

עיתון גימלאי כפר-סבא

גימלאי



גליון מס' 75, אדר ב' - ניסן תשע"ו, חרץ - אפריל 2016

העמותה למען האזרח הוותיק כפר סבא, בשיתוף עיריית כפר סבא - המחלקה לטיפול באוכלוסייה המבוגרת

אהבתה של גברת רוטשילד

כתבה: רות שמאי



מתקופתנו, אך אני הייתי רוצה לברך גם על יכולתה להבין ולחבק בחום את הדמויות עליהן היא כתבה ועל הרגשות שבה היא שוזרת ופורמת את הקשרים ביניהם, ובעיקר על הלב היהודי החם שפועם בה. דבר שבא לידי ביטוי לאורך כל הספר.

קריאה מהנה

ומאתגרות. הוא התעניין מדוע ואיך עלה על דעתה של שרה אהרוני לתאר את דמותה של האם - גוטל, בזמן שבמשפחת רוטשילד היו גברים רבים מוכשרים ומפורסמים ממנה. כמו כן שאל ז'קונט לגבי התמודדותה של המחברת עם הדיאלקט המיוחד של היידיש-הגרמנית שיהודי גרמניה דיברו בה באותם ימים. מעניין לציין - כך לפי ז'קונט - שהסופרת לא נפגשה עם נציגים ממשפחת רוטשילד בכלל. רוחמה רז, חברתה של הסופרת הנעימה את הערב בשירתה. בסיום הערב, אחרי חיבוקים ונשיקות, הבמה התמלאה בפרחים שביטאו יותר מכל את הפירגון וההערכה שרבים רוחשים לשרה ולבן זוגה המסור מאיר. הייתי גאה שהוזמנתי לערב המיוחד הזה. היות שעל הספר נכתב כבר רבות ואת הסופרת ראינו בעיתונים ובמקומונים רבים ברצוני גם נימה אישית: אומנם, הסופרת שסיפרה על תהליך הכתיבה לאמנון ז'קונט, תיארה את עבודת המחקר היסודית והלא קלה שעזרה לה להכיר לעומק את חיי הקהילה היהודית בפרנקפורט אשר כה שונה ורחוקה

ערב ההשקה של הספר "אהבתה של גברת רוטשילד"

מאת: שרה אהרוני

בערב של ה-26 בדצמבר 2015 השתתפתי בטקס השקת הספר "אהבתה של גברת רוטשילד" מאת הסופרת שרה אהרוני. הערב היה חגיגי ביותר, האולם היה מלא מפה לפה: בני משפחה, תושבי העיר שמכירים את שרה ממסגרות שונות אשר בהן היא פעילה ומנהלת, נציגות בכירה של עיריית כפר סבא, כמו טובה גלר, סופרים ועיתונאים. מרי יהודה בן חמו, ראש העיר ברך את המחברת וסיכם את דבריו באומרו: "העיר כפ"ס התברכה בזוג אהרוני הפועל והתורם בתחומים אין ספור. כמו כן, נשאה דברים הגב' דפנה שחורי העורכת אשר אמרה בין היתר שהעבודה עם שרה זימנה לה חוויה מיוחדת עם אדם ידען, משכיל ועדין. לצד עדינותה (שכולנו מכירים) ידעה שרה לעמוד על שלה ולא נתנה לפגוע ברעיון שהיה חשוב לה. בהמשך, שחקנית תיאטרון צעירה קראה שני קטעים מתוך הספר, והסופר ד"ר אמנון ז'קונט ראיין את הסופרת ושאל אותה שאלות מעניינות



דבר העורכת

נשים מניעות את העולם לא רק ביום האשה הבינלאומי

בכל שמונה במרץ - מציינים ברוב מדינות העולם את יום האישה הבינלאומי. היוזמה החלה בראשית המאה העשרים (1909 ליתר דיוק) בארה"ב, אחרי שביתת-פועלות שמחו על אי-שוויון בין לבין הפועלים-הגברים. מהר מאד אימצו במדינות אירופה את היום החשוב הזה, ובשנות ה-70 קבע האו"ם את היום (8.3) ומאז מציינים אותו ברוב ארצות-העולם, כולל במה שאנו קוראים 'העולם השלישי'.

בדרך כלל מקדישים את השיח באותו היום לבעיות, לאפלייה, למיעוט-ההישגים ולתמיהה: "איך זה שעד היום נשים אינן זוכות ל...? אין מגיעות ל" ...

אני, דווקא, רוצה להקדיש את הרשימה הקצרה לא לתלונות, לא לביטויי-מרירות ולא לטענות. אני רוצה להדגיש את היתרונות והמעלות, שיש לנשים בדורנו. במדינה בה אנו חיים, מקומה של אשה בהנהגה מדינית- אינה זרה: לנו כבר היתה ראשת-ממשלה, גולדה מאיר, שהיתה אשה עצמאית כל ימיה, כיהנה בתפקידים חשובים טרום-המדינה, ואחייכ

כשרת-העבודה ושרת-החוץ, תפקיד שזיכה אותה לכבוד ולהערכה אצל מנהיגי העולם, וכמובן כרוה"מ במשך 5 שנים. כיום אחת ממנהיגי העולם המערבית היא מנהיגה, אנגלה מרקל - החשובה מכל מנהיגי-אירופה. אולי בנובמבר הקרוב,תהיה אשה מנהיגת-העולם החופשי כולו - וזה תלוי בנצחונה של הילרי קלינטון - אם זה יתממש.

בתחום התרבות, כבר מזמן - נשים הן השולטות בכיפה. ישנן סופרות ומשוררות במספר ובאיכות שאינן נופלות מהגברים : ספר חדש של צרויה שלו, או יהודית קציר או אורלי קסטל-בלום הוא חגיגה לאוהבי ספרות טובה, לא פחות מהוצאתו לאור של ספר מאת עמוס עוז או דויד גרוסמן. משוררות נערצות כמו רחל, לאה גולדברג, רחל שפירא ועוד הן בשורה הראשונה של שירה עברית. מי שפוקד מוזיאונים וגלריות מתרשם מיצירות אמנות מעולות של נשים לא פחות משל גברים: ציונה נגרי, מיכל נאמן, רות שלו,ביאנקה גרשוני ועוד רבות. בעולם המוסיקה קצרה היריעה מלהכיל, וכך גם

בעולם התיאטרון והקולנוע. בעולם העבודה והמקצוע - שהוא הבסיס לחיי היומיום של כולנו - כבר כמעט שאין אפשרות להבדיל בין עבודות/מקצועות גבריים לכאלה הנשיים. גם מקצועות -גבריים בעולמנו המודרני - כבר כמעט אינם מצריכים כוח פיזי רב, כך שנשים מסוגלות בהחלט לשמש בהם, ואין צורך לפרט - כל אחד רואה זאת מסביבו. רבות הנשים הממלאות תפקידים בכירים במדינה ובמגזר הכלכלי: שרות, ח"כיות, מנהלות בכירות, שופטות ועוד ועוד- ואין מי שמוזלזל בהן בשל המגדר אליו הן שייכות.

בחיי המשפחה, ישנו שינוי קיצוני : כיום, נערה בת 18-20, שוב אינה ממחרת להתחתן וללדת ילדים ולהיכנס ל'משבצת' של 'אשה הממלאה את תפקידיה המסורתיים'. מקובל על כולם (שוב - כמעט כולם) שהיא זכאית להתבגר ולהפוך לאדם שמוצא משמעות במעשי-ידיו, להשכיל, למצוא משרה ששכרה משתלם לה - ועדיין אין היא מוותרת על משפחה משלה,לא על איש שיחיה יחד איתה (גם המילה : 'בעל' כבר מקובלת הרבה פחות בשל משמעותה כלפי האשה) ויחד יביאו ילדים לעולם. התהליך הזה קורה, פשוט, מספר שנים מאוחר יותר. נשים אחרות - מסיבות שונות - אינן מקימות תא-זוגי, ובחרות ללדת או לאמץ ילדים ולגדל בעצמן. כמו לכל תופעה יכולות להיות השגות על המצבים האלה - דעות לכאן ולכאן לגבי היתרונות והחסרונות. אבל היתרון הבולט: אשה יכולה ורשאית לקחת את גורלה בידיה, היא - כאדם בוגר מסוגלת להחליט על אורח-חייה, ואין צורך - כמו בימים עברו - שגבר כלשהו יהיה זה שדעתו קובעת יותר משלה. זוהי תמצית חשיבותו של יום האשה הבינלאומי - המזכיר לכולם - גברים ונשים - יש לשמר את ההישגים עד כה ולהמשיך את ההתקדמות מכאן ואילך.

תאיר אלוף

אבלים על פטירתו בטרם עת של

יאיר קוטא ז"ל

יאיר עבד כמאבטח ברחוב הכרמל באגף הרווחה

משתתפים בצערם של אחיו, עובדי העירייה

אבשלום קוטא, עובד במחלקת ביוב

ישראל קוטא, עובד במחלקת עבודות ציבוריות

עורכת ראשית: תאיר אלוף ■ חברי המערכת: דוד אלדר, שפרה אנטמן, ברוך בר-סלע, יהודה זיסמן, פנינה מלך, יצי רז, רות שמאי, ניצה זיידל, סוניה פלדמן ■ המו"ל: "סביון" - העמותה למען האזרח הוותיק - כפר-סבא ■ רכזות המערכת: נאוה סלומון, זהבה באום, מורן שפיר ■ כתובת המערכת: תל-חי 4, כפר-סבא, טל': 09-7676452, פקס: 09-7666997 ■ עיצוב גרפי ודפוס: זיגוג הפקות בע"מ 09-7495959

אוהבים את הרהיטים שלכם? ... רוצים להתחדש?

"גיא ריפוד וחידוש רהיטים"
הינה מרפדייה משפחתית מכפר אז"ר
בעלת מסורת בחידוש וריפוד רהיטים.
ביכולתנו לבצע חידוש לכל סוג של
רהיט, כולל החלפת בד/עור, ספוג
המילוי, תיקוני עץ וצביעה.



חיסכון ניכר בהשוואה לקניית רהיט חדש

התקשרו עוד היום

"גיא ריפוד וחידוש רהיטים"

מכפר אז"ר

054-6631364

www.lipson.co.il

נציג החברה יגיע לביתכם עם מבחר בדים ורעיונות לחידוש ללא כל התחייבות מצידכם.

זאב - המדען שראשו בשמים

ראיון, כתב וצילם: ברוך בר-סלע



50 עד 100 שנים הטמפרטורה תעלה ב-5-3 מעלות. ישנם אזורים שסיבולו מהפחתה בכמות הגשם, כמו למשל האזור בו אנו חיים. כמו-כן המודלים מראים שתדירות סופות חזקות של גשם וברד - תגבר. לאחר שיטפונות ועליית מפלס המים - איים באוקיינוס השקט ומדינות - ייעלמו מתחת למים.

המודלים מראים שגם מערכות מזג-האוויר ישתנו, האוקיינוס יהיה חומצי יותר ומכאן שחלק מהדגה ייעלם. התחממות האוקיינוסים תביא להמסת קרחונים, ומכאן - יהיו שינויי טמפרטורה וזרמים כמו זרם הגולף (המחמם את צפון-מערב אירופה) ישנה את מסלולו או ייעלם. כך אפשר שאנגליה תקפא! השינויים האקלימיים יגרמו לבצורת בדומה למה שקורה בסוריה, בה החקלאים נטשו את אדמותיהם, עברו לערים ולאחר מכן הפכו לפליטים. שינויי אקלים יגרמו לאי-יציבות בסקאלה הגלובלית ולהגירה של פליטים מאזורים כמו אפריקה ועוד.

מה לעשות לשיפור המצב?

יש לעבור באופן אינטנסיבי מאנרגיית נפט וגז לאנרגיה חלופית סולרית ורוח. לישראל יש הידע והיכולת לעזור ולתרום בשטחים אלה.

מדוע השנה, הגיע האובדן הכבד מהמזרח?

בדרך כלל סופות-אבק כאלה מוסעות ממזרח סוריה לכיוון טורקיה, הפעם - כנראה בגלל תופעת האל-ניניו, שמשנה את מסלולי זרימות-האוויר באטמוספירה, הוסעה סופת-האבק לכיווננו, ואחרי שהגיעה למרחק של כמה מאות ק"מ מערבית לנו, עשתה 'סיבוב פרסה' והחלה לנוע מזרחה.

פרופ' זאב לוי פרש מהאוניברסיטה בשנת 2007, אולם הוא ממשיך במחקר בשיתוף עם חוקרים ממכון וייצמן ומשמש גם כפרופסור במכון למחקר של קפריסין בניקוסייה.

נקווה, שגם אנו - הקוראים - ניטול חלק בשמירה על הסביבה האקולוגית בה אנו חיים.

מטרת המדידות מהמטוס היתה - כיוול צילומי המעבורת. המטוס מאפיין, בעזרת מכשיריו, את הרכב החלקיקים וגודלם באזורים בהם המעבורת צילמה. ניסוי מורכב זה, דרש קואורדינציה, ופרט למיכשור המדעי, נבנה מודל מתמטי שחזה את מיקום הסופות, ובאופן זה ניתן היה לתכנן את טיסת-המטוס ושלובה 'עם' מעבר המעבורת.

לצורך חקר סופות 'השדונים' נדרש חיזוי סופות ברקים סביב כדור הארץ, כדי לתאם את המיקום, השעה והזמן שהאסטרונוטים יוכלו לצלם את הסופות. חיזוי הסופות התבצע בארץ בשיטות שפותחו ע"י חוקרים במדעי האטמוספירה מאוניברסיטת ת"א בשיתוף עם חוקרים מהאוניברסיטה הפתוחה. ההכנות נמשכו משנת 1997 ועד 2003, כשבמהלכן היו כ-7 דחיות בשיגור החללית. לבסוף הטיסה התקיימה בחודש שלא היה אופטימלי מבחינת הסיכוי למציאת סופות אבק-מידברי. ואכן נמדדה רק סופה אחת ממערב לאשקלון ואחת מעל מזרח האוקיינוס האטלנטי. אילן רמון ושאר האסטרונוטים הוכשרו ע"י החוקרים הישראלים כיצד להפעיל ולשלוט במערכות הצילום הישראליות. תפקידו של אילן היו רבים ומגוונים. הוא הפעיל את מערכות המדידה של MEIDEX לצילום סופות אבק ו'שדונים' ובנוסף טיפל בניסויים בתחום הביולוגיה של חוקרים ממדינות שונות.

אז למה לחקור את האבק?

לאבק יש השפעה על אקלים כדור הארץ, בהיותו מוסע אלפי ק"מ מאפריקה לאמריקה ולים-התיכון, ומסין לארה"ב. אבק היוצא מאפריקה מהווה חלק-הארי מקרקעות האמזונס. האבק באטמוספירה משפיע על קרינת-השמש המגיעה לכדור הארץ וכן על סוג העננים וכמויות הגשם. האבק, בדרכו באטמוספירה משנה הרכבו ע"י ריאקציות כימיות וע"י גזים הנמצאים באוויר. חלקיקי האבק נושאים איתם כל מיני חיידקים ויתושים המוסעים למרחקים. מכאן שקיים קשר בין סופות האבק ומחלות שונות, לדוגמה: מלריה - מוסעת ע"י יתושים ומצוייה היום באזורים צפוניים בשונה מבעבר. כמו-כן, נמצא מיתאם באפריקה בין מחלת קרום-המוח וסופות האבק.

חקר 'הסעת' האבק מסייע להתרעה בפני מחלות והתפרצות מגפות. הידע בהבנת חלקיקי האבק אף משמש תרומה לבניית ציוד למטוסים, מנועים וכו', העמידים בפני האבק. נאס"א הבינה את חשיבות הפרוייקט הישראלי ואת תרומתו למדע, ולכן אישרה את הצבתו על המעבורת.

מהי הסכנה לעולם מבחינה אקלימית? העולם מתחמם מדי שנה והחשש שתוך

בבוא האביב ולקראת חג-הפסח אנו משקיעים בניקוי והכשרת בתינו, ובאופן לא צפוי אובדן ואבק מתנשאים ומכסים את הבתים וכאילו לא טרחנו בכלל ... וזאת למה?

ב-12 בדצמבר 2015, בפריז - הושג הסכם חשוב בוועידת האקלים של האו"ם, בדבר השינויים האקלימיים שאנו חווים ואם לא נשנה דבר - אלה יחריפו וילכו. העולם התחמם בממוצע ב-1 מעלה צלזיוס, מעל לרמה שהיתה לפני העידן התעשייתי, ושנת 2013 היתה השנה החמה ביותר מאז החלו מדידות באמצע המאה ה-19. אנו צפויים לשינויים הרסניים: שיטפונות, הצפות, יבולים שיקמלו ביושב ומזג האוויר ימשיך 'להשתגע'.

195 מדינות פלמו על הסכם היסטורי: הפחתה של פליטת גזי-החממה והאטת קצב ההתחממות הגלובלית. על-מנת להבין מה נעשה עד כה במחקר, בחלק מהתחום הני"ל, פניתי לפרופ' זאב לוי, מהחוג לגיאוגרפיה ומדעים פלנטריים (כיום: החוג למדעי כדור-הארץ באוניברסיטת ת"א). פרופ' לוי סייע לימודיו בפיזיקה ובמדעי האטמוספירה בארה"ב, ושימש כראש החוג באוניברסיטת ת"א, סגן נשיא האוניברסיטה למחקר ודיקן מחקר, וכן ראש ביה"ס הראשון למדעי הסביבה ע"ש פורטר.

זאב, אדם גבה-קומה (שבנעוריו היה חניך ב'צופים', בוגר אורט-גבעתיים ושחקן נבחרת הכדורסל של חיל-האוויר), איש צנוע בהליכותיו עם הבריות, וחיוכו שובה-הלב - סיפר כי היה החוקר הראשי של פרויקט Israeli Dust Experiment: Meidex Mediterranean

שבוצע במעבורת החלל 'קולומביה' בה טס אילן רמון ז"ל. "אילן, יחד עם שאר האסטרונוטים, השתתף, בין השאר, בתפעול ניסוי האבק הישראלי, שתוכנן באוניברסיטת ת"א, במטרה לחקור: כיצד משפיעות סופות אבק בים-התיכון על אקלים האיזור, על התפתחות משקעים ועוד". מכיוון שאת האבק ניתן היה לצלם רק בשעות היום, הוחלט על ביצוע ניסוי נוסף, כאשר המעבורת חלפה מעל אזורים חשוכים וזאת לצורך חקר תופעת "השדונים" המופיעים מעל סופות וברקים בגבהים של עד 100 ק"מ מעל פני האדמה, ואשר נתגלו לראשונה בשנת 1989. 'השדונים' הם הבזקי אור חלשים במיוחד המופיעים בצבעים שונים. המטרה היתה לצלם את 'השדונים' במצלמה ספקטראלית בעלת מספר אורכי-גל.

ניסוי האבק כלל שני חלקים המתבצעים בו זמנית: המעבורת צילמה את סופות האבק בהיותה מעליהן ובו-זמנית מטוס מחקר המצויד במיכשור מתאים טס בתוך הסופה, בעת שהמעבורת חולפת מעל.

אובססיית הניקיון

יציר

שהכורסה המהודרת שלנו הייתה כלואה במשך שנה בחדר אפל נעול... אבל, הכורסה שלנו הייתה אופטימית מטיבעה, למרות הכל היא ניחמה את עצמה, שאפילו אם היא מלכה רק ליום אחד בשנה זה בכל זאת כדאי... מודעת לזה שלאחר החופשה השנתית של יום אחד, מיד לאחר "ליל הסדר", היא יזכה לטיפול של ניקיון יסודי, יעטפו אותה בסדינים, והיא תחזור כאסירה מכובדת למקומה הראוי בחדר החתום... עכשיו, על הכורסה שלנו, להתאזר בסבלנות ולחכות לחג החרות הבא.

היתה מוסתרת כורסה גבוהה ומהודרת שהיתה עטופה בסדינים, והיו מוציאים אותה, ומניחים אותה אחר-כבוד בראש שולחן 'הסדר' בליל-פסח... ואני, כילד, הייתי מדמיין את הכורסה כדמות אנושית, וניסיתי לשער מה היא 'חושבת' ? איך ברגע שהיא נחשפת לאור היא ממצצת בעיניה ומתבוננת סביבותיה... אותה כורסה, בוודאי תמהה מדוע היא מונחת בין כסאות 'פשוטים' ומשופשפים שכל השנה עמדו במטבח וספגו כתמי-מאכלים, או מן המרפסת שם נצרכו מקרני-השמש, או כסאות שהובאו משכנים נדיבים שהשאילו לנו לכבוד החג. הכורסה לא ידעה שהכיסאות משופשפים מרוב ישיבה של בני-משפחה, ידידים ושכנים שנהנו להתארח. עליהם ישבו אנשים עליזים שסיפרו דברי-רכילות, קוריוזים ובדיחות לכל מי שהקשיב, בעוד

אמי הייתה אישה קפדנית, פדנטית בצורה אובססיבית, בעיקר בכל הקשור לניקיון ולהיגיינה של הגוף. אנחנו הילדים, היינו חייבים להתרחץ יומיום, בקיץ ובחורף, לצמצח שיניים אחרי כל ארוחה ולהתלבש 'נקי ומסודר', לקראת הליכה לבית הספר. כשהיה מתקרב חג-הפסח, והיה עליה לנקות את הבית באופן יסודי, היתה מתגברת התנהגותה העצבנית וההיסטרית. בייחוד לגבי פירוורי לחם או מאכלי חמץ אחרים, שחס וחלילה עלולים להימצא בפירות. זיכרון שנחרת בי עוד מגיל שש. חדר האורחים שלנו היה תמיד נעול בפנינו, ורק כשהגיעו אורחים, שאמא קבעה שהם חשובים, היה נפתח החדר לכבודם. ואנחנו? כך חשבתי לעצמי, פחות חשובים מהם: לא הבנתי את התופעה, ורק לאחר שחקרתי, גיליתי שבחדר הנעול, בין שאר הרהיטים שהיו מונחים בו בלי-שימוש,

קצרים...קצרים...קצרים...קצרים...קצרים...קצרים...קצרים...

אירוע לגמלאי המועדונים בקניון ערים הופעה של הזמרת נועה בן שושן



ביום שני ה-8.2 התקיים אירוע לגמלאים בשיתוף קניון ערים. סופשבוע גשום קידם את תחילתו של השבוע ואנו חששנו ממוזג אוויר סוער אשר עלול לשבש את הפעילות שתוכננה להתקיים מתחת לכיפת השמיים. לשמחתנו מזג האוויר הואיל בטובו להשתפר ולא מנע מהגמלאים להגיע לקניון. המופע התקיים ברחבה ליד קרביץ מחשש לטפטוף ונועה בן שושן (מסתבר שהיא גם אחות-כלתה של אביגיל) הפליאה בשירת שונסונים צרפתיים בליווי שני נגנים. בתוכניתנו לקיים מופעים ואירועים נוספים כאלו לאורך השנה לטובת כל גמלאי העיר והמשך חלוקה של קופונים למגוון מחנויות הקניון כפי שחולקו גם הפעם. זהו צעד נוסף בקידום של הגמלאים על מפת העיר! (מורן שפיר - עו"ס קהילתית, אחראית פרויקטים ומועדונים לאוכלוסיה המבוגרת. אגף הרווחה)

מוקד מידע לזכויות האזרח הוותיק המאושפז נפתח בבית חולים מאיר

בבי"ח "מאיר" הוקם מוקד מידע על זכויות לאזרח הוותיק המאושפז ולבני משפחתו. המוקד, הנקרא "יחידת סגולה", הוקם ביוזמת המשרד לאזרחים ותיקים (המשרד לשיוויון חברתי) ופועל בשיתוף פעולה מלא עם מוקד פניות הציבור של המשרד (טל' 8840*).

ניתן לפנות ל"יחידת סגולה" לקבלת מידע בנושאים שונים: זכויות חברי קופ"ח, אזרחים ותיקים, ניצולי שואה, זכאות לגמלאות הביטוח-הלאומי ועוד. "יחידת סגולה" מופעלת ע"י מתנדבים שעברו הכשרה מתאימה, והיא מנוהלת ומלווה מקצועית ע"י העובדת הסוציאלית איריס רימלר-אורג (טל' 09-7472426). המעוניינים להתנדב יתקבלו בברכה.

רשימות וכתבות

קוראים המעוניינים לשלוח סיפורים אישיים, רשימות או כתבות ל"גימלתון" מוזמנים לעשות כן לכתובת גימלתון, רחוב תל חי 4 כפר סבא או במייל gimlaton@walla.co.il

חפגש חרגש

ביום סגרירי בחודש פברואר, שלוש חברות מועדון "מפגש-בכפר" (שורדי-שואה) נפגשו עם שלושה דיירים ממעון לחוסים מבוגרים "בר-דרור". נפגשו בגן אלו"ט בכפר סבא. הביאו מתנה יפה לילדי הגן הנפלא הזה - ילדים שאובחנו כאוטיסטיים ושמקבלים חינוך וטיפול וקידום מצוות מסור. הגן משתייך לעמותת אלו"ט ולויצ"ו. ילדי הגן קבלו כריות ריקות וצבעוניות בצורות של חיות שהן פרי יצירה משותפת של חברות משתי המסגרות. פרויקט היצירה המשותפת קיים מאז 2009. כבר נוצרו ונתרמו מתנות מגוונות למספר גורמים בקהילת כפר סבא. המשתתפים נהנים הן מהעבודה המשותפת והן מהיכולת לתרום את פרי המאמץ. (ריישה וינטרוב)



חדשות ממועדון פטאנק כפר סבא

בסיום טורניר פנימי מוצלח נבחרו 4 קבוצות לייצג את מועדון כפר סבא בליגה המחוזית של האזרחים הוותיקים בארץ. המנצחים בליגה המחוזית יעלו להתחרות באליפות ארצית. בתחרויות הקודמות קבוצות מועדון כפר-סבא זכו להצלחה רבה. נקווה שגם השנה יהיה כך. כעת מנסים לארגן שני טורנירים פנימיים: 1. תחרות זוגות. 2. טורניר מבוגר/ת עם ילד/ה, שיתקיים בפסח. אנשים שמעוניינים להיחשף למשחק ולקחת בו חלק, מוזמנים לבוא, להתרשם ולהרשם למועדון הפטאנק ברחוב נחשון 14 כפ"ס. לפרטים נוספים: בריאן טלי 052-3290469. (זהבה באום)



BEN ZOL



מטווקן

חדע בצומת טירה - כוכב יאיר

המתירים הנמוכים באזור!

חנות נוחות פתוחה 24 שעות



בנדין 98
בנדין 95
סולר
נפט
אוריואה
בנדין מעורב
לקטנועים

צומת טירה כוכב יאיר (כניסה מזרחית)

09-7689701

מסלולון משפחתי



חוות הנוי רופין

ברוך בר-סלע

שמנתה 10,000 אזרחים - 'המועצה לשימור אתרי מורשת ישראל' התגישה למאבק לשימור החווה כפי שהיא.

כיצד להגיע?

לבאים מכפר סבא - סעו צפונה בכביש 4 עד צומת רופין. פנו ימינה ואחרי הכר השלישית [ככר כפר מונש] פנו ימינה.

שעות ביקור:

ימים א-ה: 9:00-15:00 .

יום ו': 9:00-12:00

שבת: 10:00-15:00

לתאום סיורים מודרכים וביקורי קבוצות: 09-8988103, 050-2926492



בצמוד למדרשת רופין מול הכניסה לכפר מונש מצטנעת לה חוות-נוי מקסימה וצנועה המשתרעת על שטח של 45 דונם. בחווה צמחי נוי ומשתלה שחלקם מפתיעים ביופיים. אפילו אני, שמטייל ואוהב טבע - 'פגשתי' בצמחים מיוחדים שלא ראיתי מימי.

כ-1000 מיני עצים, שיחים ומטפסים הובאו לחווה מרחבי העולם: יפן, אוסטרליה, הימליה ויבשת אמריקה כגון: דולב קליפורני בעל גזע לבן, ה"מפלצת"קקטוס צראיס, כוריזה הדורה והינבוט העתיק בארץ שהוא כבן 60 ועוד. החווה הוקמה בעמק חפר ב-1949 ע"י משרד החקלאות והמינהל למחקר חקלאי כמרכז הדגמה והדרכה לעוסקים בגנות.

החווה שימשה לתצפיות, כתחנת איקלום, לפיתוח צמחי תרבות וריבויים. החווה הועברה מסמכות שלטונית אחת לאחרת ומ-1984 ארגון גנני הנוף בישראל משמרים ומטפחים את המקום המשמש את הציבור וכמובן את הגננים ואדריכלי הנוף.

כיום בגן כ-300 עצים ותיקים בעלי ערך בוטני והיסטורי, שמהם הופצו חמרי ריבוי ברחבי הארץ.

ב-1999 נמכרה מדרשת רופין לחברה פרטית ויזמי הנדל"ן טענו כי שטח החווה כלול בתחום המדרשה. למרות ההכרזה על החווה כ"גן בוטני מוכר" הנדל"ניסטים לא ויתרו והיה מאבק משפטי-ציבורי ובעזרת קבוצת-תמיכה

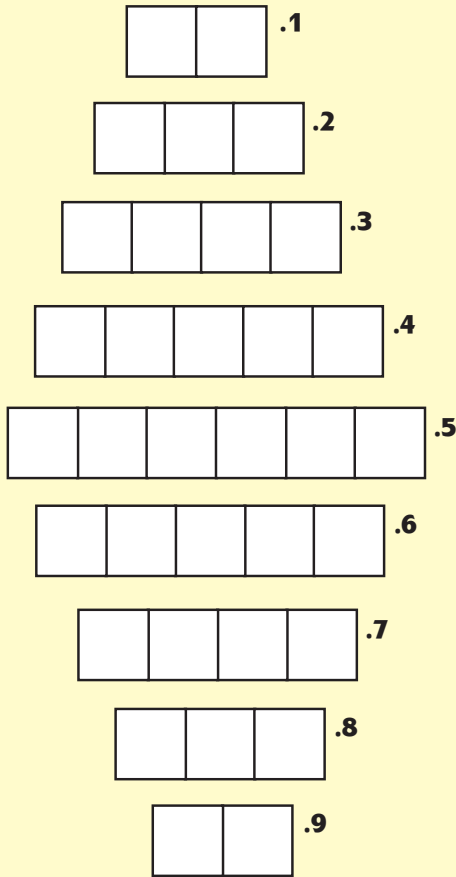
מפני שיבה תקום - והדרת פני זקן - האומנם?

בחיוב ואז המשיך אותו היהודי לדבר ואמר: 'אני מבקש סליחה בשמי ובשם חברי שלא קמנו בשבילך ולא פינינו לך מקום ישיבה, אני מקווה שתקבל את התנצלותי'. השיב לו רב חיים: 'אני בוודאי מקבל את התנצלות, אבל אינני יכול לקבל התנצלות בשביל היהודי הזקן שעמד כל הדרך לוורשה' כך - כבר בסוף המאה ה-19, ניכרה הפחיתות בחשיבותם של זקנים בקרב צעירים מהם...

כשנכנס ר' חיים לקרון הרכבת היה הקרון עמוס בנוסעים ולא היה מקום ישיבה פנוי, לכן נאלץ ר' חיים לעמוד כל הדרך. במושב לידו ישבו כמה סוחרים יהודים שלא ידעו כי היהודי הזקן, שעמד לידם כל הדרך לוורשה, הוא ר' חיים מבריסק, גדול הדור. כשעמדה הרכבת להיכנס לתחנה בוורשה, חלפו כמה וכמה נוסעים על פני ר' חיים, ברצונם לעבור מקרון לקרון כדי לרדת במרכז התחנה. אחד מהם זיהה את ר' חיים ואמר לחברו: 'תראה, הנה ר' חיים מבריסק! נבהלו היהודים שישבו כל הדרך כשר' חיים עמד לידם, ואחד מהם שאל אותו: 'אדוני הוא ר' חיים מבריסק?' ענה ר' חיים

בימים עברו, נהגו להתייעץ עם האנשים המבוגרים, נסיון חייהם הוסיף להם כבוד והחשיבו את חכמתם. ככל שהעולם השתנה בדורות האחרונים, הקידמה מביאה את הידע המתחדש במהירות ומשאירה יתרונות רבים דווקא אצל עולי-הימים ובאופן טבעי נגרע מערכם של הזקנים בעיניהם. פרופ' זאב גריס, חבר ילדות שלי, הוא מומחה גדול בספרות יהודית ובמחשבת-ישראל. והוא הפנה את תשומת לבי לסיפור הבא, אשר מופיע בספר הבדיחה והחיידוד מאת א.א. דרויאנוב, וכך הוא מספר: ר' חיים מבריסק נסע מעירו בריסק ברכבת, שהגיעה מעיר אחרת בדרכה לוורשה.

תשבץ פירמידה



1. קרוב משפחה מבוגר עקב נישואין
2. סלח
3. נותן לכולם
4. משנה את צורתם של התלתלים
5. כך אנו מרעננים את גופנו ביום חם
6. נטלתי
7. בה בישלתי
8. פגרה שאין שכר בצידה (ר"ת)
9. שאינו יבש לחלוטין

תשבץ

דליה גוטליב



מאוזן:

1. החג בחודש אדר
2. זהב טהור
3. כלי לדבש
4. שני
5. מסימני הניקוד
6. דברי מתיקה
7. קול הפרה
8. טיפ
9. קילל, ניאץ
10. חלב מוחמץ
11. שוכן, גר
12. התקוטטו, נאבקו
13. סמל המביע רגשות, סמיילי
14. חלק ברגל

מאונך:

1. מקולקל, לא תקין
2. מטפחת, צעיף
3. צמח בר
4. זז, נע
5. אימרה המביעה חוכמת חיים
6. מצבת זיכרון
7. אדם עשיר ונכבד בעל כושר השפעה
8. אחד משני
9. חלקיה של הגדה המערבית בארץ ישראל
10. חווה חקלאית
11. מין עש
12. מ-12 השבטים
13. מטע עצי הדר
14. תוצרת חקלאית
15. השתוקקו, חשקו
16. עגל בוגר
17. נהר באפריקה

רשת חברתית - מה זה בכלל ומי צריך אותה?

זאת ליחבריהם ברשת. לנשים ואנשים שונים - יש לעיתים עשרות, מאות ואפילו אלפים (ויותר) של עוקבים אשר מקבלים את התמונות ומפיצים אותן הלאה. כמעט כל הרשתות הללו (ויש עוד רבות שלא הזכרתי) - כמו כל המצאה וכל פיתוח - יכולות להביא שמחה ואושר, כמו למשל חוג חברתי חדש ומרתק לאנשים שמבלים ימיהם (וערביהם) בשיגרה, וההשתייכות הזאת מכניסה עניין וחדוש לחייהם (לא פחות). מאידך גיסא - קיימת סכנה: אנו 'שולחים' הגיגים, מחשבות, רגשות, אהבות ושנאות למקום לא-ידוע. 'הרשת' פרושה על פני העולם כולו - אין לנו אפשרות לדעת, מי מקבל את הדברים הכמוסים שכתבנו, ובעיקר מה הוא עלול לעשות איתם. אנשים צעירים שמשתפים את חוג 'חבריהם' בצילומים שהם שולחים עלולים למצוא את הצילומים הללו בטלפונים של אנשים זרים, שמפרשים לא נכון את הכוונה, ובעיקר - מפיצים זאת הלאה. העיתונים (וגם אתרי החדשות המקוונים) מלאים בסיפורים על בנות ובנים תמימים שצילמו את עצמם ערות ומאות תמונות - גם במצבים אישיים, הם חשבו שהם שולחים זאת לחוג חברים מצומצם והנה 'הרשת גועשת' - ומכיוון שתמונה לא צריכה תרגום, וכידוע 'תמונה אחת שווה אלף מילים' - לא רק בסביבה הקרובה יצפו בתמונה, רבים מספור עשויים להיות בין 'המקבלים' ובין 'השולחים'.

משנתה מאחד לשני. ישנם חובבי מוסיקה ששולחים אלה לאלה קישורים מוסיקאליים, ישנם מביעי דעות פוליטיות שמחפשים וגם מוצאים אנשים שמעריכים את דעותיהם, אך הם גם מגלים לעיתים קרובות כאלה שמתנגדים להם, ואז נפתחת 'מלחמת עולם' שאבני-הבליסטראות שלה הן גידופים, קללות, עלבונות ושיימינגי (כלומר 'ביושים', השמצה ברשת שנוקבת בשמו של המכותב כדי לביישו או להשפילו). הרשתות 'המובילות' הן: 'הפייסבוק' - אתר שעלה 'לאוויר' רק לפני 12 שנים, אך יש היום מעל מיליארד משתמשים בכל העולם. כל אדם יכול להצטרף לפלטפורמה הזאת בקלות רבה, הוא מתוודע לאנשים שונים הכותבים בה את דעותיהם או רשמיהם - הוא מציע למי מהם 'חברות' וכשזאת מתקבלת כבר קצרה הדרך ליחבריהם נוספים שהם בדיוק 'חברים-של-החברים'. כל אדם רשאי ומסוגל לכתוב קטע קצר על כל נושא שנראה לו מתאים (זה נקרא 'פוסט') ולרוב 'החברים' וגם 'חבריהם' שרואים את הכתוב - מגיבים באהדה או בהתנגדות. רשת דומה - הטוויטר ('טוויט') באנגלית 'ציוץ של ציפור' - רשת צעירה יותר (כבת 10), הכותבים בה עושים זאת בקצור רב והם מוגבלים במספר המילים (למעשה במספר סימנים). צעירים ובני נוער אוהבים את המיזם הזה - הוא מתאים לקצב המהיר של מסריהם. 'האינסטגרם' (ה'לקס' של המילים: אינסטנט+טלגרם) - מיועד בעיקר להעברת צילומים ולצידם כיתוב קצרצר. המיזם הזה ממש 'ינוקא' - קיים רק כ-6 שנים. רבים מאד המשתמשים בו - גם מפורסמים (בעיקר מפורסמות) מצלמים את עצמם במצבים שונים, בתלבושות שונות, במקומות שונים, והם מעבירים

"אמא, איך אופים עוגת גבינה כמו של סבתא?" - שאלה טיפוסית של בת לאימה. פעם היתה בת פונה לאמה בזמן סעודה משפחתית, או כותבת מכתב, או מטלפנת למטרה זאת. כיום - כמעט כל הבנות וכל האמהות שייכות למה שקרוי 'רשת חברתית' בעיקר בזאת הנקראת 'יוטס-אפ'.

מדוע זוהי 'רשת חברתית'?

משום שהשאלה הבנאלית על עוגת הגבינה המשפחתית נשאלת באמצעות הטלפון-החכם, השאלה נכתבת וכשהיא נשלחת צופים בה כל בני המשפחה, כי כולם חברים באותה 'אפליקציה'. לרוב לפני התשובה המתבקשת, ישלח אחיה של הבת בדיחה על העוגות שהיא נוהגת לאפות בדיוק, האחייני ישלח צילום אינטרנטי של עוגת גבינה מקושטת בדובדבנים, ורק בסוף - האם תשלח מתכון מדויק, וכולם בוודאי יגיבו: 'בשישי כולנו בארוחת-ערב אצל הבת, ולקינוח נבחן אם העוגה הצליחה'. מאז פלישתו של האינטרנט לכל בית, ואח"כ לכל סמרטפון - אנו מתוודעים לשלל רשתות חברתיות, וכולם מדברים על קשריהם החברתיים בזכותן. רבים מאיתנו מתחברים לרשתות כדי לטעום את טעם ההשתייכות הזאת ואז מגלים עולם שלם. עולם של אנשים שלא פגשו בחייו - ורוב הסיכויים שלא נפגוש גם בעתיד, אך במשך הזמן אנו לומדים להכירם, לפעמים לחבב אותם, להסכים עם דעותיהם אך גם לסלוד מכמה מהם ולהתנגד לחלוטין לעמדותיהם. כשנסודו הרשתות החברתיות האינטרנטיות - הן נוסדו לצרכים מסויימים - קשרי-לימודים בין סטודנטים, קשרים לצורכים מסחריים, מקצועיים או אפילו רומנטיים. אך כיום רבים הם המשתייכים לרשתות כאלה ואחרות, והצורך בקשרים בין 'החברים'



יש לנו דף בפייסבוק!

העמותה למען האזרח הוותיק כ"ס

רוצים להיות חברים שלנו?

מתנדבי עמותת "סביון" מטיילים בכיף

רות שמאי

הגיאולוגיה של האזור. הטילול היה נפלא! תודה רבה לעושים במלאכה!



שאל ויהונתן וסיפור אחאב. מצאנו מרבדי פרחים בכל פינה: כלניות, נוריות וכמובן אירוסים. בהמשך עשינו סיור נפלא בעמק המעיינות, אתר שמקבל את התייר בצורה מאורגנת בעזרת דפי-הסבר. נסענו על קלנועיות חשמליות עד מעין-הקיבוץ ומשם לארוחת-צהרים לטירת-צבי. כאן חיכתה לנו הפתעה: קיבלנו תעודות הוקרה ואפילו התרגשנו מעט. אחה"צ נסענו דרך בית-שאן אל קניון הבזלת בנחל-חרוד, שמענו הסברים על הגשר המרשים שנבנה מעל הנחל ועל

בשבוע הראשון של חודש מרץ יצאנו לטיול אשר אירגנה עמותת 'סביון' למתנדבים הפועלים בה, בניצוחם הנמרץ של זהבה ודניאלה והמדריך גרשון מלר. בהתחלת הדרך עברנו ליד העיר החדשה 'חרישי' - כל האזור מיושב ע"י כפרים ערביים. בהמשך עלינו על רכס הרי הגלבוש שממנו נשקף נוף מרהיב על עמק יזרעאל, ומסביב אפשר לראות את שלושת הקיבוצים שעל הגלבוש. על הר-שאל שמענו מעט היסטוריה, גרשון הקריא פסוקים רלוונטיים מן התנ"ך כמו - קינת-דוד על



נולד בחודש מרץ אברהם חלפי - משורר ושחקן

8.6.1980 - 1.3.1904

הליצן העצוב שהצחיק על הבמה והעלה דמעה בעיני קוראי שיריו

ערפל

ואם לערפלים עיניים - עיני שלי עצמתי פנימה
תפילה בי
למראה של נוף
שמי יודע אם אראה אי פעם

שולף עצמי מתוך גופי
כערפל של ערב סתו
במרחקי ארצות תבל

איכות איטלקית ללא פשרות

מזון פרימיום משובח



כן... אתם רואים טוב



מקבלים הרבה יותר - בהרבה פחות!

מנוי שקים מטורף!

1+2 מתנה

ניתן לשלם בתשלומים ולקבל את השק במשלוח חינם עם הפתעה

1700-55-60-60

אתי גבע

סוכנת הביטוח שבשכנותך כוכב יאיר

- ביטוח בריאות, סיעוד ואובדן כושר עבודה
- ביטוחי חיים, פנסיה ומנהלים
- ביטוח נסיעות לחו"ל - גם ברגע האחרון
- ביטוח עובדים זרים
- תכנית חיסכון, קופות גמל וקרנות השתלמות

טלפונים: נייד: 050-2587604 משרד: 09-9582687
פקס: 09-9584993 בית: 09-7494090
eti@t-marpe.co.il

20 שנות ניסיון

● התקנת בידוד ומאווררי גג בגגות קיימים ● שרות תחזוקה ותיקון לגגות ● ציפוי ארגזי רוח באלומיניום ● התקנת מרזבי אלומיניום ותיקון מרזבים ● בניית גגות רעפים מעץ ומתכת ● החלפת גגות רעפים ואסבסט ● חידוש איטום בגגות בטון בחומרים מתקדמים

S.O.S - שרות חירום בחורף



www.gag-gagot.co.il



גגות ומרזבים

גל גולדשטיין

052-2524059

050-5550775



טלפונים חשובים

"סביון" - העמותה למען האזרח הוותיק

7945100	משרדים, תל חי 4
7675001	מרכז יום לקשיש, תל חי 4
7662230	שרותי מטפלות/עובדים זרים
"מפגש בכפר" (מועדון ניצולי שואה)	
7676452	תל חי 4
7665151	קהילה תומכת, תל חי 4
סיוע למטפלים בחולי אלצהיימר	
7675001	ומחלות דמנטיות אחרות



עיריית כפר סבא

106	מוקד עירוני
המחלקה לטיפול באוכלוסייה המבוגרת	
7641131	הכרמל 43
7669393	ש.ל בן גוריון 19



מועדוני גימלאים

7657623	אלי כהן, ויצמן 189
7655501	יוספטל, שאול המלך 5
7677220	כיסופים, רב גולד 14
7650773	נחשון, נחשון 9
7460170	סירקין, טשרניחובסקי 103
7443107	עליה, ויתקין 12



כללי

100	משטרה
101	מגן דוד אדום
102	מכבי אש
*3201	ערן (עזרה רפואית נפשית)
1700-50-1201	לאזרח הותיק

שידורי הטלוויזיה הקהילתית

ביום ב' בשעה 10:30, יום ג' בשעה 21:30
ערון 98 בהוט ובייס (ממיר דיגיטלי)

www.amuta_ks.org

נשמח לקבל את
תגובותיכם על העיתון

כתובת המערכת: תל-חי 4, כפר-סבא
e-mail: gimlaton@walla.co.il

הפינה החמה צ'ק-צ'ק

מאת: פנינה מלך



טישפישטי

לפני חג הפורים אמי הייתה מכינה את המאפה העשיר והמיוחד - טישפישטי. היה לו מקום כבוד במגשי משלוח המנות שהיינו שולחים לבני המשפחה ולידידים. ייחוד המאפה של אמי הוא בזה, שהבצק רובו פריך ולא עשוי רק מסולת, כפי שניתנים המתכונים באינטרנט.

המצרכים לבצק

- 5 כוסות קמח
- 2 כוסות סולת
- כוס וחצי מים
- 1 כוס שמן (קנולה)
- 2 שקית אבקת אפיה
- קורט מלח

המצרכים למלית

1/2 כוס מכל סוג של: אגוזי מלך, אגוזי לוז, שקדים, פיסטוק חלבי וקשיו. (כיד הדמיון הטובה).

- 10 משמשים חתוכים
- 2 כפיות קינמון
- 2 כפות סוכר

המצרכים לסירוף

- 1 כוס סוכר
- 1 כוס מים
- 2 כפות מיץ לימון
- 1 כפית מי ורדים



אופן ההכנה

שמים את המים והשמן בסיר עמוק, ומביאים כמעט לרתיחה. מכבים את האש ומוסיפים תוך בחישה את הקמח, סולת, אבקת אפיה ומלח. ללוש היטב עד לקבלת עיסה חלקה. מחלקים את הבצק לשניים. מרדדים חלק אחד שיתאים לתבנית 30x28. משמנים את התבנית ומניחים בתחתיתה את הבצק המרודד. מפזרים מעליו קינמון וסוכר. קוצצים את כל הפיצוחים ומוסיפים את המשמש החתוך, מפזרים מעל הבצק. מרדדים את החלק השני של הבצק לגודל המתאים, מכסים ומהדקים היטב בקצוות. מסמנים ע"י חיתוך קל עם סכין חדה צורת מעויינים (אין צורך לחתוך עד תחתית העוגה. החיתוך מאפשר לסירוף לחלחל היטב). לאפות בתנור מחומם ל-170 מעלות כ-35 דקות או עד שהבצק זהוב. בגמר האפייה להוציא מהתנור על מנת שהעוגה תתקרר לפני הוספת הסירוף. להרתיח את כל החומרים של הסירוף על אש גבוהה במשך 5 דקות. לצקת את הסירוף החם מעל העוגה שהתקררה בינתיים. לצנן היטב לפני ההגשה.

הנחלת ערכי השואה לדורות הבאים

רב שיח בין דורי

ערב יום השואה ביום רביעי 4.5.16

בשעה 17:00

במרכז יום לקשיש רחוב תל חי 4 כפר סבא

ברב שיח ישתתפו נציגי ארבעת הדורות: ניצולי השואה עצמם,

בני הדור השני, בני הדור השלישי - הנכדים

ובני הדור הרביעי - הנינים וכל מי שהנושא קרוב לליבו.

הנכם מוזמנים להגיע ולהיחשף להזדמנות מיוחדת לדיאלוג בינדורי

המאפשר להקשיב, לשאול, להבין, לשתף ולספר.

מנחת המפגש: ד"ר אילה אליהו

הציבור מוזמן!