.</p>	<p><b>חלק ב' כתיבת עבודת מחקר</b></p> <p><b>דרור זימרי</b></p> <p>6 ש"ש במהלך הכנת העבודה</p>

שיעורי בנרות

חורו וריווח

## אנגלית לבגרות

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
--------------	--------------	-----------------------------



<p>English for 10th grade (or similar level)</p> <p>Literature program:</p> <p>4-points 4 short stories 3 poems</p> <p>5-points 3 short stories 4 poems 1 novel/play</p>	<p>Introduction to the modular Bagrut exam in English for 10th grade (or similar level). The class will study roughly half of the pieces of literature needed (4 and 5-pointers together). This will be accompanied by work on listening comprehension, writing, grammar and practice Bagrut tests.</p> <p>At the end of the year (only at the Summer test date) the pupils can take either the "E" or "C" test.</p>	<p><b>Introduction to Bagrut</b></p> <p><b>Michael Reshef</b></p> <p>double lesson</p>
<p>English for 11th grade (or similar level)</p>	<p>Continuing in the modular Bagrut exams in English for 11th grade (or similar level). The remainder of the literature pieces will be studied (except for the 5-pointers, who will study a novel the following year. There will also be elements of writing, sentence structure and practice Bagrut tests (for both the regular and literature tests).</p> <p>For this level there are two different sets of test dates, winter and summer. 5-point pupils may take the "G" exam, and/or the "E" again as well. 4-point pupils may do the "E" and/or "C" again</p>	<p><b>Midway to Bagrut</b></p> <p><b>Michael Reshef</b></p> <p>double lesson</p>
<p>Equivalent to 12th grade</p>	<p>This year, equivalent to 12th grade, includes the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Geared towards doing the final Bagrut modules (tests) in literature (the "D"/"F")</li> <li>2) The 5-pointers will study their last piece of literature, a novel. All pupils will review the literature from the previous two years</li> <li>3) Do the "Oral Bagrut" which will be 20% of their final Bagrut grade. This involves doing a personal project and talking about it with the examiner along with a personal interview. According to the Ministry of Education, no pupil can complete their last written Bagrut test before they take the Oral Bagrut which is usually scheduled here for the middle of December.</li> <li>4) Practice Bagrut tests.</li> </ol>	<p><b>Final Steps to Bagrut</b></p> <p><b>Michael Reshef</b></p> <p>double lesson</p>

## גיאוגרפיה לבגרות

שיעורי נרחב

**בחינות הבגרות בגיאוגרפיה**

חזר ועיינית

תלמידים יכולים להיבחן בגיאוגרפיה בשתי רמות: רמה נמוכה – 3 יחידות, ורמה גבוהה – 5 יחידות.

תלמידים ברמת 3 יחידות צריכים להיבחן בשתי בחינות:

ארץ ישראל והמזרח התיכון, סמל שאלון 057203.

ניתוח תופעות יסוד במרחב. סמל שאלון 057102. (ידוע גם בשם

”אנסיין”)

תלמידים ברמת 5 יחידות צריכים להיבחן בשני השאלונים הנ”ל ובעוד שאלון נוסף. קיימות שלוש אפשרויות שונות לשאלון הנוסף, וכל בית ספר בוחר אחת מהן. בבית הספר שלנו הבחינה הנוספת היא:

כדור הארץ והסביבה, סמל שאלון 057205.

אנו מלמדים גיאוגרפיה ברמת 5 יחידות, במהלך כיתה יא בלבד. ובסוף השנה תלמידים ניגשים לשלוש הבחינות באותו יום. קיימים נושאים רבים המשותפים לשלוש הבחינות ולכן אין טעם ללמד אותן בנפרד. הלימוד בכיתה נעשה לפי נושאים, ולא לפי שאלונים.

בכל מחזור ישנם תלמידים הבוחרים ללמוד את הנושא באופן עצמאי, חלקם עושים זאת בהצלחה רבה. השיעור מיועד לתלמידים שצריכים לימוד מובנה ומסודר. תלמידים בעלי יכולת לימוד עצמי, מוטיבציה ומשמעת עצמית יכולים בהחלט לוותר עליו וללמוד לבדם.

<p>השיעור מיועד לתלמידי יא בלבד הרוצים לעשות בגרות 5 יחידות לימוד בגיאוגרפיה. השיעור מכין לשלושה מבחנים נפרדים שצריך לעשותם <b>באותו יום</b>. הלימוד כולל הרבה נושאים מתחומים שונים, ומספר השעורים קטן מאוד. לכן נדרשת עבודה קשה - בעיקר בבית - ולמידה עצמאית של חלק מהנושאים. דרישות נוספות: - הגעה לכל השיעורים. - השתתפות פעילה בשיעורים ובדיונים בכיתה. - הכנת שיעורי בית סדירה. - סקרנות ורצון ללמוד דברים חדשים.</p>	<p>גיאוגרפיה פיזית, גיאוגרפיה כלכלית, חקלאות, תעשייה, עיור, ארץ ישראל, המזרח התיכון, גבולות, תחבורה, כדור הארץ והסביבה, אנרגיה, זיהום, גלובליזציה, מים, אקלים, קריאת מפות, הסקה מתרשימים, מגרפים וממפות, אוכלוסיה, דמוגרפיה ועוד ועוד...</p>	<p><b>גיאוגרפיה לבגרות</b> <b>ברמת 5 יחידות לימוד</b></p> <p><b>: דני שלום</b></p> <p>2 ש"ש</p>
--	--	---



## היסטוריה לבגרות

חזרו טריריח

שם השיעור, מנחה ומשך פעילות	תוכן הפעילות	תנאי הפעילות
<p><b>היסטוריה א' לבגרות</b></p> <p><b>עדי גזית</b></p> <p><b>(צור ליסבונה מחליף את עדי גזית בזמן חופשת הלידה)</b></p> <p><b>שני שיעורים של שעתיים כל אחד.</b></p>	<p>תוכנית הלימודים לבגרות בהיסטוריה כוללת שני חלקים נפרדים זה מזה ('היסטוריה א' ו-'היסטוריה ב').</p> <p>שיעור היסטוריה א' לבגרות עוסק בשני נושאים מרכזיים – 'תקופת בית שני' ו-'צמיחת הלאומיות החל מהמאה ה-19', בהתאם לתוכנית הלימודים הנדרשת למבחן הבגרות בהיסטוריה.</p>	<p>השיעור מיועד לתלמידי י-יב שרוצים לגשת לבחינת הבגרות בהיסטוריה, או לכל מי שנושאי הלימוד מעניינים אותו.</p> <p>אין צורך בידע מוקדם בהיסטוריה. השיעור כולל תרגול כתיבת תשובות ופתרון מבחנים.</p> <p>ישנה חובת הגשה של חלק מעבודות הבית – מי שלא יעמוד בחובות ההגשה, לא יוכל לקחת חלק בשיעור.</p>
<p><b>היסטוריה ב' לבגרות</b></p> <p><b>עדי גזית</b></p> <p><b>שלושה שיעורים של שעתיים כל אחד.</b></p> <p><b><u>השיעור יתחיל בחודש ינואר</u></b></p>	<p>תוכנית הלימודים לבגרות בהיסטוריה כוללת שני חלקים נפרדים זה מזה ('היסטוריה א' ו-'היסטוריה ב').</p> <p>שיעור היסטוריה ב' לבגרות עוסק בשני נושאים מרכזיים – 'טוטאליטריות ושואה' ו'ישראל במזרח התיכון', בהתאם לתוכנית הלימודים הנדרשת למבחן הבגרות בהיסטוריה.</p>	<p>השיעור מיועד לתלמידי י-יב שרוצים לגשת לבחינת הבגרות בהיסטוריה, או לכל מי שנושאי הלימוד מעניינים אותו.</p> <p>אין צורך בידע מוקדם בהיסטוריה. השיעור כולל תרגול כתיבת תשובות, עבודה עצמית וקבוצתית ופתרון מבחנים.</p> <p>ישנה חובת הגשה של חלק מעבודות הבית – מי שלא יעמוד בחובות ההגשה, לא יוכל לקחת חלק בשיעור.</p>

שם השיעור, מנחה ומשך פעילות	תוכן הפעילות	תנאי הפעילות
<p>עברית א – לשון, הבנה והבעה</p> <p>לילך גלבווע- צ'קרב</p> <p>5 ש"ש (2+2+1)</p>	<p>השיעור יעסוק בחמישה תחומים בהתאם לתכנית הלימודים לבגרות, שאלון א.</p> <p>1. <u>הבנת הנקרא</u>: טקסט או טקסטים מסוגים שונים בהיקף של 500-750 מילים. שאלות על הטקסט ברמות שונות ומהיבטים שונים.</p> <p>2. <u>הבעה בכתב</u>: כתיבת סיכום מסוגים שונים. כתיבה טיעונית בזיקה לטקסט או שלא בזיקה לטקסט.</p> <p>3. <u>אוצר המילים והמשמעים, שם המספר, אותיות השימוש ומילות היחס</u>.</p> <p>4. <u>מערכת הצורות</u>: תורת הפועל ותורת השם.</p> <p>5. <u>תחביר ושחבור</u>: מבנים בסיסיים. בגרות מועד קיץ, שאלום 011107</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- נוכחות סדירה.</li> <li>- כניסה לשיעור בזמן.</li> <li>- הכנת עבודות בכיתה.</li> <li>- הכנת שעורי-בית.</li> <li>- הגשת עבודות.</li> <li>- התנסות במבחנים ובמבדקים.</li> <li>- קלסר ובו חוצצים</li> </ul> <p><u>דרישות סף</u>: תלמידי כיתה י'</p>



שם השיעור, מנחה ומשך פעילות	תוכן הפעילות	תנאי הפעילות

שיעורי הנרח

תורו וזיוניח

<p>- נוכחות סדירה.  - כניסה לשיעורים בזמן.  - הכנת עבודות כיתה.  - הכנת שיעורי-בית.  - יש להקפיד על ביצוע כל העבודות, הגשתן בזמן ושמירתן בתיק העבודות לצורך הגשת תיק עבודות בסוף השנה.  - התנסות במבחנים ובמבדקים.  - קלסר ובו חוצצים.</p> <p><b>דרישות סף:</b>  מיועד לתלמידים אשר השתתפו בשיעור – לשון, שאלון א.</p>	<p>בשיעור זה נשתדל למלא מקצוע זה בתוכן ראוי למען העצמת יכולותינו במיומנויות הקריאה והכתיבה וחיזוק מיומנויות אקדמיות.  נקרא מאמרים עיתונאיים, נגיב עליהם ונכתוב מאמרים ראויים הן בתוכן הן במבנה.  נעמיק את הידע שלנו בידיעת השפה העברית: מבנה המשפט, מבנה המילה, העושר המילוני של השפה העברית, ובסוגיות הקשורות בשפה ובחברה.  מבחן הבגרות: מועד קיץ  שאלון 011115: שאלון בלשון בלבד  שאלון 011116: תיק עבודות: הערכה חלופית  3 ש"ש יעסקו בדקדוק: תחביר, מערכת הצורות: פועל, שם עצם ושם תואר)  2 ש"ש יעסקו בהבנת הנקרא ובהבעה</p>	<p><b>עברית ב – לשון, הבנה והבעה</b></p> <p><b>לילך גלבוה- צ'קרוב</b></p> <p><u>5</u> ש"ש  (2+2+1)</p>
	<p>למרכז מוזמנים תלמידי עברית א ותלמידי עברית ב.  במרכז תוכלו להכין שיעורי בית, לעבור שוב על החומר שנלמד בכיתה או להתקדם בחומר.</p>	<p><b>מרכז עברית לבגרות</b></p> <p><b>לילך גלבוה- צ'קרוב</b></p> <p><u>1</u> ש"ש</p>

## מדעי כדור הארץ לבגרות

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>מיועד לתלמידי ט' - יא'.</p> <p>חשוב: השיעור נפתח אחת לשנתיים. כלומר, תלמידי כיתה י' המעוניינים לעשות 5 יח' חייבים להתחיל השנה. השנה גם יושם דגש מיוחד על רכישת מיומנויות כתיבה לכן מומלץ לתלמידי ט' שמעוניינים לחזק את התחום להמשך וגם לסיים 5 יח' ב-י' ולהוריד עומס ב- יא'.</p> <p><b><u>דרישות לבגרות:</u></b></p> <p>ההערכה מורכבת מחמש יחידות נפרדות:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- תיק עבודות (פורטפוליו) שכולל את דוחות הסיורים שעליהם אנחנו עובדים ביחד לאחר כל סיור.</li> <li>2- בחינה מעשית בשדה.</li> <li>3- בחינה עיונית בנושא מחזור הסלעים ומערכות כדור הארץ וטקטוניקת הלוחות.</li> <li>4- יחידת בחירה שבסיומה מבצעים פרויקט אישי- מחקר על נושא נבחר והצגתו בהרצאה.</li> <li>5- גיאוטופ – מחקר שדה בהנחיית מדענים.</li> </ol>	<p>מקצוע בחירה בהיקף של 5 יחידות, שייך לאשכול מדעי הטבע.</p> <p><b><u>מה לומדים:</u></b></p> <p>התכנית היא סביבתית ומתמקדת בהכרה והבנה של תהליכים טבעיים ומקומו של האדם כחלק ממערכות כדור הארץ: גיאוספרה, הידרוספרה, אטמוספירה וביוספירה.</p> <p>נושאים לדוגמא: * מחזור הסלעים ומערכות כדור הארץ * רעידות אדמה בהיבט סביבתי * אבולוציה במימד הזמן * טקטוניקת הלוחות * הידרולוגיה * אטמוספירה ואפקט החממה * אוקיינוגרפיה</p> <p><b><u>איך לומדים:</u></b></p> <p>הלמידה מבוססת על חקר במעבדה ובשדה. הדגש הוא על רכישת מיומנויות למידה אמיתיות: היכולת לבצע תצפיות ולהסיק מסקנות, כתיבה מדעית, חיפוש מידע, קריאה ביקורתית של מאמרים מדעיים והצגה בעזרת מחשב. נקודת המוצא של התוכנית היא הסביבה הטבעית ולכן היא כוללת <b>כחלק אינטגרלי והכרחי סיורים ועבודת מחקר בשדה.</b></p>	<p><b>מדעי כדור הארץ והסביבה לבגרות המשך.</b></p> <p><b>יולה מדין</b></p> <p>התוכנית היא דו שנתית:-</p> <p>5 ש"ש בשנה הראשונה ו- 3 ש"ש בשנה השנייה.</p> <p><b>הערה:</b></p> <p>שנה היא שנת המשך של שנה שעברה, שנה הבאה תפתח קבוצה חדשה.</p>
		

## מחול לבגרות

שם השיעור, מנחה ומשך פעילות	תוכן הפעילות	תנאי הפעילות
מתנועה למחול 4- קומפוזיציה לבגרות  עידית אייזן	דרך תנועה מונחית, דימוי או מקורות השראה אחרים. ניגע ב'מעין היוצר' האישי של כל אחת וביצירות משותפות..	בגדי מחול ושיער אסוף
עבודות גמר 1  עידית אייזן  1 ש"ש	כתיבת הצעת מחקר לעבודת גמר במחול 5 יח' בגרות (לא צמודה)	מיועד לתלמידי י"א  חדר שקט עם מחשבים זמינים!
עבודות גמר 2  עידית אייזן	כתיבת עבודת גמר 5 יח' לבגרות (לא צמודה).	מיועד לתלמידי י"ב



## מתמטיקה לבגרות

חזרו עינינו



## בחינות הבגרות במתמטיקה

קיימים שלושה מסלולי לימוד במתמטיקה:

רמה נמוכה – 3 יחידות, רמה בינונית – 4 יחידות ורמה גבוהה – 5 יחידות.

תלמיד הבוחר במסלול 3 יחידות צריך להיבחן בשלוש בחינות נפרדות (הנקראות 801,802,803).

תלמיד הבוחר במסלול 4 יחידות צריך להיבחן בשתי בחינות נפרדות (הנקראות 804,805).

תלמיד הבוחר במסלול 5 יחידות צריך להיבחן בשתי בחינות נפרדות (הנקראות 806,807).

בטבלה הבאה מרוכזים כל מסלולי הלימוד האפשריים, המורים והבחינות לפי כיתות:

5 יחידות	4 יחידות	3 יחידות	
804/806 רוני. לומדים ביחד ולא נבחנים בסוף השנה		801 דני	כיתה י'
806 דני	804 רוני	802 דני	כיתה י"א
807 דני	805 דני	803 רוני	כיתה י"ב

תלמידי 4,5 יחידות לומדים בכיתה י' ביחד ולא נבחנים בסוף השנה. בכיתה י"א הם אמורים להתפצל לפי רמות. חשוב מאוד שכל תלמיד ותלמידה ידעו להעריך בסוף כיתה י' את רמת הלימוד המתאימה ליכולות שלהם ולמידת המוכנות שלהם להשקיע זמן בלימודי המתמטיקה. בחינות הבגרות הנערכות בסוף כיתה י"א (804 או 806) כוללות חומר לימוד רב מאוד ודרושות שנתיים מלאות על מנת להפנים אותו.

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
שיעורי נרחב		חורו עניינים

<p>השיעור מתאים לתלמידים שלמדו אלגברה וגיאומטריה בכיתות ז, ח, ט ורוצים לעשות בגרות בשנת הלימודים הקרובה.</p> <p>חובה להגיע לכל השיעורים ולהכין את כל שיעורי הבית (הרבים). זהו תנאי הכרחי להשתתפות בקורס.</p>	<p>הקורס מכין תלמידים לבחינה הראשונה מתוך שלוש בבגרות במתמטיקה ברמת 3 יחידות לימוד.</p>	<p><b>מתמטיקה לבגרות 3 יחידות לכיתה י, שאלון 801</b></p> <p><b>דני שלום</b></p> <p>4 ש"ש</p>
<p>השיעור מתאים לתלמידים שלמדו בשנה הקודמת לשאלון 801 ועברו את הבחינה בהצלחה. לתלמידים שלא עברו את הבחינה של כיתה י' מומלץ לחזור על הקורס של 801. חובה להגיע לכל השיעורים ולהכין את כל שיעורי הבית (הרבים). זהו תנאי הכרחי להשתתפות בקורס.</p>	<p>הקורס מכין תלמידים לבחינה השנייה מתוך שלוש בבגרות במתמטיקה ברמת 3 יחידות לימוד.</p>	<p><b>מתמטיקה לבגרות 3 יחידות לכיתה יא, שאלון 802</b></p> <p><b>דני שלום</b></p> <p>4 ש"ש</p>
<p>השיעור מתאים לתלמידים שלמדו בכיתות י, יא לקראת שאלון 804 ומעוניינים להמשיך ללמוד ברמת 4 יחידות גם בכיתה י"ב. חובה להגיע לכל השיעורים ולהכין את כל שיעורי הבית (הרבים). זהו תנאי הכרחי להשתתפות בקורס.</p>	<p>הקורס מכין תלמידים לבחינה השנייה מתוך שתיים בבגרות במתמטיקה ברמת 4 יחידות לימוד. נושאי הלימוד: סדרות, פונקציות מעריכיות, לוגריתמיות וטריגונומטריות, טריגונומטריה במרחב ובעיות גידול ודעיכה מעריכית (אקספוננציאלית).</p>	<p><b>מתמטיקה לבגרות 4 יחידות לכיתה יב, שאלון 805</b></p> <p><b>דני שלום</b></p> <p>4 ש"ש</p>
<p>השיעור מתאים לתלמידים שלמדו בכיתה י את הקורס של רוני - 804/806 - המשותף לתלמידי 4 יחידות ו-5 יחידות, והומלץ להם (על סמך בחינה) שהם מתאימים לרמת 5 יחידות. חובה להגיע לכל השיעורים ולהכין את כל שיעורי הבית (הרבים). זהו תנאי הכרחי להשתתפות בקורס.</p>	<p>הקורס מכין תלמידים לבחינה הראשונה מתוך שתיים בבגרות במתמטיקה ברמת 5 יחידות לימוד. הקורס כולל נושאים מתמטיים רבים והוא מלמד חשיבה מתמטית, אסטרטגיות לפיתרון בעיות מורכבות ומקנה כלים לשימוש בשפה החשובה ביותר בעידן הטכנולוגי - המתמטיקה.</p>	<p><b>מתמטיקה לבגרות 5 יחידות לכיתה יא, שאלון 806</b></p> <p><b>דני שלום</b></p> <p>6 ש"ש</p>

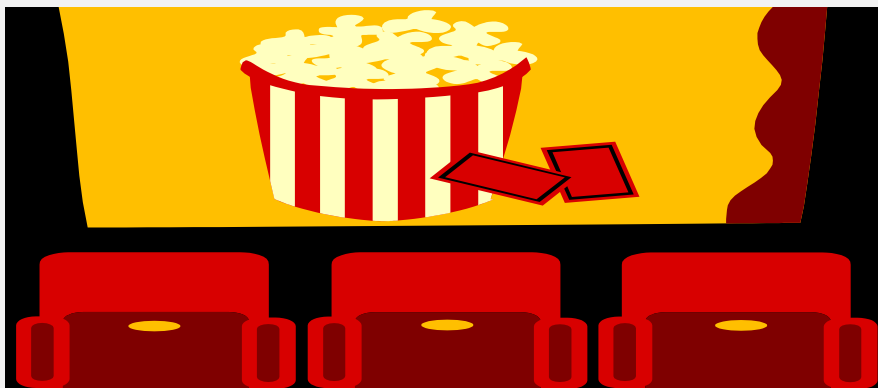
<p>שם השיעור, מנחה ומשך פעילות</p>	<p>תוכן הפעילות</p>	<p>תנאי הפעילות</p>
------------------------------------	---------------------	---------------------

<p>השיעור מתאים לתלמידים שעברו בהצלחה של הבחינה 806 בכיתה יא ומעוניינים להמשיך ולעבוד קשה לקראת שאלון 807.</p> <p>חובה להגיע לכל השיעורים ולהכין את כל שיעורי הבית (הרבים). זהו תנאי הכרחי להשתתפות בקורס.</p>	<p>הקורס מכין תלמידים לבחינה השנייה מתוך שתיים בבגרות במתמטיקה ברמת 5 יחידות לימוד.</p> <p>נושאי הלימוד ביחידה זו הם למעשה אינטגרציה של כל הידע המתמטי שהתלמידים צברו במהלך השנים: נשאים כגון גיאומטריה אנליטית, וקטורים, מספרים מרוכבים ואנליזה נותנים משמעות חדשה לידע הקיים ונותנים כלים משמעותיים להתמודדות עם האתגרים שמציבה בפנינו המאה ה-21.</p>	<p><b>מתמטיקה לבגרות 5</b> <b>יחידות לכיתה יב,</b> <b>שאלון 807</b></p> <p><b>דני שלום</b></p> <p><b>3 ש"ש</b></p>
<p>מיועד למי שכבר למד וניגש לבגרות בשני השאלונים הראשונים – 801, 802.</p> <p>ההשתתפות בשיעור דורשת התמדה, הן בהשתתפות בכתה והן בהכנת שיעורי בית.</p>	<p>בשיעור נלמד את הנושאים השונים הנדרשים לשאלון זה, שהוא השאלון השלישי והאחרון(!) לבגרות ברמת 3 יחידות.</p> <p>סיימנו כל כך יפה את השניים הראשונים, עוד מאמץ קטן ודי.</p>	<p><b>מתמטיקה לבגרות</b> <b>שאלון 803</b></p> <p><b>רוני נתן</b></p> <p><b>4 ש"ש ( 2+2 )</b></p>
<p>מיועד לתלמידים המעוניינים לעשות בגרות ברמה של 4 או 5 יחידות.</p> <p>לשיעור נדרש בסיס רחב וטוב במתמטיקה של חטיבת ביניים בנושאים השונים של אלגברה וגאומטריה וכמובן רצון ומוכנות להשקיע בלימודי מתמטיקה.</p> <p>ההשתתפות בשיעור דורשת התמדה, הן בנוכחות בכתה והן בהכנת שיעורי בית.</p>	<p>בשיעור נלמד את החומר המשותף לתלמידי 4 ו-5 יחידות.</p> <p>כל החומר הנלמד בשנה זו מהווה בסיס חשוב לשנה שאחריה והינו בעצם חלק ראשון מקורס המתמשך שנתיים.</p>	<p><b>מתמטיקה לבגרות</b> <b>שאלון 804/806</b></p> <p><b>רוני נתן</b></p> <p><b>4 ש"ש ( 2+2 )</b></p>
<p>מיועד לתלמידים המעוניינים לעשות בגרות ברמה של 4 יחידות, והשתתפו כבר בשיעור 804/806 בשנה שעברה, שמהווה בסיס לשיעור זה.</p> <p>ההשתתפות בשיעור דורשת התמדה, הן בנוכחות בכתה והן בהכנת שיעורי בית.</p>	<p>בשיעור נלמד את המשך החומר המיועד לשאלון זה, שהוא השאלון הראשון מתוך שניים לבגרות ברמת 4 יחידות.</p> <p>זוהי שנה עמוסה מבחינת כמות החומר וסוגי הנושאים הרבים ובסופה ניגש סוף סוף לבחינה שלקראתה למדנו במשך שנתיים.</p>	<p><b>מתמטיקה לבגרות</b> <b>שאלון 804</b></p> <p><b>רוני נתן</b></p> <p><b>6 ש"ש ( 3+3 )</b></p>

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<ul style="list-style-type: none"> <li>• אין צורך בידע קודם בספרות.</li> <li>• יש צורך בנכונות להתאמץ ולהתמודד עם דרישות הבחינה ולתרגל לאורך השנה.</li> <li>• קריאה בין השיעורים והכנת משימות בכיתה ובבית הם תנאי להמצאות בכיתה.</li> </ul> <p>* סיכומים ופרשנויות ליצירות שנלמד מצויים באתר אינטרנט של השיעור ובחוברת משלימה.</p> <p>* השיעור מכין תלמידי י"ב לבחינת הבגרות חובה 2 יחידות לימוד בספרות למועד קיץ תשע"ד 19/06/14.</p>	<p>שיעורי ספרות לבגרות הם הזדמנות למפגש מרתק עם סיפורים קצרים, שירים, ספרי קריאה ומחזות. בבגרות יש מגוון מוצלח של יצירות והשיעור מאפשר חוויה אישית וקבוצתית ואתגר משמעותי.</p> <p>בשיעורים ובבית נקרא יצירות ספרות מהארץ ומהעולם תוך כדי דיון, עבודה עצמית ועבודה קבוצתית. נתעמק ונציע פרשנויות משלנו לקריאה ונרחיב את המבט דרך פרשנויות שהוצעו במחקר הספרות.</p> <p>במהלך השנה נרכוש כלים ומיומנות שמסייעים להרוויח את היצירה וגם להתבטא בכתב ולעמוד היטב בדרישות הבחינה.</p>	<p><b>ספרות בגרות י"ב</b></p> <p><b>אמנון הלל</b></p> <p>6 ש"ש</p>



תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>הרבה סקרנות לצפייה בקולנוע שונה ומגוון מכל הסוגים.</p> <p>הכנת שיעורי בית ועבודות ניתוח עיוניות במהלך השנה ויציאה לצילום תרגילים מעשיים. חובה!!! .</p>	<p>נלמד את מרכיבי היסוד של הקולנוע. ממה הקולנוע מורכב? השיעור מורכב משילוב של למידה עיונית וניתוח סרטים עם צילום תרגילים מעשיים המאפשרים לתלמידים להתנסות הלכה למעשה משלב הכתיבה, הצילום ועד לעריכה. בסוף השנה כחלק ממסלול הבגרות בקולנוע מגיש כל תלמיד עבודת ניתוח סצינה.</p>	<p><b>קולנוע לבגרות (מבע קולנועי)</b></p> <p>לכיתות י' - לניגשים לבגרות יחידה אחת</p> <p><b>סולי אלפקס</b></p> <p>חמש ש"ש</p>
<p>הרבה סקרנות לצפייה בקולנוע שונה ומגוון מכל הסוגים.</p> <p>הכנת שיעורי בית, עבודות ניתוח עיוניות וצילום תרגילים מעשיים במהלך השנה.</p>	<p>התפתחות סרטי הז'אנר, קולנוע הוליוודי קלאסי, קולנוע אמריקאי עצמאי משנות החמישים ועד היום, קולנוע צרפתי, איטלקי.</p> <p>הקולנוע הישראלי מראשיתו בשנות השלושים והתפתחותו עד היום.</p> <p>לימודי תולדות הקולנוע ישולבו עם לימוד קולנוע מעשי (שיעורי צילום, בימוי ועריכה) בהשראת היוצרים עליהם נלמד בתולדות. הכיתה תחולק לצוותי הפקה כשכל קבוצה תפיק תרגילים במהלך השנה וסרט חצי גמר.</p>	<p><b>תולדות הקולנוע / קולנוע מעשי לבגרות י"א</b></p> <p><b>סולי אלפקס</b></p> <p>4 ש"ש</p>



## תיאטרון לבגרות

מסלול תיאטרון לבגרות נלמד אצלנו בביה"ס במשך שנתיים. המסלול כולל לימודים עיוניים ומעשיים. הבגרות העיונית היא 3 נקודות זכות, והבגרות המעשית היא 2 נקודות זכות. בחינת הבגרות העיונית מבוססת על תולדות התיאטרון והז'אנרים השונים, לימוד של שפת התיאטרון, וניתוח מחזות והצגות בעקבות צפייה בהם. השיעור העיוני מתחיל בכיתה יא', והבחינה היא בכיתה יב'. במהלך השנתיים הללו יש חובה לצפות ב-15 הצגות תיאטרון, אליהן הקבוצה נוסעת במשותף ועושה בעקבותיהן ניתוח הצגה. בחינת הבגרות המעשית נחלקת לשני חלקים - בחינה בכיתה יא' ובחינה בכיתה יב'. בכיתה יא' עובדים על פרויקט סיום של מונולוגים או דיאלוגים, ובכיתה יב' עובדים על פרויקט סיום של הפקה קבוצתית. שתי הבחינות בוחנות לא רק תוצר, אלא גם שיקוף של תהליך, יכולות ניתוח של טקסטים ושל דימויים תיאטרליים, הבנה בתיאטרון על סוגיו השונים, עבודה בשיתוף פעולה וכו'. כל בחינה מעשית מבוססת הן על תוצר כלומר - ההצגה עצמה, והן על שיחה עם הבוחן. לסיכום - בואו מאהבה. קרן

שם השיעור, מנחה ומשך פעילות	תוכן הפעילות	תנאי הפעילות
מונולוגים / דיאלוגים לבגרות <b>קרן קור</b> 4 ש"ש מחולקות ליומיים	שיעור הכנה לבגרות מעשית בתיאטרון יא' – העלאת מונולוגים / דיאלוגים	נוכחות קבועה עבודה מעבר לשעות השיעור

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
נוכחות קבועה עבודה מעבר לשעות השיעור	שיעור הכנה לבגרות מעשית בתאטרון יב' – העלאת הצגה	<b>הפקה לבגרות</b>  <b>קרו קור</b>  4 ש"ש ברצף
השיעור מיועד לתלמידים בכתה י'ן יא' המעוניינים לעשות בגרות בתאטרון קריאת מחזות בבית יציאה לצפייה בהצגות עם הקבוצה במהלך השנה	שיעור עיוני – תולדות התאטרון, שפת התאטרון, צפייה מונחית בהצגות	<b>תאטרון עיוני לבגרות, שנה א'</b>  <b>קרו קור</b>  2 ש"ש
השיעור מיועד לתלמידים בכתה יב' המעוניינים לעשות בגרות בתאטרון עבודת בית והכנה לשיעור קריאת מחזות בבית יציאה לצפייה בהצגות עם הקבוצה במהלך השנה, ניתוח ההצגות ייעשה במשותף עם קבוצת התאטרון השנייה	שיעור עיוני – תולדות התאטרון, שפת התאטרון, צפייה מונחית בהצגות השיעור יהיה בנוי במחצית הראשונה של השנה כשיעורים פרטניים או בקבוצות קטנות ובמחצית השנייה כשיעור קבוצתי	<b>תאטרון עיוני לבגרות, שנה ב'</b>  <b>קרו קור</b>  2 ש"ש



**תנ"ך לבגרות**

חורו עיוניים

תנאי הפעילות	תוכן הפעילות	שם השיעור, מנחה ומשך פעילות
<p>המלצת המערכת- לתלמידי י"א</p> <p>ניגשים לבחינה: במועד חורף.</p> <p>חובות ודרישות: הזמן קצר והמלאכה מרובה- נדרשת עבודה רצינית.</p> <p>תלמידים שמעוניינים לגשת השנה לבגרות ילמדו את כל השעות.</p> <p>נוכחות רציפה וקבועה והגעה בזמן לשיעורים.</p> <p>הגשת שיעורי בית ועבודות ותרגול מבחני בגרות.</p>	<p>התוכנית כוללת את הנושאים:</p> <p>*סיפורי הבריאה- בראשית</p> <p>*סיפורי האבות וסיפורי יוסף- בראשית</p> <p>* חוק במקרא- דברים, שמות, ויקרא</p> <p>* מפילוג הממלכה ועד שיבת ציון- מלכים</p> <p>* נבואה- ירמיה, יחזקאל, ישעיה, עזרא, איכה</p> <p>* ספרות החכמה- איוב, קהלת.</p> <p>אנו נלמד את הנושאים על פי הסדר המתואר לעיל. כדי לגשת לבחינת הבגרות כל תלמיד חייב לדעת את כל הנושאים הנ"ל.</p> <p>הבגרות מדגישה יכולת קריאה עם הטקסט המקראי, הכרות עם גישות בחקר המקרא, פרשנות מקראית, הכרות עם ניבים ופתגמים.</p> <p>תלמידים שעשו בחינת בגרות בתנ"ך בשנים קודמות ומעוניינים לשפר ציון או לעשות בחינה חוזרת- מוזמנים לגשת אליי.</p>	<p><b>תנ"ך לבגרות</b></p> <p><b>מיכל גרף</b></p> <p>2 יחידות לימוד, 8 שעות שבועיות במחצית השנה הראשונה</p>





## תוכנית טיולים

### טיולים לים לים לים

יש תוכנית! מאתגרת, מפנקת, מגוונת מעניינת ואפילו מתאימה לסטנדרטים של משרד החינוך 😊 התוכנית המצורפת היא הבסיס, לא קבענו תאריכים היות והם תלויים בגורמי על (כגון בגרויות ותרגילי בטיחות למיניהם).

בתחילת השנה נחלק תכנית מפורטת עם תאריכים וטפסים בהם תוכלו לדרג את העדפותיכם. כל ילד יכול לבחור שני טיולים ועד חמישה ימי טיול/ מחנה. מבטיחים שנעשה כמיטב יכולתנו שתהיו שמחים ומרוצים.

התוכנית מיועדת לילדי יסודי ומעלה, תכנית טיולי הבתים הצעירים נקבעת ע"י חונכי החט"צ.

מאחלים לכולנו שנת טיולים נהדרת, באהבה גדולה חברי הועדה:

אוריה, אסף, דניאל, יולה, ליאור, עלמה, תומר ותמרה

### טיולי יום

טיול לכרמל: חניון שוויצריה הקטנה- נחל כלח

טיול לגלבוע: הר ברקן, נחל יצפור, נחל הקיבוצים

### טיולי יומיים

עולים לירושלים עלייה לרגל לירושלים ממעיינות הסטף אל תוך ירושלים

הר מירון – נחל מירון חניון הפיתול- נחל עמוד.

## טיול שלושה ימים: (כיתה ז' ומעלה- מסלולים מוגבלי גיל):

חרמון-בניאס: ירידה מהחרמון דרך נבי חזורי, מצודת נמרוד והבניאס

### מחנות 3 ימים

מחנה א' כינרת: המשך פיתוח הפרוייקט שהתחלנו לפני 3 שנים בשביל סובב כינרת, לינה בחוף וטיולים באזור הכינרת ורמת הגולן.

מחנה ב'- יער עפר- לינה ביער, פעילויות וטיולים באזור.

### טיול אתגר חמישה ימים:

מזרח הרמון- טיול שטח מאתגר באמת! הטיול כרוך במנהלות מורכבות וכניסה אל תוך השטח רחוק מכבישים. לכן לא תהיה אפשרות לצאת/ להצטרף באמצע. או להישאר במנהלה.

- במידה ויהיה צורך ובהתאם למספר המטיילים ייצא טיול אתגר נוסף לצפון.



חזרו ונייח

מעודכן ל- 2.8.13

ריכוז מועדי חופשות ואירועי שנה"ל תשע"ד בביה"ס הדמוקרטי- חדרה

וכאחת לחודש

מפתח סימנים: אירועים / בגריות / ו' קליטת תלמידים / חופשות / טיולים / פעילות מיוחדת לתלמידים/הורים/מורים/כללי

ש	ו	ה	ד	ג	ב	א	ש	ו	ה	ד	ג	ב	א	ש	ו	ה	ד	ג	ב	א	
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	אוגוסט
				פתיחת תשע"ד	היערכות		היערכות תשע"ד			חופשת קיץ 13						חופשת קיץ 13					
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	ספטמבר
חופשת כיפור - סוכות														חופשת ראש השנה							
																	חופשת סוכות				
												30	29	28	27	26	25	24	23	22	אוקטובר
														חופשת סוכות							
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			אוקטובר
			י.זכרון ל.רבין																		
								31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	מסע לפולין 13	

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							נובמבר		
							30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17				
							חופשת חנוכה																	דצמבר 13
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
											31	30	29	28	27	26	25	24	23	22				
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1						ינואר 14	
		טו' בשבת			היסטוריה			ביקור 1	אנגלית			מתמט'	הרצ' 1		תנ"ך									
								31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19				
									גיאוג'			עברית			ספרות			אזרחות						
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1									פברואר	
				רא' חט"צ				ביקור 2					הרצ' 2											
								28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16				

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
					31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16													
						מרתון קל"ת		ביקור 3					הרצ' 3					רא' כללי	חופשת פורים														
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1															
חופשת פסח														חופשת פסח																			
											30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20												
												יום השואה						חופשת פסח															
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																	
		אנגלית			אזרחות						חופשת עצמאות	יום הזיכרון																					
							31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18													
											בחירה				מתמט'			חופשת לג' בעומר															

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	יוני			
		ספרות						ביקור ?4	עברית			תנ"ך	הרצ' ?4	חופשת שבועות										
												30	29	28	27	26	25	24	23	22	יולי			
												היסטוריה						פיסיקה						
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			אוגוסט			
חופשת קיץ 14									אנגלית ב		מתמט' ב					גיאוג'			השתלמות מורים 14					
									31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	אוגוסט			
									חופשת קיץ 14															
16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1						אוגוסט			
חופשת קיץ 14																								
						31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	אוגוסט			
									פתיחת תשע"ה			היערכות תשע"ה		היערכות	חופשת קיץ 14									

## המבנה הארגוני של ביה"ס

תחומי אחריות וסמכות ועדות ובעלי תפקיד בביה"ס הדמוקרטי-חדרה מורה נבוכים לתועים בשבילי הבירוקרטיה הדמוקרטית, וסיוע באיתור הכתובת המתאימה לכל עניין.

צוות / ועדה	תחומי טיפול אחריות	הערות
איכות סביבה	שמירת סביבה וטיפול קיימות בית ספרית	* הצעה לאיחוד עם ו.חוצות
אירועים	הפקת אירועי ביה"ס, מציון חגי השנה ועד בכלל	אירועי נושא (ערב דואטים/מחול וכו') מתקיימים לרוב בהפקה ואחריות ישירה של יזמיהם
ביקורים	ארגון סיורי סטודנטים ובעלי עניין בביה"ס והדרכתם.	
ביקורת	קיום ביקורת שוטפת על תקינות עבודת הפרלמנט, הוועדות וההנהלה.	לא פעלה בשנה האחרונה
חריגים	טיפול בפניות פרטניות לחריגה מחוק הנוכחות, למידת חוץ והקפצות כיתה.	
חוצות ביה"ס	טיפול חצרות ביה"ס, לרבות ניקיון וגינון, וכתובת לכל יזמה בתחום.	* הצעה לאיחוד עם ו.איה"ס
טיולים	ניהול טיולי ביה"ס לרבות: תכנון ופרסום תוכנית טיולים בתחילת השנה, קיום הרשמה, בחירת מסלולים והכרתם, הפקת אישורים, ארגון כל צורכי הטיול וניהולו בשטח	<ul style="list-style-type: none"> <li>מהווה סמכות בית ספרית ראשונה בשטח, בגיבוי מבוגר הנושא בה רשמית.</li> <li>זקוקה לסיוע הורי ברכבי הובלה וליווי...</li> </ul>
מורים	בחירת מורים לפי הצורך וטיפול בפניות הנוגעות לתפקוד צוות ביה"ס, לרבות מתנדבים	* הצעה לאיחוד- קישור עם צ.משוב

מזנון	הפעלת מזנון ביה"ס	מסתייעת בהורים מתנדבים
מערכת	יישום תפיסת הלמידה הבית ספרית וקביעת סדרי עדיפויות בניהול משאבי המערכת, תוך דיאלוג עם תלמידים ומורים	כתובת לפניות בנושאי פעילויות למידה מבוקשות.
משמעת	דיון ופסיקה בתלונות המופנות אליה ע"י כל חבר בקהילת ביה"ס שחש עצמו נפגע מאחר/ים, לרבות הטלת סנקציות	מוסמכת לדון בכל אירוע בו נפגע תלמיד, גם אם התרחש מחוץ לגבולות ביה"ס
ספורט	ארגון פעילות ספורטיבית בביה"ס, ישום סדרי הפעילות במגרשים ובאולם והשאלת ציודי ספורט	
ערעורים	דיון ופסיקה בערעורים על החלטות ומשמעת, ותקינות הליכים בועדות ובפרלמנט.	מקבילה בית ספרית ל- 'בג"צ', המוסמכת גם לבטל ולהחזיר לדיון חוקים הפוגעים בכבוד האדם ו/או סותרים חוקים אחרים.
פיזית	טיפול חצרות ביה"ס ותשתיותיו, לרבות ניקיון וגינון, וכתובת לכל יוזמה בתחום.	<b>אינה נבחרת/מתפקדת בשנים האחרונות</b>
צ.בחירות	ניהול מערכת הבחירה לועדות ביה"ס בתחילת השנה, לפי הסדרים שנקבעו.	לרבות פרסום, הרשמה, הפעלת התוכנה, פרסום תוצאות וארגון מפגש ועדות ראשון
צ.טכני	הפעלת ושמירת ציודי התאורה וההגברה	לרבות הכשרת מפעילים חדשים
צ.משוב	מתן משוב סדיר לעבודת כלל הצוות, בהתבסס על מידע שייאסף מהתלמידים והצוות	<b>* הצעה לאיחוד- קישור עם ו.מורים</b>
צ.פרלמנט	ניהול ישיבות הפרלמנט בהתאם לסדרים שנקבעו, פרסום במועד של סדר היום ופרוטוקול ההחלטות	שיקול דעת בקביעת נושאי הדיון וסדריו, לרבות הכרזת 'פרלמנט חירום'
קליטת תלמידים	טיפול בפניות לרישום לביה"ס, מפרסום וארגון הרצאות, סיורים וראיונות, ועד החלטות לגוף כל פניה, יישום קדימויות ועריכת הגרלה	<b>* הצעה: לכלול את השיווק בין תפקידיה</b>
תכנון ובינוי	תכנון והתאמת ביה"ס החדש ליעדיו, בשיתוף עם האדריכל וגורמים רלוונטיים נוספים	5 מחבריה נבחרים בבחירות הכלליות בביה"ס ו- 5 ע"י ועד העמותה
תקציב	בניית תקציב מרכזים בהתאמה לצרכים, הגשתו לאישור הפרלמנט וניהול בקרה שוטפת על שימושיו	
תקשורת	פיתוח תקשורת הוגנת ויעילה, לרבות הפעלת אתר ביה"ס ושירות מייל, למטרות עדכון שוטף של חברי הקהילה	שמירה על שימוש במשאבים למטרות הבית ספריות המוגדרות בלבד



מתקיימות לרוב במרכזים: אמנות, ב.תיכון, וידאו, מוסיקה, סטודיו וספרייה	ניווט ענייני המרכז, סדריו ותקציביו.	ועדות מרכזים
<b>בעלי תפקיד:</b> צוות ביה"ס וגורמי המקצוע שלו, הפועלים מתוקף המינוי שניתן להם ע"י ועדת מורים ו/או ההנהלה.		
איוש נוכחי	תחומי טיפול אחריות	תפקיד
מיכל גרף שמוליק אל עמי	הובלת תחומים מקצועיים בחי"ב ביה"ס, מפדגוגיה והדרכת צוות המורים ועד לאדמיניסטרציה, ניהול קשרי ביה"ס עם העמותה, העירייה ומשה"ח. כתובת לכל עניין בית ספרי כללי, אישי ו/או אחר, לרבות כזה המטופל כבר ע"י גורם אחר באופן שאינו מספק את הפונה.	הנהלה
חט"צ: הדר לוי, יסודי: נעה דיין תיכון צעיר: ז'ניה צ'יקמן תיכון בוגר: תמי ענתי	ריכוז עבודת צוות החטיבה, וכתובת מרכזת לקשר והתבוננות בצרכיה הספציפיים.	רכזי חטיבות
דרור זמרי	יעוץ ביה"ס התומך בעבודת החונכים ומרכז ההיערכות פרטנית וקבוצתית לפי הצורך, כולל קשר עם גורמים מקצועיים בתוך ביה"ס ומחוצה לו.	רכז חונכות
עירית סווארי	יישום תפיסת הלמידה הבית ספרית, תוך דיאלוג שוטף עם המורים לגבי תהליכי ההוראה- והלמידה בסביבתם וסיוע לשיפורם.	רכזת למידה
שלי ארזי	התאמת תוכניות לשילוב תלמידים בעלי צרכים מיוחדים וליווי יישומן. הנחיית הצוות הפועל עימם וקשר עם הגורמים המקצועיים הרלוונטיים.	רכזת שילוב
חיים גלאון	ריכוז מערך הבגרויות בכפוף לנוהלי משרד החינוך, הנחיית הצוות, והתלמידים בהתאם לנדרש והוצאתן לפועל.	רכז בגרויות
יניב שם טוב	בקרת ביטחון ובטיחות שוטפת וטיפול במפגעים. הכנת ביה"ס למצבי חירום, קביעת נהלים רלוונטיים והנחיית בעלי תפקידים בהתאם.	רכז ביטחון ובטיחות
עדי גזית (עם שובה מחופשת לידה)	טיפול מרחבי פעילות התנדבותית בביה"ס ומחוצה לו, ריכוז תכני מפגש של הפרט עם סביבתו ובניית תוכניות הסברה ומניעה לגילאים השונים.	רכזת חברתית
תמי ענתי	חלוקת שעות פרטניות ובניית קבוצות עבודה בהתאם לצרכים, ליווי הצוות ובקרת היישום.	רכזת שעות פרטניות
חני דינור	יעוץ שוטף לצוות ביה"ס ומתן מענה לסוגיות מקצועיות, כלליות ופרטניות. פניות לצורך יעוץ או קביעת פגישה תעשינה דרך רכז החונכות ובמקרים חריגים בלבד - ישירות	פסיכולוגית

10 חונכי חט"צ 7 ביסודי ובתיכון הבוגר ו- 8 בתיכון הצעיר	התשתית האנושית העיקרית של ביה"ס, שבו לכל תלמיד חונך נבחר, המהווה לו מקור התייעצות ותמיכה ומצוי בקשר עם הוריו. מרביתם עוסקים גם בהוראת מקצוע/ות.	חונכים
כ- 20	העוסקים בתחום מקצועי שאינם חונכים במקביל.	מורים ואנשי מקצוע
	הורים ואחרים המלמדים/פועלים בביה"ס בהתאם לרוחו וכלליו, ללא שכר.	מתנדבים
מתחלף	הכנה לצה"ל: מידע על מסלולי שירות וקשר עם לשכת הגיוס.	מד"ן
אורה ד.קזמה	מתן מענה לצרכים המשרדיים של ביה"ס, מתיאום פגישות וטיפול בדואר ועד בכלל. כתובת להעברת הודעות (דחופות בלבד!) ולכל בירור וצורך כגון רישום במצבת, הסעות, ביטוח וכו'.	משרד ביה"ס
שרון פודגוראנו	ניהול מערכי הגביה, התשלומים, התקציבים והמשכורות, בכפוף לדרישות המקצועיות ולהנחיות ההנהלה וועדות כספים (עמותה) ותקציב (ביה"ס).	הנהלת חשבונות
דב אינג'ל צפיר רשף	אחזקה שוטפת ומונעת, רכישות טכניות ואחריות לניקיון החוץ והפנים, תפעול האזעקה וליווי עבודת בעלי מקצוע חיצוניים.	תחזוקת ביה"ס
אלכס	אחריות למתן החיסונים הנדרשים ע"י משרד הבריאות.	אח ביה"ס

<b>גופי עמותה:</b> הבעלות על ביה"ס נתונה בידי עמותה שכלל הורי ביה"ס חברים בה אוטומטית. משמשת לביה"ס מסגרת חוקית וכלכלית ומהווה מקור עיקרי לתמיכה בפעילותו. מכנסת אסיפה כללית אחת לשנה (אוקטובר- דצמבר), להצגת דו"חות, מתן דיווחים ובחירת ועד וועדות המשנה שלהלן.		
יו"ר: יונתן (ג'וני) רז	מתכנס לפי הצורך/כאחת לחודש, לשמיעת דיווחי הנהלה ואו גורמים רלוונטיים, ולדין והחלטות בנושאים שעל הפרק	ועד העמותה
ג'יסון מאירס ודניאלה בראלי	קיום ביקורת על פעילות גופי עמותה והנהלת ביה"ס, והגשת דו"ח שנתי לאספה הכללית.	ועדת ביקורת
יו"ר: עמיקם שמואלי	יישום החלטת ועד העמותה בדבר מתן הנחות למשפחות המתקשות בתשלום שכה"ל המלא.	ועדת הנחות
יו"ר: ורד בן דוד	קביעת עקרונות ניהול כספי ביה"ס והבטחת יישומם.	ועדת כספים

הנהלה				
<a href="mailto:michal61@windowslive.com">michal61@windowslive.com</a>	09-8940834	050-7429075	מנהלת ביה"ס, תנ"ך לבג'	מיכל גרף
<a href="mailto:shelami6@netvision.net.il">shelami6@netvision.net.il</a>	04-6333992	050-3390296	ס.מנהל ביה"ס, בינוי, חונך ת.ב.	שמוליק אל עמי
חט"צ				
<a href="mailto:golaneai@gmail.com">golaneai@gmail.com</a>	04-6260620	054-6629745	חונכת ב.ירוק	אביבה גולן
<a href="mailto:orittal@bezeqint.net">orittal@bezeqint.net</a>	04-6325111	052-6383325	חונכת ב.כחול, ספורט ומזנון	אורית דביר
<a href="mailto:ayeletms@netvision.net.il">ayeletms@netvision.net.il</a>	04-6258116	054-4666523	רכזת מערכת, חונכת ב.סגול, חשבון	איילת דוידוביץ
<a href="mailto:y_seker@hotmail.com">y_seker@hotmail.com</a>	077-5353078	050-2137650	חונכת ב.סגול, דרמה	אלה סקר
<a href="mailto:hadi.levi@gmail.com">hadi.levi@gmail.com</a>	09-8784340	054-4878430	רכזת חט"צ, חונכת ב.כתום, עברית	הדר לוי
<a href="mailto:zghagi@bezeqint.net">zghagi@bezeqint.net</a>	04-6333059	050-7365339	חונכת ב.כתום	זהבה חגי
<a href="mailto:yehuditka4@walla.co.il">yehuditka4@walla.co.il</a>	077-3456206	050-8454612	חונכת ב.סגול, עברית	יהודית כצנלסון
<a href="mailto:lritsuari@gmail.com">lritsuari@gmail.com</a>	074-7470733	052-6020421	רכזת למידה, חונכת ב.כחול	עירית סוארי
<a href="mailto:ronvan@bezeqint.net">ronvan@bezeqint.net</a>	04-6373919	052-8351928	חונכת ב.סגול, ר.הערכה, חשבון	רון ונגריק
<a href="mailto:rafi246@gmail.com">rafi246@gmail.com</a>	077-4665015	054-8042011	חונך ב.ירוק	רפי סויד
אין	אין	054-2495094	שי"ל	בתיה ינקילוב
<a href="mailto:oriron4@walla.com">oriron4@walla.com</a>	04-6344377	050-8558532	סייעת	כנרת רון
<a href="mailto:naomi@helpdesk.co.il">naomi@helpdesk.co.il</a>	אין	052-4778448	מ"מ ב.כחול	נעמי חכמון
<a href="mailto:anatal@nana.co.il">anatal@nana.co.il</a>	04-6381860	052-4399062	מ"מ ב.סגול	ענת אלוני
אין	אין	052-2845105	סייעת	צמרת אליהו
<a href="mailto:ruthi_2207@hotmail.com">ruthi_2207@hotmail.com</a>	04-6247619	052-8290100	מ"מ כתום/ירוק	רותי גלרון
יסודי				
<a href="mailto:vardayar@netvision.net.il">vardayar@netvision.net.il</a>	04-6378942	054-3034253	חונך יסודי, נגרות	ברוך טננבאום
<a href="mailto:hanav1@walla.co.il">hanav1@walla.co.il</a>	077-9344259		חונכת יסודי, תנ"ך	חנה ויטנברג
<a href="mailto:y_shemtov@yahoo.com">y_shemtov@yahoo.com</a>	077-3302984	050-7302984	רכז ביטחון ובטיחות, חונך יסודי, חנ"ג	יניב שם טוב
<a href="mailto:michali13@yahoo.com">michali13@yahoo.com</a>	אין	052-8913195	חונכת יסודי, עברית	מיכל בן חמו
<a href="mailto:michal.ma.ga@gmail.com">michal.ma.ga@gmail.com</a>	04-6273104		חונכת יסודי, קרמיקה	מיכל גלאון
<a href="mailto:dayan_noa@walla.com">dayan_noa@walla.com</a>	04-6247986	054-6301642	רכזת יסודי, חשבון	נועה דיין
<a href="mailto:rotem.ronen@gmail.com">rotem.ronen@gmail.com</a>	04-6345584	054-4301516	חונך יסודי, חשבון ומחשבים	רותם רונן
אין	04-6331798	052-2977462	סייעת	ליאורה נורליאן
אין	077-3201180	052-4582249	סייעת	מזל ארד
<a href="mailto:fanile7@gmail.com">fanile7@gmail.com</a>	077-3307794	052-5943777	סייעת	פאני לוי
תיכון צעיר				
<a href="mailto:daniel182764@gmail.com">daniel182764@gmail.com</a>	04-6377358	052-4788910	חונך ת.צעיר, מתמטיקה	דני שלום
<a href="mailto:hagar_ruchin@walla.com">hagar_ruchin@walla.com</a>	077-3411177	052-6200310	חונכת ת.צעיר, ספרייה	הגר רוחין
<a href="mailto:jtsikman@yahoo.com">jtsikman@yahoo.com</a>	077-4546037	050-9898916	רכז ת.צעיר, ת.צ, מוסיקה	ז'ניה צ'יקמן
<a href="mailto:gordon052@gmail.com">gordon052@gmail.com</a>	077-7010803	050-6887575	חונכת ת.צעיר, מחול	עידית.א.גורדון

ro100@zahav.net.il	04-6290356	050-2655907	חונכת ת.צער, ב.תיכון, מורשת	ריטה רוקני צח
shevy2@walla.com	09-8988667	050-7888449	חונכת ת.צער, מחול	שבי אברמוביץ
shellyarazi1@gmail.com	04-6339038	050-7324853	רכזת שילוב, חונכת ת.צער, ה"מ	שלי ארזי
tamarindi11@yahoo.com	אין	052-3463076	חונכת ת.צער, אנגלית	תמרה סי גל
roy.fikler@gmail.com	אין	052-5549527	סייע	רוי פיקלר
אין	077-7536934	050-6922212	סייעת	רינה אופק
<b>תיכון בוגר</b>				
gilagov@gmail.com	03-6961611	052-8478917	חונכת ת.בוגר, אלגברה וגיאומטריה	גילה גוב
simrifam@netvision.net.il	04-6271608	050-5653454	רכז חונכות, חונך ת.בוגר, אזרחות לבג'	דרור זמרי
talmenahem@gmail.com	077-7080995	052-3920089	חונכת ת.בוגר, אמנות	טל מנחם
yulamidyan@gmail.com	077-7292177	052-6440304	חונכת ת.בוגר, מדעים ומדעי כדה"א לבג'	יולה מדיין
adig_a@yahoo.com	אין	054-7950491	רכזת חברה, חונכת ת.ב, היס' לבג'	עדי גזית
ronyklonsky@gmail.com	אין	054-3972134	חונכת ת.בוגר, אנגלית, עברית	רוני קלונסקי
tami@tamianati.com	04-6247859	054-4549119	רכזת ת.בוגר וס.פ, מדעים וביולוגיה	תמי ענתי
<b>כיתות תקשורת</b>				
yamshemer@gmail.com	04-6202768	054-5774930	חונכת כ.תקשורת 2, ה"מ	מיכל שמר
ronitlapidor@gmail.com	04-6225438	054-4225439	חונכת כ.תיקשורת 2	רונית לפידור
avia.bentzvi@gmail.com	04-6345584	054-2471517	מרפאה בעיסוק	אביה בן צבי
05iris@walla.com	077-4247978	052-4510437	סייעת	איריס אלחדד
tutanat@gmail.com	04-6213429	052-8313317	חונך ב.בוגרים, ספרות לבג'	אמנון הלל
baryitzhakadi@gmail.com	077-6420335	052-8664107	חונכת ב.בוגרים	עדי בר הלמר
avivbogda@gmail.com	04-6372148	052-5255770	מטפלת באומנות	אביב בוגדנובסקי
oritka@013.net.il	אין	054-7605419	ריפוי בעיסוק	אורית קאסל
orenkostin@gmail.com	אין	054-6810023	חנ"ג	אורן קוסטין
tkuicurhv@gmail.com	04-6212397	054-7933042	סייע	אלון בוריה
veredrosines@gmail.com	04-6373460	052-8737202	אנגלית	ורד רוזינס
hagit8888@gmail.com	04-6346964	052-3255177	סייעת	חגית שחר
fanile7@gmail.com	077-3307794	052-5943777	סייעת	פאני לוי
<b>מורים</b>				
uki.shafran@gmail.com	077-2124001	052-8277741	ספרייה	אוקי שפרן
ayalag9@zahav.net.il	04-6288070	04-6288070	טיפול באמנות	אילה גבעתי
doramilikovsky@gmail.com	04-6334915	04-6334915	קלינאית תקשורת	דורה מיליקובסקי
meditza@012.net.il	04-9541686	054-4821837	פסיכולוגית שילוב	דיצה משולם
h_galon@bezeqint.net	04-6273104	054-6586488	רכז בגרויות, אמנות	חיים גלאון
chani@dinurmail.com	09-7437677	052-2498330	פסיכולוגית ביה"ס	חני דינור
Lilachgilboa1@gmail.com	04-6203073	050-5665206	לשון לבג'	לילך גלבוע
hagit_amitay@walla.co.il	04-6765385	052-8386993	א"י, פיזיקה	מייש אמיתי
mreshef@gmail.com	04-6368377	050-2056300	אנגלית לבג'	מייקל רשף
sollye2@walla.com	09-8664745	054-2024699	תולדות הקולנוע לבג'	סולי אלפקס
zvih@netvision.net.il	077-7699369	054-4507459	מיחזור יצירתי	צבי הברכט

<a href="mailto:zurlis@gmail.com">zurlis@gmail.com</a>	077-4122123	054-6699180	היסטוריה א' לבג'	צור ליסבונה
<a href="mailto:adamk@012.net.il">adamk@012.net.il</a>	03-7264040	052-3537199	תיאטרון לבג'	קרן קורן
<a href="mailto:raviv31@gmail.com">raviv31@gmail.com</a>	077-9620702	054-4894838	ספרות	רביב רייכרט
<a href="mailto:roninatan10@walla.com">roninatan10@walla.com</a>	077-5080154	050-8800894	מתמטיקה לבג'	רוני נתן
<b>מתנדבים</b>				
<a href="mailto:hadassron@hotmail.com">hadassron@hotmail.com</a>	04-6373919	052-3743256	תפירה	הדס גרטמן
<a href="mailto:rina444@bezeqint.net">rina444@bezeqint.net</a>	04-6339607	050-8237305	ברידג'	רינה צפניה
<a href="mailto:zimerman10@gmail.com">zimerman10@gmail.com</a>	04-6326717	052-8723219	חשבון-ה"מ	שרה צימרמן
אין	04-6243497	אין	ספרייה	שרה מיוחס
<b>מינהלה</b>				
<a href="mailto:oradantekazma@gmail.com">oradantekazma@gmail.com</a>	04-6211404	052-5236688	מזכירה	אורה קזמה
<a href="mailto:yaish_oshrat@hotmail.com">yaish_oshrat@hotmail.com</a>	04-3222344	050-3044444	מזכיר	אושרת שמש
<a href="mailto:n31073580@edu.natli.com">n31073580@edu.natli.com</a>	אין	057-8607528	אח ביה"ס	בוריס גוליק
<a href="mailto:dovik_engel@yahoo.com">dovik_engel@yahoo.com</a>		054-9330310	מנהל אחזקה	דב אינגל
<a href="mailto:david.roberman@gmail.com">david.roberman@gmail.com</a>	04-6225746	054-4361611	שומר	דוד רוברמן
אין	אין	052-5246882	ניקיון	זהבה אהרון
אין	04-6365771	050-9779255	ניקיון	מרים כרמי
אין	04-6341537	אין	עוזר אחזקה	משה גולדשף
אין	04-6208354	050-5594183	חשבת שכר	נאוה שימשי
<a href="mailto:naamashternin@gmail.com">naamashternin@gmail.com</a>	077-9324251	052-5940299	מזכירה	נעמה שטרנין
אין	אין	053-2420672	אחזקה	צפריר רשף
<a href="mailto:sharon1180@walla.com">sharon1180@walla.com</a>	04-6335862	050-4335862	הנה"ח	שרון פודגוראנו
אין	04-6341537	050-6959353	עוזר אחזקה	תומס לייטר
אין	04-6341537	052-6705877	ניקיון	תקווה לגסה

# בית הספר הדמוקרטי-

## חדרה

כתובת בית הספר: חורשת

ברנדיס, חדרה 38242

טלפון: 04-6225261

פקס: 04-6344146

דוא"ל: [hadera.demo@gmail.com](mailto:hadera.demo@gmail.com)

אתר בית הספר: <http://www.democratics.org.il/>

עריכת הידיעון: הזר לוי

תמונות: אייל מור, מיכל בן חמו, יובל  
פוליטנסקי

## שנה טובה



אם יוצאים,