

התזמורת
האנדלוסית
הים-תיכונית
אשקלון

מנצח ראשי ומנהל מוסיקלי: תום כהן



עונת הקונצרטים 2015-16

אמנות. תרבות. מוסיקה | Art. Culture. Music

ברכת שרת התרבות



לכל חובבי המוסיקה האנדלוסית שלום רב,
אני מתכבדת לברך אתכם בפתחה של חוברת התוכנית השנתית של התזמורת
האנדלוסית הים-תיכונית אשקלון.
כך כתבו השופטים לפני כעשור, בנימוקיהם להחלטתם להעניק לתזמורת את
פרס ישראל, ודבריהם מוסיפים להיות נכונים גם היום:
זכותה של התזמורת האנדלוסית, שהפכה את המוזיקה הזאת ואת הפיוטים ואת
השירים לנחלתו של קהל גדול של צעירים, ועשתה אותם לאחד מן הצבעים
המוזיקליים המהלכים בקהלים גדולים בישראל. וכל זה ברמה מקצועית גבוהה
ביותר שזכתה להערכה רבה.

חברי היקרים, התזמורת האנדלוסית הים-תיכונית אשקלון מביאה אלינו את תרבותה השוקקת של
יהדות ספרד בזמן תור הזהב. היא ממוגת את המוסיקה העשירה של אנדלוסיה, בתוספת הגוון היהודי,
אל תוך קיבוץ הגלויות הכלל ישראלי.

המוזיקה האנדלוסית מניחה את היסודות לכל פרקי הפיוטים ושירת הבקשות, ומהווה חלק בלתי
נפרד מסידור התפילה היהודי. בזכות פעילות התזמורת, הפך גוון מוסיקלי ייחודי זה למוכר בכל בית
ישראלי, ונטמע בין אלף אלפי הגוונים המוסיקליים האחרים, שמתוכם צמחה המוסיקה הישראלית.
משוררים יהודים דגולים רבים העמידה יהדות אנדלוסיה. רבי יהודה הלוי, ששיריו מולחנים ומבוצעים
עד היום בידי טובי אמני ישראל, היה אחד הבולטים שבהם. בשירו המפורסם 'ציון הלא תשאלי', אותו
כתב באנדלוסיה, בעגנוע אין קץ לארץ ישראל, הוא מייחל:

מי יתַנְּנִי מְשׁוּטָט בְּמִקְוֹמוֹת אֶשְׁרֵךְ
נִגְלוּ אֲלֵהֶם לְחוּזֵיךָ נְצִיבֵיךָ!
מי יַעֲשֶׂה לִי כְּנָפַיִם וְאַרְחִיק נְדוּדִי,
אֲנִיד לְבַתְּכִי לְבָבִי בֵּין בְּמִתְרָיִךָ!

את מה שאליו יחל ריה"ל בשירתו, מגשימה התזמורת האנדלוסית כמעט ערב ערב על הבמות. וזאת,
תוך הקפדה יתרה על רמה מקצועית גבוהה, המכבדת את המוסיקה ואת המאזינים לה.
אני מבקשת להביע את הערכתי העמוקה לפועלה ולתרומתה של התזמורת לתרבות הישראלית, ולאחל
לקהל המאזינים למופעי העונה הקרובה האזנה ערבה.

בכבוד רב,
שרת התרבות והספורט
ח"כ (תאיל במיל')
מירי רגב



ברכת ראש העיר

התזמורת האנדלוסית אשקלון הפכה זה מכבר לסמל תרבות לאומי במדינת
ישראל.
אני שמח לגלות שעם השנים, התזמורת רק משתבחת ומגבירה את פעילותה.
אין לי ספק שהפעילות העניפה של התזמורת ברחבי הארץ, מוסיפה הרבה כבוד
לאשקלון, ואנו גאים להיות הבית של האנדלוסית.
כראש העיר אשקלון, חשוב לי מאוד שהתזמורת תחזק את הקשר עם העיר
ותקיים באשקלון מספר גדול של הופעות, לכל אורך השנה. שמחתי לגלות
שבהופעות של האנדלוסית בעיר, כל הכרטיסים אזלו והאולמות היו בתפוסה
מלאה. אין זה עניין של מה בכך, והוא מוכיח את הקשר החם בין האנדלוסית

לבין העיר ותושביה.
באמצעות שירה, נגינה ויצירות תרבותיות מעין אלה, ניתן לפרוץ חומות. קשה להישאר אדיש
להופעה כשעל הבמה מנגנים עשרות נגנים, איש-איש והכלי שלו, שמייצג באופן מיוחד ופרטני את
התרבות המוסיקלית ממנה הגיע.

בפתיחת עונת המינויים החדשה, אני מאחל לתזמורת האנדלוסית להמשיך לעשות חיל ולחדור לכמה
שיותר לבבות של חובבי ושוחרי תרבות.

עלו והצליחו!

איתמר שמעוני,
ראש העיר

קהל יקר,

אנחנו שמחים, גאים ומתרגשים לפתוח ביחד אתכם את עונת הקונצרטים
2015-2016!

עמלנו, התדיינו, התייעצנו והתקוטטנו עד שהגענו לתמהיל האמנים והמופעים
הטוב ביותר שיכולנו לרקוח עבורכם...

העונה, ניגע ברגעים חשובים בהיסטוריה של המוסיקה הקלאסית המזרחית,
עוד מימי תור הזהב והאלא האנדלוסית לפני 500 שנה ("בת קול" עם מור
קרבסי, ליאור אלמליח ואמן הקלרינט הראל שחל), דרך דמות קאנונית
מן העבר שמסמלת את ההיסטוריה מהמאה שעברה (סאלים הללי הענק,
בהומאז' שנערך לו עם בנימין בוזגלו), אל הקלאסיקות שנוצרו כאן בארץ
בעשורים האחרונים ("כבר עברו השנים" עם עידן עמדי ואגדת הגיטרה יהודה
קיסר) ועד לסוג מסוים של אפשרות להתפתחויות מוסיקליות עתידיות
("בלוז אנדלוס" עם אסתר רדא והעבריים מדימונה).

עבור כך גייסנו את מיטב השמות, יחידים במינם כל אחד בתחומו, ואנחנו
כבר לא יכולים לחכות לחלוק איתכם את כל הטוב הזה!

ככול שנה, אנחנו מודים לכם על כך שאתם הקהל הכי טוב ואכפתי בארץ,
ומבקשים מכם להמשיך לחשוב, לשתף ולדבר על התזמורת איתנו ועם
חברים, זה מה שגורם לנו להמשיך ולהשתכר!

הנאה שלמה,

עופר אמסלם
מנכ"ל

תום כהן
מנהל מוסיקלי ומנצח ראשי



קונצרט מס' 1 בת קול

צילום: דניאל קמינסקי



מור קרבסי



ליאור אלמליח

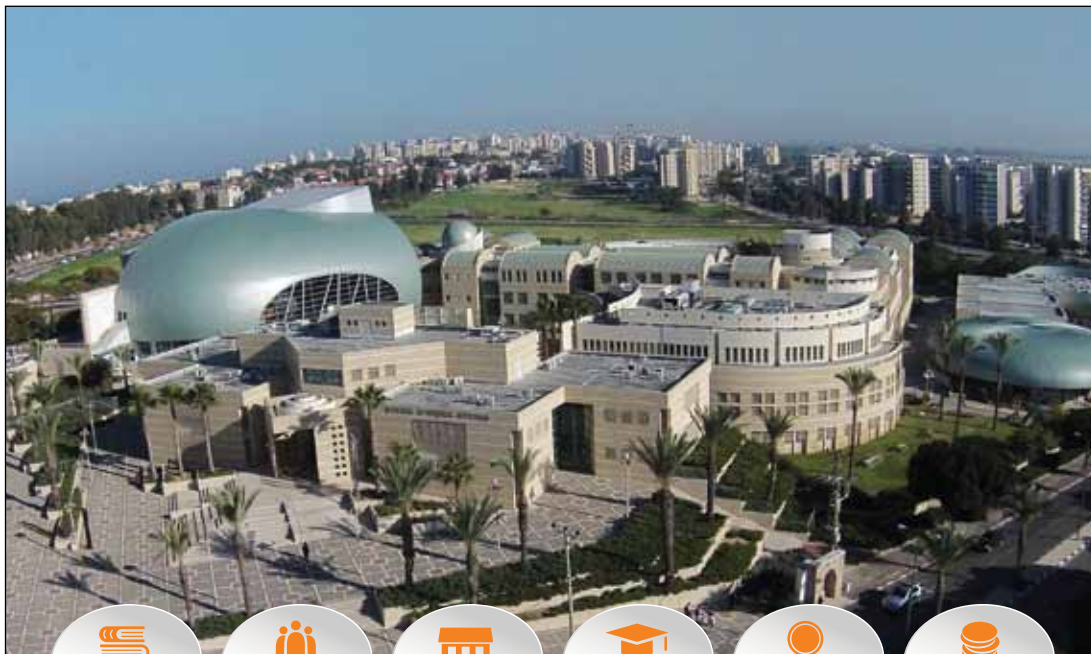


הראל שחל

שניים מהקולות הייחודיים בעולם, מרגשים ונוגעים. הפייטן הבינלאומי **ליאור אלמליח** בעל קול הקטיפה ו**מור קרבסי** בעלת המנעד האין סופי, נפגשים ויגישו ביחד ולחוד מוסיקה מהרפרטואר היהודי - צפון אפריקאי. פיוטים, לאדינו וחכיתיה ממרוקו, הרנטה מאלג'יר ומטרוז עברי-ערבי על לחני האלא האנדלוסית. חגיגה של מסורת והתחדשות, ברוח היהדות המגרבית המחבקת, החמה והמכילה. ישרים את התמונה, אמן הקלרינט התורכי **הראל שחל** שבצליליו מרטיט את לבבות המאזינים בכל מקום בו הוא מנגן.

אמנות. תרבות. מוסיקה

מופעי הקונצרט: 26.10.15-12.11.15



מכינת קדם
אקדמאית



מרכז להכונה
תעסוקתית



מעונות



שנת לימודים
חינם**



מלגות



שכר לימוד
אוניברסיטאי

המכללה האקדמית אשקלון 50 שנות אקדמיה

מסלולי הלימוד לתואר ראשון של האקדמית אשקלון

B.A. בלימודים רב-תחומיים במדעי החברה*

- במסלולים:
- מינהל עסקים
- משאבי אנוש
- חינוך

חדש

תואר שני M.A. בקרימינולוגיה*

ביה"ס לכלכלה

- B.A. בכלכלה וחסבונאות*
- B.A. בכלכלה ולוגיסטיקה
- B.A. בכלכלה ובנקאות
- B.A. בכלכלה וניהול

מדעים מדויקים

- B.Sc. במדעי המחשב

ביה"ס למדעי הבריאות

- B.A. בבריאות הציבור*
- B.S.N. בסייעוד*

ביה"ס לעבודה סוציאלית

- B.S.W. בעבודה סוציאלית
- B.S.W. תוכנית להסבת אקדמאים

מדעי החברה

- B.A. בקרימינולוגיה
- B.A. בסוציולוגיה ואנתרופולוגיה
- B.A. בפסיכולוגיה
- B.A. בפוליטיקה וממשל
- B.A. בלימודי תיירות

מדעי הרוח

- B.A. בלימודי ארץ ישראל

Touch



המכללה האקדמית אשקלון
Ashkelon Academic College

האוניברסיטה שלי!

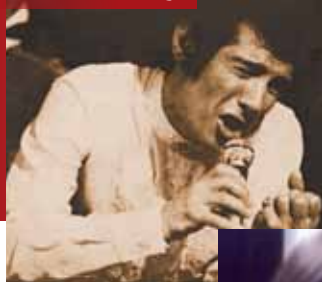
* הענקת התואר מתנית באישור המועצה להשכלה גבוהה
** לחיילים משוחררים ובוגרות שירות לאומי

www.ash-college.ac.il | ***9990**

קונצרט מס' 2

הומאז' לסאלים הללי

סלים הללי



בנימין בוזגלו



אמל שאהין



סאלים הללי, מהאייקונים התרבותיים הגדולים שיצאו מצפון אפריקה מאז ומעולם.

הזמר והמוסיקאי בעל היכולות הפנומנאליות היה הראשון לשלב בין הסגנונות הצפון אפריקאיים לסגנונות אירופאים כמו הפלמנקו הספרדי, השנסון הצרפתי והסן-רמו האיטלקי.

הומאז' לאמן הגדול שיבוצע ע"י **בנימין בוזגלו** שנחשב לאחד האמנים המצליחים בעולם בתחומו ונחשב למבצע ייחודי ווירטואוזי.

בנוסף, נארח על הבמה אמנית צעירה ומוכשרת **אמל שאהין**.

פרשנות אמנותית חדשה ללהיטיו הנצחיים של סאלים - "מחני זין", "חביבי דיאלי", "אידישע מאמע", "עלאש יא ג'זלי" ועוד.

الفن. الثقافة. موسيقى

מופעי הקונצרט: 30.12.15-20.1.16



קונצרט מס' 3 בלוז אנדלוס

צילום: גבריאל בהרליה

מרגלית צנעני

העבריים מדימונה

צילום: שמעון אביטל

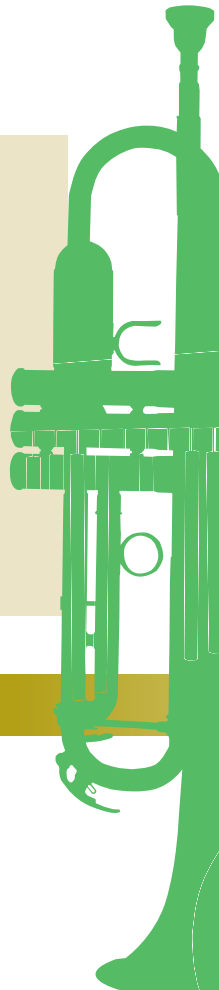
המשך ישיר לקונצרט "אפריקה" מהעונה הקודמת בו ביצענו חומרים אפריקאים וברבריים שמהווים את המקור העתיק של מוסיקת הבלוז האמריקאית. והפעם, כמה צעדים קדימה, קלאסיקות הבלוז והמוסיקה השחורה פוגשות את התזמורת, העיבודים והצליל הייחודי של התזמורת.

את המופע תוביל זמרת הנשמה המובילה בארץ, **מרגלית צנעני**, אמנית שיצקה ישראליות אמיתית לתוך המונח מוסיקה שחורה, על ידי שילוב אלמנטים של ג'אז ובלוז במוסיקה ים תיכונית.

ולצידה, אנסמבל מתוך **העבריים מדימונה**, הקהילה הייחודית מהדרום שידועה בכישרון המוסיקלי של חבריה.

Art. Culture. Music

מופעי הקונצרט: 15.3.16-30.3.16





אשקלון

משהו חדש מתחיל



בואו ליהנות
מחופי הים
מקומות הבילוי
המלונות והאתרים
ההיסטוריים בעיר
שוקקת חיים



מוקד 106 | חפשו אותנו ב- f עיריית אשקלון העמוד הרשמי
למורדת האפליקציה העירונית סרקו את הברקוד | WWW.ASHKELON.MUNI.IL

08-6707118



עיריית אשקלון

החברה הכלכלית
לאשקלון בע"מ

קונצרט מס' 4

כבר עברו השנים

צילום: שיר מורחיים



עידן עמדי



יהודה קיסר

עידן עמדי והתזמורת במופע מחווה ללהיטי הזהב של שנות ה-70. עמדי, המלחין, הזמר והיוצר מהאהובים בישראל, מיוצב בדרכו האומנותית כאמן ישראלי, היוצר מוסיקה שהיא שילוב מקורי ומקומי בהשפעות רוק ופופ לצד צלילים אותנטיים מן המזרח.

עמדי מתפקד כחוליה בשושלת מפוארת של יוצרים, כמו אביהו מדינה, זוהר ארגוב, אבנר גדסי, ניסים סרוסי, שימי תבורי ועוד, שהביאו את הסגנון שלהם אל לב המיינסטרים.

יחד עם התזמורת עמדי "חוזר הביתה" מבחינה מוסיקלית, אל אחד מהזרמים המוסיקליים שהפכו אותו למה שהוא היום, ובביצועי הייחודים והנוגעים, לצד העיבודים המיוחדים והמצלול העשיר של התזמורת, מפיח חיים בקלאסיקות כמו: "הגברים בוכים בלילה", "נפרדנו כך", "הפרח בגני", "איני יכול", "הבטחנו זה לזו" ועוד לצד טעימות מלהיטיו הגדולים.

אורח הכבוד שלנו במופע יהיה האיש שצלילי הגיטרה שלו הפכו לחלק בלתי נפרד מהסאונד של החיים בארץ - **יהודה קיסר**.

Culture. Art. Musique

מופעי הקונצרט: 29.5.16-14.6.16

אשקלון

המכללה האקדמית אשקלון

26.10.15

20.1.16

21.3.16

2.6.16

בת קול
הומאז' לסאלים הללי
בלוז אנדלוס
כבר עברו השנים

ירושלים

תאטרון ירושלים

15.11.15

11.1.16

27.3.16

6.6.16

בת קול
הומאז' לסאלים הללי
בלוז אנדלוס
כבר עברו השנים

באר שבע

משכן לאומניות הבמה

12.11.15

10.1.16

28.3.16

29.5.16

בת קול
הומאז' לסאלים הללי
בלוז אנדלוס
כבר עברו השנים

נתניה

היכל התרבות נתניה

8.11.15

17.1.16

20.3.16

30.5.16

בת קול
הומאז' לסאלים הללי
בלוז אנדלוס
כבר עברו השנים

גבעתיים

תיאטרון גבעתיים

11.11.15

28.1.16

16.3.16

1.6.16

בת קול
הומאז' לסאלים הללי
בלוז אנדלוס
כבר עברו השנים

קרית חיים

תיאטרון הצפון

1.11.15

5.1.16

3.4.16

14.6.16

בת קול
הומאז' לסאלים הללי
בלוז אנדלוס
כבר עברו השנים

יבנה

היכל התרבות

4.11.15

19.1.16

30.3.16

8.6.16

בת קול
הומאז' לסאלים הללי
בלוז אנדלוס
כבר עברו השנים

קונצרטים לילדים ונוער

התזמורת האנדלוסית גאה להציג בפניכם מבחר עשיר ואיכותי של קונצרטים ותכניות חינוכיות מוסיקליות לגנים ולבתי ספר בכל רחבי הארץ.

המחלקה החינוכית של התזמורת האנדלוסית פותחת בפני ילדים ובני נוער, שער רב-תרבותי אל העולם העשיר בצלילים ובמילים של הפיוט העברי ושירת תור הזהב בספרד, ואל עולם המוזיקה האנדלוסית, היהודית והערבית. הקונצרטים מאושרים על ידי סל תרבות ארצי. ניתן לרכישה דרך סל תרבות, או באופן ישיר מהתזמורת באמצעות מוסדות וארגוני חינוך שונים.

שבת חלום



מתוך
שבת חלום
קונצרט
תיאטרלי
לילדי גן -
כיתות ג'

סודות הארמון האנדלוסי

לשוננו רינה

יא גמיל



מתוך **קהילות**
שרות פיוט
קונצרט
תיאטרון
לכיתות ג'-ט'

קהילות שרות פיוט

בין שני עולמות

אדון הסליחות



מתוך
בין שני
עולמות
קונצרט
מחול
לכיתות
ז'-י"ב

נשמח לסייע בבחירת התוכנית שתתאים לכם:

שירה אוחיון, מנהלת המחלקה החינוכית | 054-9548917 | shiraoh2000@gmail.com

נעמה אביר, מנהלת שיווק ומכירות | 054-5511991 | naama2442@walla.com

1-700-508-408

אגודת ידידי התזמורת

הקמת אגודת ידידי התזמורת נובעת מהצורך האמיתי לביסוס מצבה הכלכלי ולהקמת רשת קשרים ענפה בכדי להביאה ליציבות פיננסית כגוף תרבותי יוצר, מפיק ומבצע של קונצרטים לילדים, נוער ולקהל הרחב בכל ישראל והעולם.

התזמורת במתכונתה החדשה, מתנהלת בתקציב שנתי של 6.3 מילש"ח (2012 - 6.2 מילש"ח, 2014 - 6.4 מילש"ח), הצמיחה בתקציב, נובעת מגידול של הכנסות התזמורת ממכירות קונצרטים ומהגדלת תקציב משרד התרבות - מדינת ישראל.

ניהול תזמורת ברמה נאותה מחייב תקציב של 10 מילש"ח בשנה.

מקור הכנסה רביעי וחשוב, הינו הקהילה התומכת בתרבות ובעושיה. מודל אגודת הידידים בגופי תרבות, הפך לשם דבר, ולולא תמיכת אנשים וגופים עסקיים המבינים מטרה חשובה זו, ספק רב אם פעילות זו תוכל להתקיים.

לדידינו, ידידי התזמורת מכירים בחשיבותה ומוקירים את פועלה של התזמורת, מבקרים בקונצרטים השונים, מנהלים דיאלוג מתמשך עימנו, מאירים את דרכנו והכל בשם קידום האמנות התרבות והמוסיקה.

תמיכה בתזמורת אפשרית במספר אופנים:

- א. תרומה כספית לתזמורת (לתזמורת טופס 46 בתוקף - פטור ממס ע"פ פקודת מס הכנסה).
- ב. מתן חסות שנתית לעונת הקונצרטים או לפרוייקט מוסיקלי גדול.
- ג. פרסום שיווקי בתוכניות הקונצרטים לקהל הרחב.
- ד. רכישת קונצרט חגיגי ומיוחד ע"פ דרישה.
- ה. רכישה מרוכזת של מגויים על בסיס מקום עבודה / משפחה.

אנו מודים לידידי התזמורת:

יובל ומיכל רכבי | המכללה האקדמית אשקלון - ד"ר פינחס חליווה |
חברת אלבר - אלי אלעזרא | יורם כהן | יגאל מזרחי

לפרטים נוספים ניתן לפנות למנהל התזמורת:
ופור אמסלם | 054-5794925 | ofer1973@gmail.com

תמונות מספרות

מתוך רפרטואר הקונצרטים



ריימונד אבקסיס
מתוך המופע "אצולה מרוקאית"



ריף כהן וריבד כחלני
מתוך המופע "אפריקה"



אישתר
מתוך המופע "אישתר והצוענים"



דויד ברזזה
מתוך המופע "שיר אהבה אנדלוסי"

טריפונס
מתוך המופע "בוים פים"

לפרטים ולהזמנת קונצרטים ליישובים ולמוסדות:
limoram72@gmail.com 052-3920351 | לימור אמסלם

על הבמה

כינור ראשון

לודמילה גולד
נדיה נחמזון
גרגורי נחמזון
ייבגני ביבסקי
ליה שרמן

כינור שני

ז'אנה שמידט
בוריס וסילייב
ילנה זבריאנסקי
מריאן טור
תומר עינת
אנה מויסייב

ויולה

טל אייזנברג
אדי שובייב
אדי קשווין
מאיה רומן

צ'לו

אייל יהב
אלה ויסוצקי
לריסה לינצקי

קונטרבס

אלכס פורמן

בזוקי

מוטי צמח

אבוב

לבון אוגניאן

נאי

יצחק ונטורה

גיטרה

ליאור בוקר

כינור מזרחי

פאדל מנאע
נתנאל יצחקוב

קמנג'ה

יוסי שריקי

עוד

אליאס וכליה
מרינה טושיץ
שרלי זריהן

בנג'ו

נפתלי אברגיל

קאנון

אליהו אביכזר

כלי הקשה

דניאל בלגזל
גלעד אמסלם
אבי כהן

דרבוקה

חיים אוחיון

חצוצרה

עידית מינצר
תמיר עדות

טרומבון

מתן יונה

סקסופון

זיו סלמה
רן דוד

צוות אומנותי

תום כהן - מנצח ראשי ומנהל מוסיקלי
אייל מזיג - מנצח
אתי תבל - מנצחת
קארין בן יוסף - מנצחת
מאיר בריסקמן - מנצח

אמיל זריהן - סולן ראשי
ר' מאיר עטייה - יועץ מוסיקלי (אלא אנדלוסית)
חיים אוחנה - ספריה ופרוייקטים
גיא שושן - ע. מנהל במה
חיים לוי - ע. במה
אלדד תמיר - סאונדמן
צליל העמק - הגברה ותאורה
יורם בלומנקרנץ - תפאורה
יעקב פלברבאום - צילום
אבי נישניבר - צילום וידיאו

מנהלה

עופר אמסלם - מנכ"ל
שמעון יפרח - מנהל הפקה ובמה
לימור אמסלם - מנהלת שיווק ומכירות
אילנה תורג'מן - מנהלנית
אווילין פריינטה - חשבת
יוכי בר - שרות לקוחות ומנויים
יפה אטיאס - שרות לקוחות ומנויים
איציק אלון - דייל / הנה"ח
יפה פרץ - דיילת

חברי ועד עמותה

יור' ר' יעקב כהן
ארמונד בוטבול
ערן פינטו
עו"ד דוד גולן - יועץ משפטי





לרכישת מנויים וכרטיסים:



www.andalusit.org.il | 1-700-508-408