

מרכזיות ההומור בקורפוס ארכיון הסיפור העממי בישראל של יהודי רומניה

מירי יוסוב-שלום*

תקציר

מאמר זה בוחן את דומיננטיות ההומור בקורפוס היהודי-רומני שבאסע"י תוך התמקדות בתמה הומור ודת המשרטטת תיאורים סרקסטיים על האמונה ברב ובעוזריו. יוצגו עיונים בסיפורים השוברים את סטראוטיפ צניעות האישה בחברה היהודית שקבעה את מעמדה כיושבת בביתה ולפיכך מיזורה מהחברה. התמה הבודקת את ההומור והמיניות הנשית תחשוף את דמות האישה האחרת שהיא נטולת עכבות, תאוותנית היודעת הנאת בשרים. סינתזה זאת של הומור מתוחכם על דת ומין מהווה ביטוי של יכולת הקהילה היהודית-רומנית להישיר מבט, לצחוק וליהנות גם מאותן תמות הנתפסות כמקודשות בחברה הישראלית בכללותה.

* ד"ר מירי יוסוב-שלום, המכללה האקדמית לחינוך ע"ש ק"י בבאר שבע ואוניברסיטת בן גוריון בנגב