



## מכללת סמינר הקיבוצים בשיתוף האגודה הישראלית לחקר ההומור ומכללת אלקאסי לחינוך

### הכנס הרב-תחומי השני לחקר ההומור

المؤتمر متعدد المجالات الثاني لدراسة الفكاهة

יום ג' 9 בפברואר 2016  
במכללת סמינר הקיבוצים – קמפוס אמנויות  
רחוב שושנה פרסיץ 3 פינת צחי רימון, תל-אביב

### תכנית הכנס

©האגודה הישראלית לחקר ההומור

## חברי הנהלת הכנס

פרופ' אריה סובר (יו"ר הכנס). המכללה האקדמית אשקלון, מכללת אלקאסמי לחינוך והאוניברסיטה הפתוחה, יו"ר האגודה הישראלית לחקר ההומור.  
נשיאת מכללת סמינר הקיבוצים.  
נשיא מכללת אלקאסמי לחינוך.  
מ.מ. נשיא מכללת אלקאסמי לחינוך.  
ראש תכנון ופיתוח הפקולטה לאמנויות מכללת סמינר הקיבוצים.

פרופ' ציפי ליבמן  
פרופ' בשאר סעד  
ד"ר ג'אמל אבו חסין  
ד"ר רבקה ודמני

## חברי הוועדה המדעית

המכללה האקדמית אשקלון, מכללת אלקאסמי לחינוך והאוניברסיטה הפתוחה, יו"ר האגודה הישראלית לחקר ההומור.  
המסלול האקדמי של המכללה למינהל.  
מכללת סמינר הקיבוצים והמרכז האקדמי ויצ"ו חיפה.  
אוניברסיטת בן גוריון שבנגב.  
האוניברסיטה העברית בירושלים.

פרופ' אריה סובר (יו"ר)

פרופ' לידיה אמיר  
ד"ר אורנה בן מאיר  
פרופ' שבח פרידלר  
פרופ' יחיאל שיינטוך

## ארגון והפקה

יו"ר הוועדה המארגנת, מכללת סמינר הקיבוצים והמרכז האקדמי ויצ"ו חיפה.  
מפיק בפועל, אחראי פיתוח ויזמות, בית הספר לאמנות ועיצוב מכללת סמינר הקיבוצים.  
ראש אגף יחסי ציבור ודוברות מכללת אלקאסמי לחינוך.  
מנהלת הספרייה - קמפוס אמנויות מכללת סמינר הקיבוצים.  
אוצר המוזיאון הישראלי לקריקטורות וקומיקס.  
ראש מנהל בפקולטה לאומנויות מכללת סמינר הקיבוצים.  
יחסי ציבור ודוברות מכללת אלקאסמי לחינוך.  
יחסי ציבור ודוברות מכללת אלקאסמי לחינוך.  
גולדפינגר תקשורת, יחסי ציבור למכללת סמינר הקיבוצים.  
מנהלת אתר הכנס.  
עריכה לשונית.  
תמיכה טכנית.  
תיאום חדרי הרצאות.  
ענר גרא.

ד"ר אורנה בן מאיר

דורי אורין

פאדי קעדאן  
אורנה שחף  
אסף גמזו  
דנה גל-נצר  
חוסאם שאייב  
מהא מגאדלה  
אלירן לוי  
מיכל אביגדור  
אביבית גרא  
יבגני חבין  
אפרת מימון  
צילום ועריכת וידאו

## תכנית הכנס

9<sup>00</sup>-8<sup>15</sup> - התכנסות והרשמה

### פתיחת הכנס (אודיטוריום)

9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> - דברי ברכה: פרופ' ציפי ליבמן/ נשיאת מכללת סמינר הקיבוצים.  
ד"ר ג'אמל אבו חסין/ מ.מ. נשיא מכללת אלקאסמי לחינוך.  
פרופ' אריה סובר/ יו"ר הכנס והאגודה הישראלית לחקר ההומור.

מנחה: ד"ר אורנה בן מאיר/ מכללת סמינר הקיבוצים והמרכז האקדמי ויצ"ו חיפה.

### 11<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> מושב מליאה ראשון (אודיטוריום)

יו"ר: ד"ר אורנה בן מאיר/ מכללת סמינר הקיבוצים והמרכז האקדמי ויצ"ו חיפה.

האם יש רפואה בהומור? - מחקרים חדשים.  
פרופ' שבח פרידלר/ מנהל היחידה להפריה חוץ גופית, המרכז הרפואי האוניברסיטאי ברזילי,  
הפקולטה למדעי הבריאות אוניברסיטת בן גוריון שבנגב.

חקר ההומור היהודי.  
פרופ' אריה סובר/ המכללה האקדמית אשקלון, מכללת אלקאסמי לחינוך והאוניברסיטה הפתוחה,  
יו"ר האגודה הישראלית לחקר ההומור.

פילוסופיה והומור - חדשות מההיסטוריה.  
פרופ' לידיה אמיר/ המסלול האקדמי המכללה למינהל.

### 11<sup>00</sup>-11<sup>15</sup> הפסקת קפה

### 12<sup>45</sup>-11<sup>15</sup> מושבי בוקר (מקבילים):

#### מושב 1: יצירתיות, אמנות והומור (קומה 2 חדר 205)

יו"ר ומגיבה: ד"ר סיגל ברקאי/ מכללת סמינר הקיבוצים

"אירוניה היסטוריוגרפית" באמנות חזותית ישראלית.  
ד"ר סיגל ברקאי/ הפקולטה לאמנויות מכללת סמינר הקיבוצים.

חשיבה לודית: מבוא למד"ה - משחק, דמיון והומור כתשתית נוזלית של היצירתיות.  
ד"ר שי הרביץ/ חוקר עצמאי.

על הומור ונעליים - על יצירותיו של קובי לוי.  
ד"ר אורנה בן מאיר/ מכללת סמינר הקיבוצים והמרכז האקדמי ויצ"ו חיפה.

## **מושב 2:** הומור בתרבות יהודי מרוקו (קומה 2 חדר 206)

יו"ר ומגיבה: ד"ר נינה פינטו אבקסיס/ אוניברסיטת בר-אילן והאוניברסיטה הפתוחה.

**הומור אצל יהודי מרוקו.**

אשר כנפו/ חוקר עצמאי.

**הפירופו ההומוריסטי כגשר בין התרבויות בטיטואן שבצפון מרוקו.**  
ד"ר נינה פינטו-אבקסיס/ אוניברסיטת בר-אילן והאוניברסיטה הפתוחה.

**הקומדיה המאגרבת בישראל.**

ד"ר שרית קופמן-שמחון/ מכללת סמינר הקיבוצים.

## **מושב 3:** קולנוע והומור (קומה 2 חדר 210)

יו"ר ומגיבה: ד"ר מיכל פיק חמו/ האוניברסיטה הפתוחה ומרכז קבנר מינרווה להיסטוריה גרמנית.

**בוראט: הומור של ממש-י.**

ד"ר רחל קואסטל/ מכללת סמינר הקיבוצים, מכללת לוינסקי לחינוך והמרכז הבינתחומי הרצליה.

**דון קישון וסנצ'ו סאלח: הצעה לקריאה חדשה בסרטי אפרים קישון.**

ד"ר עמרי יבין/ מכללת סמינר הקיבוצים.

**התמודדות הומוריסטית עם טראומת הגירה בסרט "סאלח שבת".**

ד"ר מיכל פיק-חמו/ האוניברסיטה הפתוחה ומרכז קבנר מינרווה להיסטוריה גרמנית.

## **מושב 4:** ספרות, זהות לאומית והומור (קומה 2 חדר 211)

יו"ר ומגיבה: ד"ר אסתי אדיבי-שושן/ מכללת סמינר הקיבוצים.

**הומור, אירוניה ופרודיה בין ח"נ ביאליק לנחום גוטמן**

ד"ר יעל דורון/ חוקרת עצמאית.

**"הנה הולך הפילוסוף!" הומור ביצירתו של אשר ברש "אהבה זרה".**

ד"ר עופרה מצוב-כהן/ אוניברסיטת אריאל.

**"דמעה מתחת לעינו ופיו מעוגל בחיור": על ההומור ב'סוס אחד נכנס לבר' מאת דויד גרוסמן.**

ד"ר אסתי אדיבי-שושן/ מכללת סמינר הקיבוצים.

## **מושב 5:** זהות יהודית, זיכרון והומור (קומה 2 חדר 212)

יו"ר ומגיבה: ד"ר פנינה רוזנברג/ הטכניון והמכללה האקדמית עמק יזרעאל.

**בכל דור ודור: בין קריקטורה לדמוניזציה של האיום על הזהות היהודית-ישראלית**

**ב"אגדה של הגדה".**

ד"ר רז גרינברג/ האוניברסיטה העברית בירושלים.

**מרכזיות ההומור על היבטיו: דת ומין בקורפוס אסעי של יהודי רומניה.**

ד"ר מירי יוסוב-שלום/ המכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי.

הקומיקס/ הרומן הגרפי כסוכן זיכרון השואה, אווה גבאני: אלמנך של זכרונות מחנה הריכוז אושוויץ-רייסקו.  
ד"ר פנינה רוזנברג/ הטכניון והמכללה האקדמית עמק יזרעאל.

### **מושב 6: תרפיה והומור (קומה 1 חדר 106)**

יו"ר ומגיב: ד"ר עמיחי זילברמן/ המסלול האקדמי המכללה למינהל ועמותת "עם שמח".

בין הומור לתבונה: שימוש בקריקטורות להעצמת פגועי ראש.  
ד"ר ניצה שחר/ מכללת אחוה.

החיים כסרט מצחיק: הומור ככלי לשיפור איכות החיים.  
ד"ר עמיחי זילברמן/ המסלול האקדמי המכללה למינהל ועמותת "עם שמח".

הומור, דימוי גוף, נרטיבים וזהות עצמית של נשים באמצעות תרפיה באמנות.  
ד"ר רותי הרפז/ חוקרת עצמאית.

### **מושב 7: מדיה והומור (קומה 1 חדר 108)**

יו"ר ומגיב: פרופ' יחיאל לימור/ אוניברסיטת ת"א.

"דוקר בחזה? מרוב צחוק": הומור ברשתות החברתיות כתגובה לגל הפיגועים בישראל שאירע באוקטובר 2015.  
אדם רצון/ אוניברסיטת בן גוריון שבנגב.

בין קהילת המיעוט וחברת הרוב: התוכן ההומוריסטי ב'דוסים מצייצים'.  
גל כהן/ האוניברסיטה העברית בירושלים.

נקודות ציון בהתפתחות תכניות ההומור ברדיו בישראל.  
פרופ' יחיאל לימור/ אוניברסיטת תל אביב ואיזי מן/ חוקר עצמאי.

### **מושב 8: ייצוגים הומוריסטיים בתקשורת ובתיאטרון (קומה 1 חדר 109)**

יו"ר ומגיבה: ד"ר צילה שלום/ מכללת לוינסקי לחינוך.

למות מצחוק – ייצוגים הומוריסטיים של רצח בכתבי העת ובעיתונות הלונדונית, 1914-1880.  
לי מיכאל ברגר/ אוניברסיטת תל-אביב.

מהו משחק קומי? עבודתה של מולי פיקון.  
פרופ' יהודה מוראלי/ האוניברסיטה העברית בירושלים.

הומור לשוני בתקשורת הישראלית.  
ד"ר צילה שלום/ מכללת לוינסקי לחינוך.

**מושב 9: רטוריקה והומור (קומה 2 חדר 205)**

י"ר ומגיב: פרופ' יהושע גתי/ אוניברסיטת קייפ טאון ואוניברסיטת תל-אביב.  
"למה הם נטפלים אליה?" - רטוריקה חזותית בקריקטורות של שרה נתניהו.  
ד"ר אורנה בן מאיר/ מכללת סמינר הקיבוצים ומכללת ויצ"ו חיפה.

סאטירת 'מהדורת השבט': ניתוח רטורי.  
אורלי רביד/ מכללת סמינר הקיבוצים ואוניברסיטת חיפה. מגיש: אלחנן אבן חן.

הגיחוך, קווים לטקטיקת הפולמוס הדתי.  
פרופ' יהושע גתי/ אוניברסיטת קייפ טאון ואוניברסיטת תל-אביב.

**מושב 10: דיון לכבוד ספרים חדשים בחקר ההומור (קומה 2 חדר 206)**

י"ר ומגיב: ד"ר רועית דהן/ האוניברסיטה הפתוחה, מכללת סמינר הקיבוצים, המכללה למשפט ועסקים ומכללת בית ברל.

דיון על ספרה של ד"ר נינה פינטו אבקסיס  
הטווס, המגוהץ וחצי האישה: כינויים, הומור ופולקלור בשיח היום-יום של יהודי טיטואן דוברי  
החכתייה. ירושלים: מכון בן צבי (2014).  
אנג'י כהן/ האוניברסיטה העברית ו - Autonomus University of Madrid

דיון על ספרה של ד"ר ליאת שטייר-לבני  
הר הזיכרון יזכור במקומי: הזיכרון החדש של השואה בתרבות הפופולארית בישראל. תל אביב:  
רסלינג (2014).  
ד"ר יניב גולדברג/ המרכז האקדמי פרס ואוניברסיטת בר-אילן.

דיון על ספרה של פרופ' לידיה אמיר  
*Humor and the Good Life in Modern Philosophy: Shaftesbury, Hamann, Kierkegaard.*  
Albany, NY: State University of New York Press, (2014).  
ד"ר רועית דהן/ האוניברסיטה הפתוחה, מכללת סמינר הקיבוצים, המכללה למשפט ועסקים ומכללת  
בית ברל.

**מושב 11: הומור וההקשר החברתי - תרבותי (קומה 2 חדר 210)**

י"ר ומגיב: ד"ר ג'נאן פראג' פלאח/ המכללה האקדמית הערבית לחינוך ואוניברסיטת חיפה.

Waza – משבר בחוויית המרחב הישראלית בבדיחות מבצע 'צוק איתן'.  
ד"ר צפי זבה-אלרן וד"ר חיה מילוא/ אוניברסיטת חיפה.

חלמאים וחלמאות בבדיחה הערבית הגלילית.  
ד"ר עאמר דהאמשה/ המכללה האקדמית הערבית לחינוך.

הומור בקרב קשישות ערביות  
ד"ר ג'נאן פראג' פלאח/ המכללה האקדמית הערבית לחינוך ואוניברסיטת חיפה.

## **מושב 12: פוליטיקה והומור** (קומה 2 חדר 211)

יו"ר ומגיב: ד"ר איתן אורקיבי/ אוניברסיטת אריאל.

**מבעים אירוניים כסוג של הומור בפוליטיקה הישראלית.**  
ד"ר רמה מנור וד"ר אבי גבורה/ המכללה האקדמית בית ברל.

**הומור, בידור ומחאה פוליטית: ממים ושיבוש-תרבות בתנועת "אנטי-סרקו" בצרפת (2007-2012).**

ד"ר איתן אורקיבי/ אוניברסיטת אריאל.

**ההומור השנון של הערבי המובס.**  
סלים בריק/ האוניברסיטה הפתוחה ואוניברסיטת חיפה.

## **מושב 13: רפואה והומור** (קומה 2 חדר 212)

יו"ר ומגיב: פרופ' שבח פרידלר/ המרכז הרפואי האוניברסיטאי ברזילי והפקולטה למדעי הבריאות באוניברסיטת בן גוריון שבנגב.

**רפואה "אחרת": הוראת הומור ותקשורת בין אישית ביחסי רופא-חולה.**  
ד"ר אורית קרניאלי מילר/ אוניברסיטת ת"א, ד"ר קרן מייקל המכללה האקדמית עמק יזרעאל, עוז גגל/ אוניברסיטת ת"א, ואריק שטיינברגר/ אוניברסיטת ת"א.

**ליצנות רפואית עם חולים במחלות מסכנות חיים וסופניות.**  
אמנון רביב/ אוניברסיטת חיפה, אוניברסיטת בן גוריון שבנגב ומכללת תל-חי.

**הערכת מטופלות בהפרייה חוץ גופית למפגש בין-אישי עם ליצן רפואי לעומת צפייה בקטע ווידאו שלו, לאחר החזרת עוברים שהושגו בהפרייה חוץ גופית.**  
פרופ' שבח פרידלר/ היחידה להפרייה חוץ גופית, המרכז הרפואי האוניברסיטאי ברזילי ואוניברסיטת בן גוריון שבנגב, שרהלי גלסר, גילה לזיתן, דנה הדר/ מכון גרטנר לאפידמיולוגיה ומחקר בבריאות הציבור, היחידה לחקר בריאות האישה והיילוד, בת אל סאסי, היחידה להפרייה חוץ גופית המרכז הרפואי האוניברסיטאי ברזילי, ד"ר ליאת לרנר-גבע, מכון גרטנר לאפידמיולוגיה ומחקר בבריאות הציבור, היחידה לחקר בריאות האישה והיילוד ואוניברסיטת תל אביב.

## **מושב 14: חינוך והומור** (קומה 1 חדר 106)

יו"ר ומגיב: פרופ' אביקם גזית/ מכללת סמינר הקיבוצים.

**הומור ואפקטיביות של למידת סטודנטים בקבוצות.**  
ד"ר אלי גולדשטיין וד"ר אסנת ישראל/ המכללה האקדמית אשקלון.

**הומור ככלי להגברת מוטיבציה ולשיפור התנהגות בקרב ילדים בגילאי 4-12 בשיעורי חינוך גופני.**  
רועי חיגשי וד"ר איתן אלדר/ מכללת סמינר הקיבוצים.

**שילוב הומור בהכשרת מורים למתמטיקה.**  
פרופ' איליה סיניצקי/ אקדמית גורדון - המכללה לחינוך.

**עמדות תלמידי כיתות ז-ח כלפי שילוב הומור בהוראת מתמטיקה.**  
פרופ' אביקם גזית/ מכללת סמינר הקיבוצים.

**מושב 15:** חקר ההומור, הישרדות והחיים היפים (קומה 1 חדר 108)

י"ר: פרופ' אריה סובר/ המכללה האקדמית אשקלון, מכללת אלקאסמי לחינוך והאוניברסיטה הפתוחה, י"ר האגודה הישראלית לחקר ההומור.

**הנרי ברגסון: התיאוריה החברתית והמכניזם של ההומור והצחוק – בחינה מחודשת.**  
פרופ' אריה סובר/ המכללה האקדמית אשקלון, מכללת אלקאסמי לחינוך והאוניברסיטה הפתוחה, י"ר האגודה הישראלית לחקר ההומור.

**"רבקה ויוסף באו - סיפור אהבה!" לשרוד את השואה ולחיות את החיים באמצעות הומור.**  
צלילה באו כהן והדסה באו/ אוצרות מוזיאון יוסף באו בתל-אביב.  
**משך ההרצאה "רבקה ויוסף באו - סיפור האהבה" 40 דקות**

**מושב 16:** שירה, ספרות והומור (קומה 1 חדר 109)

י"ר ומגיבה: ד"ר מרים נייגר/ החוג לספרות האוניברסיטה העברית בירושלים.

**ההומור בשירתו של וויליאם קרלוס וויליאמס כאמצעי לירי וככלי להתמודדותו האישית.**  
ד"ר דורון נרקיס/ המכללה האקדמית ע"ש ק"י בבאר שבע.

**"למנצח על קן ציפור": ההומור ככלי פוליטי בשירתו של אביגדור המאירי.**  
ד"ר מרים נייגר/ האוניברסיטה העברית בירושלים.

**מן הספר אל הבמה: על סיפורו ההומוריסטי של הסופר אשר כנפו "קופת רבי מאיר".**  
יצחק גורמזאנו גורן/ סופר בימאי ועורך.

**15<sup>15</sup>-15<sup>30</sup> הפסקת קפה**

**17<sup>00</sup>-15<sup>30</sup> מושבי אחה"צ (מקבילים):**

**מושב 17:** חברה, התמודדות והומור שחור (קומה 2 חדר 205)

י"ר ומגיבה: ד"ר עירית אבישי-צביאל/ אוניברסיטת חיפה והאוניברסיטה הפתוחה.

**'מצחיק רצח' ההומור כמסייע להתמודדות עם מציאות מאיימת במפגש שבין אחרים מקוטבים.**  
ד"ר פיטר הריס/ מכללת גליל מערבי ואוניברסיטת תל-אביב.

**יאיר גרבוז ותמיד פולני: הומור ככלי להשתלבות בחברה ובמרחב.**  
אורי ארז/ אוניברסיטת בר-אילן.

**לצחוק לסכנה – הומור נשי שחור ביצירתה של אורלי קסטל-בלום.**  
ד"ר עירית אבישי-צביאל/ אוניברסיטת חיפה והאוניברסיטה הפתוחה.

**מושב 18:** כשיהודים וערבים מספרים בדיחות – הומור אתני (קומה 2 חדר 206)

י"ר ומגיב: ד"ר עאמר דהאמשה/ המכללה האקדמית הערבית לחינוך.

**מה דרוש לישראלי המצוי כדי ליהנות מבדיחות יהודיות מתוך 'ספר הבדיחה והחידוד'.**  
ד"ר רחל רוזנר/ האוניברסיטה העברית והמכללה האקדמית לחינוך דוד ילין.



ג'וחא ובדיחותיו.  
אחמד עזאם/ מכללת בית ברל.

דמותו של רוטשילד וסביביו בהומור היהודי.  
יצחק גנוז / חוקר עצמאי. מגיש: משה גנוז.

**מושב 19: שואה והומור (קומה 2 חדר 210)**

יו"ר ומגיבה: ד"ר ליאת שטייר-לבני/ המכללה האקדמית ספיר והמחלקה ללימודי תרבות האוניברסיטה הפתוחה.

תעמולה ושטיפת מח של המשטר הנאצי באמצעות קומיקס והומור שחור בתקופת השואה ובתקופה שקדמה לה.  
ד"ר רות וולף/ אוניברסיטת בר-אילן.

הומור ב"מאוס".  
ד"ר שי הרביץ/ חוקר עצמאי.

סרטוני היוטיוב "היטלר מתעצבן" – זילות השואה או מנגנון הגנה?  
ד"ר ליאת שטייר-לבני/ המכללה האקדמית ספיר והמחלקה ללימודי תרבות האוניברסיטה הפתוחה.

**מושב 20: הסאטירה הטלוויזיונית והקשר בין הומור להימורים (קומה 2 חדר 211)**

יו"ר ומגיב: ד"ר דוד לוין/ המסלול האקדמי המכללה למינהל והאוניברסיטה הפתוחה.

מתי הבדיחה מפסיקה להצחיק? הגבולות הרגולטורים של סאטירה טלוויזיונית בישראל.  
ד"ר אפרת דסקל/ האוניברסיטה הפתוחה.

בכבלי הסדר הסמלי: תכניות סאטירה ויחסי מגדר.  
ד"ר דוד לוין/ המסלול האקדמי המכללה למינהל והאוניברסיטה הפתוחה.

צוחקים כל הדרך אל הבנק - הומור, צחוק ועליצות בשדה ההימורים הישראלי.  
ד"ר משה לוי/ אוניברסיטת אריאל.

**מושב 21: ספרות ילדים והומור (קומה 2 חדר 212)**

יו"ר ומגיב: פרופ' שמעון לוי/ אוניברסיטת תל אביב

הומור בספרות לילדים בגיל הרך והפונקציות שהוא ממלא בתהליך הסוציאליזציה.  
ד"ר ניצה דורי/ המכללה האקדמית הדתית לחינוך 'שאנן'.

תפקידים רגשיים וחברתיים של ההומור בספרות ילדים.  
מיכל פז-קלפ/ אוניברסיטת בר-אילן ומכללת בית ברל.

"ואז היו כולם מתים" - הערות על הומור במעשיות האחים גרים.  
פרופ' שמעון לוי/ אוניברסיטת תל אביב.

**מושב 22: הומור יהודי - מהתנאים ועד הגשש החיוור (קומה 1 חדר 106)**

יו"ר ומגיב: ד"ר יניב גולדברג/ המרכז האקדמי פרס ואוניברסיטת בר-אילן.

הומור יהודי בכתבי תנאים.  
אביגיל אהלי/ Université Paris III – Sorbonne Nouvelle

הומור יהודי = משבר חוסר ההתאמה בשטעטל במזרח אירופה.  
שולי ויקטור/ חוקר עצמאי.

ביידיש זה נשמע יותר טוב? בין דד'יגאן ושומאכר לשלישיית הגשש החיזור.  
ד"ר יניב גולדברג/ המרכז האקדמי פרס ואוניברסיטת בר-אילן.

### **מושב 23: פילוסופיה והומור (קומה 1 חדר 108)**

יו"ר ומגיבה: פרופ' לידיה אמיר/ המסלול האקדמי של המכללה למינהל.

הז'אנר הקומי כתשובה לביקורת של אפלטון על האמנות המימטית.  
ד"ר חיים נגיד/ חוקר עצמאי.

הדימוי כזיקה קומית לאחר ביצירותיהם של מוריס בלאנשו ופרנץ קאפקא.  
ד"ר איילת ליליט/ Civilisations et sciences humaines Université Paris VII Denis Diderot

האדם המגוחך - על האלכימיה של ההומור.  
פרופ' לידיה אמיר/ המסלול האקדמי של המכללה למינהל.

### **מושב 24: פסיכולוגיה והומור (קומה 1 חדר 109)**

יו"ר ומגיבה: ד"ר עדנה קצנלסון/ אוניברסיטת תל-אביב.

הומור ותרבות ארגונית.  
אלעד ברנדס/ האוניברסיטה העברית.

חווית רגשות מעורבים בתגובה להומור: פעילות Facial EMG במהלך צפייה בסרטונים  
הומוריסטיים.

נופר הראל, ד"ר אסף קרון, פרופ' עפרה נבו/ אוניברסיטת חיפה.

הומור, חוסן נפשי ופוסט טראומה בקרב תושבי עוטף עזה בעקבות "צוק איתן".  
ד"ר קרין קידר כהן, שיר בן ישי, שיר דמרי/ המכללה האקדמית אשקלון.

על הקושי הרגשי של בני אדם לקבל הומור.  
ד"ר עדנה כצנלסון/ אוניברסיטת תל-אביב.

**17<sup>00</sup>-17<sup>15</sup> הפסקת קפה**

### **מושב מליאה שני (אודיטוריום)**

### **17<sup>15</sup>-18<sup>15</sup> איך מצירים הומור? פאנל קריקטוריסטים.**

יו"ר ומנחה: אסף גמזו/ אוצר המוזיאון הישראלי לקריקטורות וקומיקס.

עמוס אלנבוגן/ קריקטוריסט: שלפוחיות.  
יונתן ווקסמן/ קריקטוריסט: כלכליסט.  
שלמה כהן/ קריקטוריסט: ישראל היום.  
מישל קישקה/ קריקטוריסט: בצלאל.

## **מושב מליאה שלישי (אודיטוריום)**

### **18<sup>15</sup>-18<sup>45</sup> רב-שיח: חקר ההומור לאן? (בשיתוף המרצים והקהל).**

יו"ר: ד"ר אורנה בן מאיר/ מכללת סמינר הקיבוצים והמרכז האקדמי ויצ"ו חיפה.

משתתפים: פרופ' אריה סובר/ המכללה האקדמית אשקלון, מכללת אלקאסמי לחינוך והאוניברסיטה הפתוחה, יו"ר האגודה הישראלית לחקר ההומור, פרופ' שבח, פרידלר/ המרכז הרפואי האוניברסיטאי ברזילי והפקולטה למדעי הבריאות אוניברסיטת בן גוריון שבנגב, פרופ' לידיה אמיר/ המסלול האקדמי של המכללה למינהל.

### **18<sup>45</sup>-19<sup>00</sup> סיכום הכנס ותכניות לעתיד: פרופ' אריה סובר/ יו"ר הכנס.**

**\*\*\***

## **בנוסף ביום הכנס**

**תצוגת ספרים בנושא הומור** - מאוסף ספריות מכללת סמינר הקיבוצים, ספריית מכללת אלקאסמי לחינוך ומפירות יצירתם של מרצים בכנס. מיקום התצוגה בספריית המכללה.

**תערוכה – "שמואל כץ מצייר אמנות"** – השאלה מהמוזיאון הישראלי לקריקטורות ולקומיקס. מיקום התערוכה בספריית המכללה.

**סרטון וידאו המתאר את תולדות הקריקטורה** - יוקרן על מסך גדול בספריית המכללה.

**תצוגת קטלוגים של תערוכות** - מהמוזיאון הישראלי לקריקטורות ולקומיקס. מיקום התערוכה בספריית המכללה

**תצוגת ציורים הומוריסטיים וקריקטורות** - מאוסף מוזיאון "בית יוסף באו" בתל-אביב. מיקום התערוכה במבואת המכללה.